laiyin扫描制作

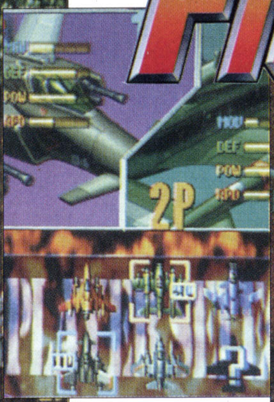
# 电子游戏年鉴 1996 下



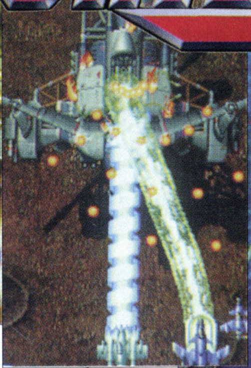

中国人事出版社



# RAIDEN FIGHTERS



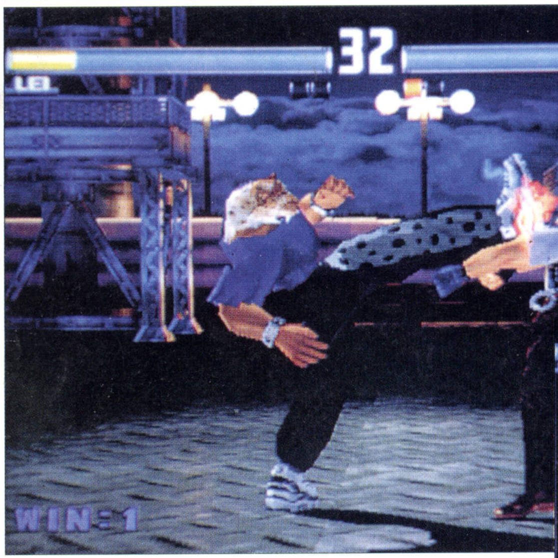

▲ 能力介绍。





提到“SEIBU 开发”这个名字，相信大多数朋友都会感到陌生，但如果提到街机的著名纵版射击游戏精典作品——《雷电》，则可以说是无人不晓。由“SEIBU 开发”制作的《雷电》可谓是街机纵版射击作品的长青树，近五年来，几乎没有任何游戏能取代它的地位。

如今，继《雷电 DX》之后，正统的续作——《雷电 FIGHTERS》正式登场，本作中，可使用的飞机种类增至五种，并且每种飞机都有自身的能力介绍；可获得的宝物分为四种：M 为主枪、L 为激光、S 为飞机支援、B 为炸弹；每关中的地形及背景都非常细致，其优秀程度甚至超过了 CAPCOM 公司制作的《19XX》，希望您能见到这个作品。




# TEKKEN 3







▲ 好汉不提当年勇。

NAMCO 的 3D 格斗人气大作——《铁拳》系列的最新作《铁拳 3》，终于在 1996 年底诞生了。故事发生在《铁拳 2》结束 19 年后，主人公便是三岛一八和风间 JUN 的儿子风间仁，风间仁和母亲一直隐居在深山之中，一日，一个谜一般的生命体“斗神”突然出现并且残酷地杀害了 JUN。风间仁为了给母亲报仇，找到了三岛平八，经过艰苦的修炼，决定参加这次比武大会，找出真凶，为母亲报仇。




《铁拳 3》很好地沿袭了前作 KO 后的多视角重放以及在施展背技时的多视角播放功能，背景画面也制作得非常真实，无论是商店招牌上的字还是树皮的纹路都可以看得一清二楚。操作系统上这次追加了新的里外避，相信对战的难度一定会有所增加。



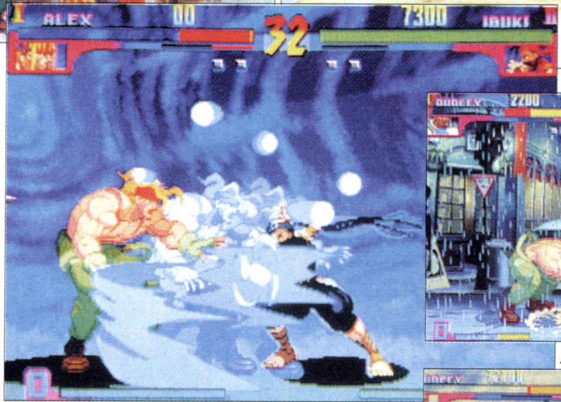





▲ 永远的主角。



▲ 背景着实增色不少。





▲ 风雨无阻。



▲ 竟然还传授出招的方法。



▲ 耶稣十字架攻击?

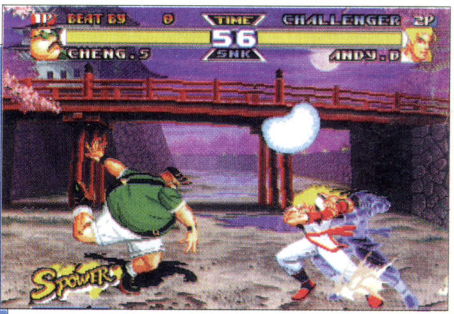
在万众期待中，CAPCOM公司超人气2D对战游戏的最新作《STREET FIGHTⅢ~NEW GENERATION》，终于露出了庐山真面目。

在《街霸Ⅲ》中，共有10人可供选择，RYU和KEN，当然还是继续以主角的身份出现，但人气度非常高的春丽不知为何却没有出现在开发画面中。所有角色都有三种超必杀技,而且可以在选择人物时看到出招方法。键位设定与以往的《街霸》系列相同，依然是熟悉的轻、中、重拳及轻、中、重脚。从公布的画面上不难看出，这款游戏使用了同《WAR IARD》相同的“CP-SYSTEM Ⅲ（CPⅢ）系统”型新基版，画面除颜色更艳丽，图像更细腻外，人物的立体感亦有较大幅度的提高。相信这样好的作品，不难再次创造出2D对战的神话。

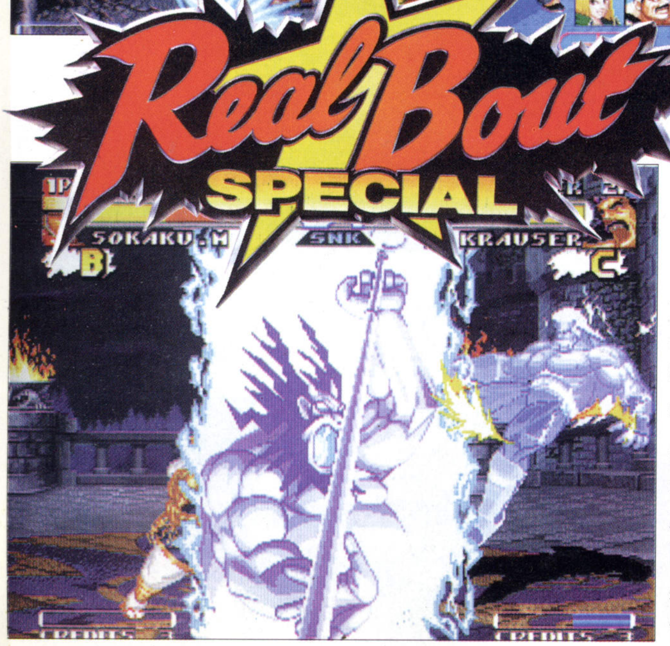


▼ 人数众多的“饿狼”系列游戏。





▲ 擅长八极圣拳的香港格斗家——陈鑫山。




《饿狼传说》系列是SNK公司王牌对战游戏之一，无论是在街机或是家用机上都是极受对战游戏迷欢迎的作品。

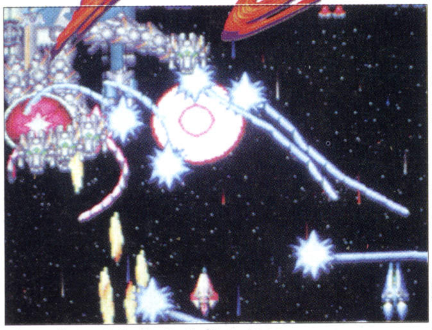
《饿狼传说REALBOUT SPECIAL》是《饿狼传说》系列的第六部作品，经SNK公布，容量竟高达394M。在游戏中登场的人物共有19人，新加入的角色有陈先生、唐福禄、华卡特等，他们都是曾在《饿狼传说2》及《饿狼SPECIAL》中登场的人物，但此作中删除了既高人气又够COOL的BOSS级人物吉斯，令人感到遗憾。代替他的位置的是曾在《饿狼传说2》和《饿狼传说SPECIAL》中出场的有着非凡实力的古拉撒。新加入的人物及原班人马的必杀技及超必杀技自然又被加强了许多，看起来甚为华丽，真不知中一招还有没有生存的机会，关于这款新作，街机上见吧!



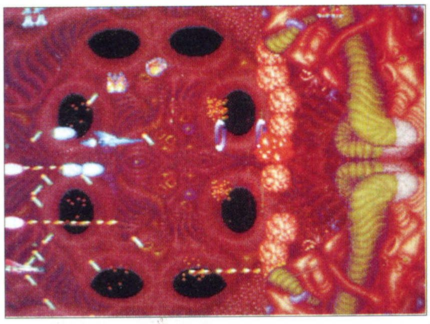
# 沙羅曼蛇2

SALAMANDER サラマンダ2





▲ 令人眼花缭乱的射击场面。

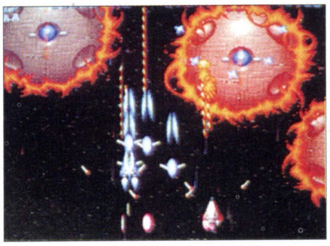


▲ 横纵版面交替进行。

《沙罗曼蛇》系列是KONAMI公司街机射击游戏的代表作，近十年来，曾有多少射击游戏迷在这款游戏中沉浮。目前，《沙罗曼蛇》的续作——《沙罗曼蛇 2》，已经推出。不要误会，它不是曾在FC版推出过的《沙罗曼蛇 2》。这款正统的《沙罗曼蛇 2》同前作相同，也是由横版和纵版两方面组成，因为是多年以后的续作，自然要比前作出色许多，射击游戏中不可缺少的华丽武器攻击自然比比皆是。游戏共分为六关，从亚空间战到敌基地的最终防卫战，每关不论是横版或纵版，多重卷轴的立体表现及魅力十足的FM音源都会给你留下深刻的印象，使你在玩游戏的同时，无论视觉还是听觉都能感受到强烈的震撼，这款出色的射击游戏，不知何时移植到家用机上。



◀ 似曾相识的关底。



◀ 天堂有路走不了。

# GUNBLADE NY

Special Air Assault Force



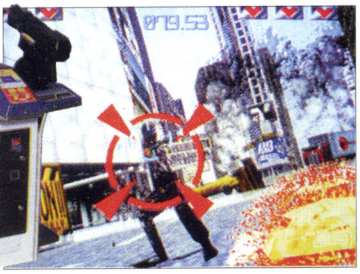


《GUN BLADE》是自《V.R COP》系列后，SEGA公司推出的又一款精典3D射击游戏。这是由AM3研负责开发的可双人同时进行的体感机种。

为营救被绑架的一些首脑人物，你作为一名S. A. A. F组织的成员，坐着直升机在纽约的空港、街道、工厂及高楼中与敌人周旋。游戏中特别运用了AI系统，即当你瞄准敌人开枪后，敌人会进行人工智能思考来避开你的攻击，而且即便是相同的地方，敌人每次出现的位置也不一样，这无疑会使此游戏的真实性大幅度增强，当然，难度也会随之加强，玩起来也会更投入，更有兴趣。另外，游戏中的全部街景均是AM3研小组在纽约实地拍摄后回国制作的，所以逼真程度之高，可以说是史无前例的。喜欢3D射击的玩家，还是亲自体会一番这款设计非常出色的《GUN BLADE》吧。

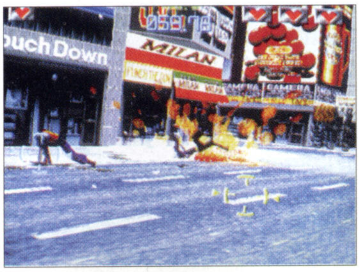








◀ 敌人随时会躲避进攻。

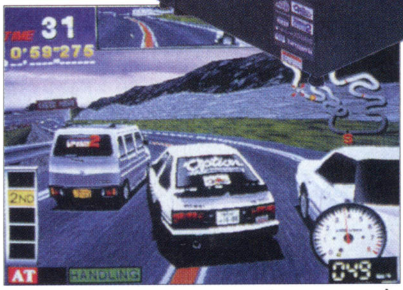




◀ 真实的街头枪战。






继《JET LUAVE》之后，KONAMI公司又一款体感式游戏《WINDING HEAT》在近期推出，可以说，这款赛车游戏与《SEGA RALLY》之类有些类似。平面直角的超大屏幕、拟真的驾驶台、方向盘、手档等凡是能让你玩起来产生真实驾驶感觉的设施一应俱全。在这款作品中共有14辆车中精品可供选择，每种车辆均有其自身的各种能力状态。每辆跑车的外表不但吸引人，而且各自的能力也很不一般，千万别挑花眼。赛道方面，仍然是街机常用的三种，分为初级、中级和上级，在比赛中可变换两种视角，如果从视窗的主视点来观看这款比赛，无论是画面或是速度，真能让你体会到疯狂驱车的感觉。

这款《WINDING HEAT》称得上是赛车游戏中的精品。




▲ 能力显示一目了然。




▲ 游戏可以自由切换视点。







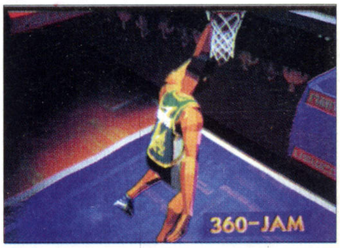
▲ 可不要挑花了眼。




《DUNK MANIA》是NAMCO公司96年新推出的一款3D立体篮球游戏，游戏模式是以2对2进行的，最多可四人同时进行对战。由于目前体育类游戏屈指可数，所以这次NAMCO公司推出的《DUNK MANIA》无疑是给以对战、赛车和射击等游戏为主的街机市场注入了活力。游戏中的全部选手都是由真正的篮球运动员参加制成，所以每个人的动作都极为流畅，人物外表贴膜很圆滑，视觉效果很不错。值得一提的是，在游戏中有一种类似必杀扣篮的“360° JAM”，给人感觉着实不错。喜欢篮球运动的朋友们，还有什么理由不马上去试试呢？




▲ 动作极为流畅。




▲ 强力必杀扣篮。







▲ 快速反击成功。

# JET WAVE






KONAMI公司在家用机上的表现可谓有目共睹，同时，在街机上的制作实力也决不容忽视。这款《JET WAVE》就是KONAMI公司96年度的街机新作，它是一款逼真的赛艇游戏。该作品同SEGA公司的《SEGA RALLY》、《DAYTONA Q SA》等作品同样属于体感类游戏，随着操作时机体的左右摇摆，再加上逼真绚丽的画面，玩者定会产生身临其境的紧张感觉。比赛中，共有两种视角可以切替。游戏分为初级、中级、上级三种难度，初级是以美国西海岸为舞台，中级是以南国的岛屿为舞台，而上级则是在欧洲的狭窄内陆运河内竞技，这样好玩的游戏确实令人向往。




▶景色最美，难度最大。




▶小心撞到桥头。






从93年SEGA公司的第一款以POLYGON制作的3D对战游戏——《V.R战士》开始，似乎3D对战已经越来越受到大众的喜爱，许多著名软件厂商也纷纷推出其王牌作品。

《DEAD OR ALIVE》是由TECMO公司制作的一款街机3D对战新作，游戏共有8名选手登场，由于本游戏使用MODEL2基板开发，故画面质量极高，解析度也很高，操作性简单易上手。由于开发时先用真人作动作拍摄，使得各角色的招式非常细腻且逼真。玩此游戏时，定会令你感受到良好的操作性及产生舒适的视觉享受。













# DEAD OR ALIVE

デッドオアアライブ




一款由NAMCO公司制作的战车VS战车的3D模拟射击作品——《TOKYO WARS》，近期在街机上推出。这部体感式街机作品可对应最多4人同时联机对战，游戏者分为两组，分别代表“绿军”和“白军”。游戏的目的就是一定要在限制时间内把敌方消灭。由于此游戏的3D画面解析度很高，且速度感及操作感非常流畅，所以，在玩此游戏时，让你能体会到有如驾驶着真实战车在城市中迂回的感觉。故事的舞台出人意料地竟然被设置在了日本的首都东京，玩家要驾驶着战车在海岸及街市两种场地同对手展开激烈的战斗。战斗中，要利用障碍物躲避敌人，再乘机反击。而在某些障碍物中，还隐藏着回复耐久度的药箱，对战中要尽力取得，消灭了所有敌人，就是胜利。这是一款名副其实你死我活的战争游戏。



▲ 通过地图查看相互位置。




▲ 标牌指示着敌人的所在位置。



▲ 箱子中是否隐藏着宝物?





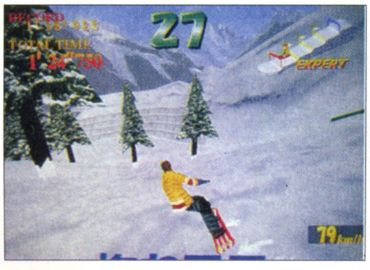





曾经因在街机上推出过《铁拳》及《山脊赛车》系列而大出风头的NAMCO公司，除了在次世代PS主机上的成绩不俗外，街机的力作更是层出不穷。大概是由于想在酷热的暑期感觉一点严冬的气息，于是NAMCO公司在夏末推出了这款体感式新作——《ALPINE SURFER》。这款作品是两年前体感类滑雪游戏的续作，既然是续作，自然要优秀许多。游戏中有两条赛道可选择，分为初级和上级，初级赛道全长2785米，上级赛道全长3357米，想在限定时间内完成，真不是件容易的事。而游戏式的各种急转、侧溜、飞越、空翻等高难度动作，既精彩又让人捏一把汗，如果一不小心滑出悬崖，那可就要重新开始!不知严冬玩滑雪，会是什么感觉——透心凉?!




▲游戏中只有两条赛道，并且难度都很大。




◀山路崎岖，小心行驶。




◀顺利抵达终点。




◀准备进行大回转吧。





# FIGHTERS' IMPACT

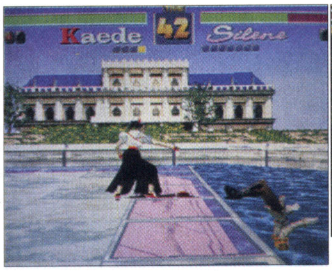
这是一款由TAITO公司新近制作的街机3D对战游戏，本作除了画面华丽外，还具有许多独特的地方，例如，可以自行创作各种连续技，每名角色的派别分为3种，并且每种派别都有自身的特点，选择时要十分注意。连续技更是关系到比赛胜负的关键，有些强力的连续技往往能在几秒钟内使对手气绝。自己创作连续技时，也要有所考虑，在选人方面，共有8名角色可供选择，8位人物之中除正常人外，还有些外表很怪的家伙（怪兽?!）。此外，和《V.R战士》系列相似的是，在某些场地有边界限制，即使没有被击中一下而掉出边界者，同样告负，这是对战中需要小心的地方。那么，让我们来看看究竟谁创作出的连续技最强呢！



◀实力强劲的连续技。



◀出人意料的一腿。





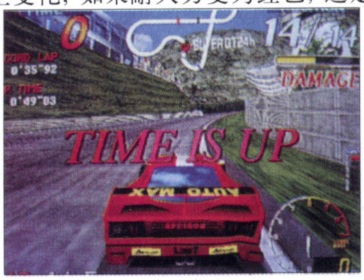
▲ 关键时刻，会有视角切换。

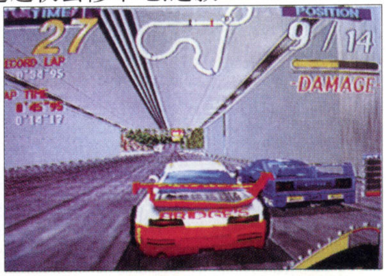
# Super GT 24h





目前，有关日本“GT”赛车权的赛车类型游戏已经在许多家用机和街机上推出过，而最新的作品则要算是JALECO公司的街机新作——《SUPER GT 24H》了。在本款游戏中，每部赛车都能将时速提升到300KM以上，大可让你体会到真实赛车的感觉。游戏中共有四条赛道和四款跑车可供选择，根据比赛时间的不同，背景也会出现晴天、下雨、夕阳、夜晚及黎明等变化。作品中共有三种视点可自由变化。所不同于其它赛车游戏的是：这款作品中加入了“DAMAGE”（耐久力）的设定，当你的跑车经过一段时间的行驶（尤其是撞车），耐久力便发生变化，如果耐久力变为红色，还是赶快去修车吧!这款《SUPER GT 24H》，是一款速度感极强、画面景色非常美丽的优秀赛车游戏，不过大多数玩者都没注意过背景吧?这也是不可忽视的呀！





◀强行超车。



◀每部车都有不凡的实力。




▶无论跑、投，动作都做得十分逼真。







SEGA公司的街机体育类新作，是一款名为《DYNAMITS BASEBALL》的棒球游戏作品，本作品是1996年度日本棒球机构、职业棒球12团认可的棒球作品，因此，在游戏中出现的日本职业棒球运动员全部是真名登场，这样会让玩者更加投入。每秒60幅的高速运算，使得动作、外貌及表情有如真人一般生动，这些人物还能做出各种高难度以至于连真人也无法完成的动作。

如果你是棒球迷，那么玩起这款《DYNAMITS BASEBALL》，定会有如观看直播或是亲自上阵的感觉。





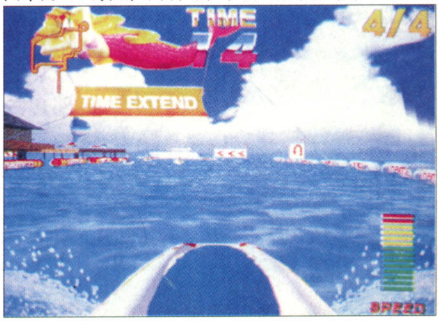


继KONAMI公司的《JET WAVE》之后，现在又一款NAMCO的名为《AQUA JET》的街机赛艇新作登场。该作品首次采用全新的大型筐体体感机型，模拟的新型赛艇筐架有如真实的赛艇一般，玩者只需站在上面操作，便可产生身临真实赛艇的感觉；在画面方面，这款游戏采用了NAMCO最新开发的3D CG技术，细腻到让你分不清水面的真假；由于新型筐架下有震动装置，故逼真的起伏感及临场感足以令玩者赞叹。因为是业务用的街机，画面中就连旁边驶过的巨大客轮、起跳用的冲板及各部分背景都制作得十分细致，真不愧是NAMCO公司的又一力作。






▶胜利在望。






# WAR ZARD



◀ 飞羽四溅。





CAPCOM 在制作 2D 对战游戏方面是公认的第一，继新作《STREET FIGHTER ZERO2》后，这款《WAR ZARD》可算得上是又一款人气力作。



▲ 剑气真能伤得了巨兽吗?

本游戏单从画面上已可看出非同凡响：巨大的人物、鲜艳的色彩，无不表现出只可能出自 CAPCOM 这样的公司之手。不过，本游戏的最大的特点则在于升级系统，其它对战游戏只是普通的对战而已，而这款《WAR ZARD》则有独创的 LEVEL UP 系统，即打倒敌人后，会取得经验值，达到一定限度，则会 LEVEL UP，不只如此，更会因升级而使攻击力上升，学会新必杀技，得到更强的武器等等，果然是独具匠心的设计。由此不难看出，在 2D 对战游戏林立的当今，CAPCOM 公司仍然能将这类游戏加入新意，的确很不简单。不知这款《WAR ZARD》能否像当年《街霸》那么受玩友欢迎呢?

# SUPER CAR



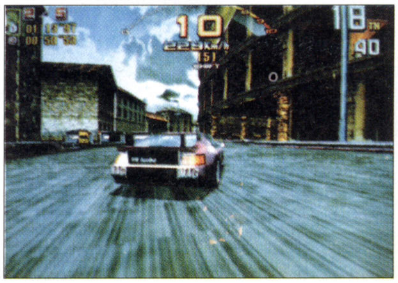







在许多街机玩家心目中，SEGA 公司的 AM2 研似乎就是信心和质量的保证。继街机人气赛车游戏作品《DAYTONA USA》、《梦游美国》推出后，AM2 研似乎将全部精力放在 3D 对战超大作——《V.R 战士 3》上，而忽略了赛车游戏的制作。其实不然，街机新近推出的《SUPER CAR!》就是很具有说服力的例子。这款《SUPER CAR!》是 SEGA 公司 AM2 研采用最新 MODEL3 基板制作的赛车游戏，玩过《V.R 战士 3》的朋友想必已经对 MODEL3 基板的强大机能有了初步了解。而作为赛车游戏的开发，还是首次采用 MODEL3 基板，可见 AM2 研对此游戏的重视程度，由于使用了 MODEL3 基板，使得整体游戏的解析度提高，又融入了写真派的光源处理，使这款赛车游戏有一种电影式的感觉，而速度方面更是不容置疑。另据 SEGA 内部人士宣称，该游戏将移植到 SS 上。

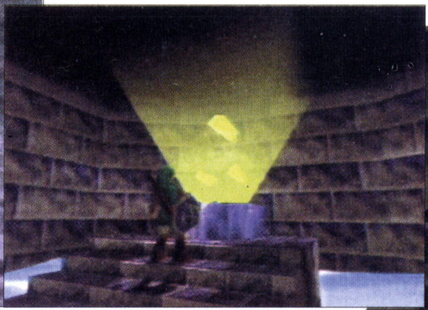




# 萨尔达传说64 & 64DD



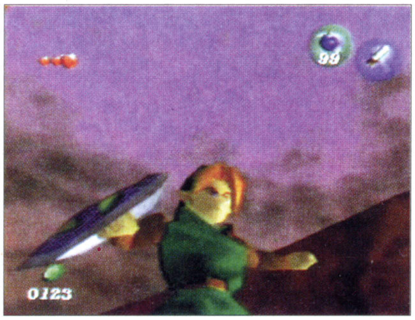
还记得曾在FC及SF上玩过的《萨尔达传说》系列吗?是的,当然会记得,这款杰出的游戏出自任天堂公司之手。相隔多年,在N64已经推出的当今,任天堂公司终于宣布将于N64 DD专用机上发售的第一款震撼作品定为《萨尔达传说64》。











▲ 英勇的萨尔达再次登场。

当听到这个消息时,大家都会有一种梦想成真的感觉,不禁令人回忆起当年在FC及SF上玩到《萨尔达传说》系列的激动。如今,借助强大的N64机能,超高的解析度,超快的运算速度,超华丽的颜色和超清晰的画面质量,更是任天堂公司全力制作的结晶,虽然这款《萨尔达传说64》现在还未公布发售时间及容量,但考虑到佳作就值得长时间地期待,考虑到任天堂公司的十倍压缩技术及DD媒体,就不再对游戏的质量有任何怀疑,让我们一同期待推出的那天吧!



▲ 力战群魔。



▲ 何去何从。





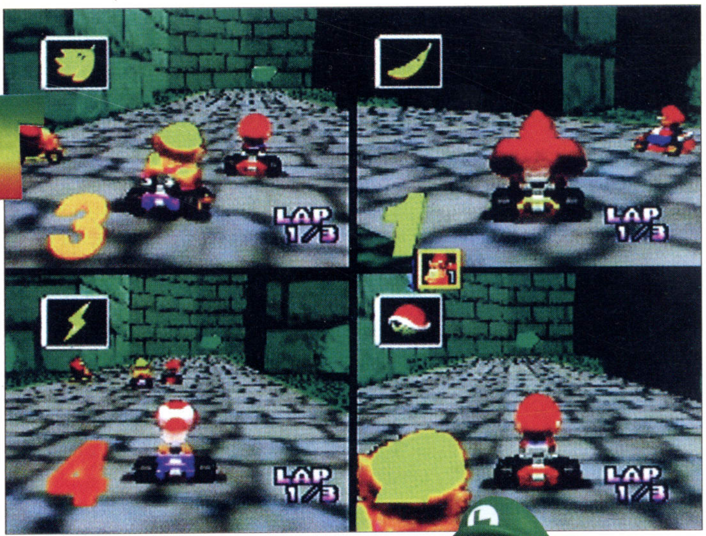


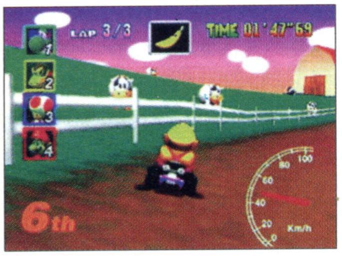
现时游戏圈内人们谈论最多的话题可能就要算是N64 DD系统了,虽然正品尚未推出,但种种传闻、推测已经传开。不过,有一点则肯定是事实,那就是——将有两款游戏已是N64 DD系统的专用软件,这两款游戏分别是人气A.RPG作品《萨尔达传说64》及人气RPG《MOTHER3》,并且都是任天堂本公司的原创作品。

N64DD系统的详细资料如下:标准容量(每片光磁气可读写盘)为64MBit,每面32MBit,读取时间约为31秒/64MBit,相当于5.4倍CD-ROM的速度,记录方式为双面磁性可读写记录方式。起动时间在1.9秒以下,外部标准尺寸为长260mm × 宽190mm × 高78.7mm,重量为1.6千克,专用可读写DISC 43克,N64 DD系统是和N64主机下部扩张接口接续的机体,以前SF主机的支持者们,是否对这个即将推出的N64 DD系统有兴趣呢!

注:DD为光磁气的简称。





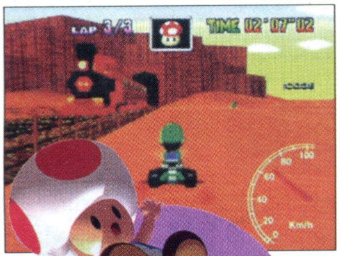



N64主机上的冬季重头戏，非《玛里奥赛车》莫属了，自从6月23日N64主机发售以来，除了《SUPER MARIO64》之外，力作还并不多，这款在12月14日推出的《玛里奥赛车》，无疑是给处境艰难的N64主机注入了一些活力。在这款游戏发售前，期待度就长期处于游戏期待排行榜的前列，相信有这么多的支持，而且是作为任天堂在N64主机上96年度的最后一作，再加上96M的大容量，游戏质量是可以让你放心的。游戏规则和前作一样，在赛车的途中还会得到一些有用的道具，借助N64的机能，此游戏发挥出1%秒的高速处理，使画面的质量和游戏的速度感都不逊色于街机。

此外，游戏对应最多四人同时游戏，普通的电视屏幕会被平均分成四格，虽然小了些，但考虑到解析度较高，效果应该不会差吧!游戏中还加入了例如急转弯等高难度操作，要想得第一，还要多多练习才是哟!



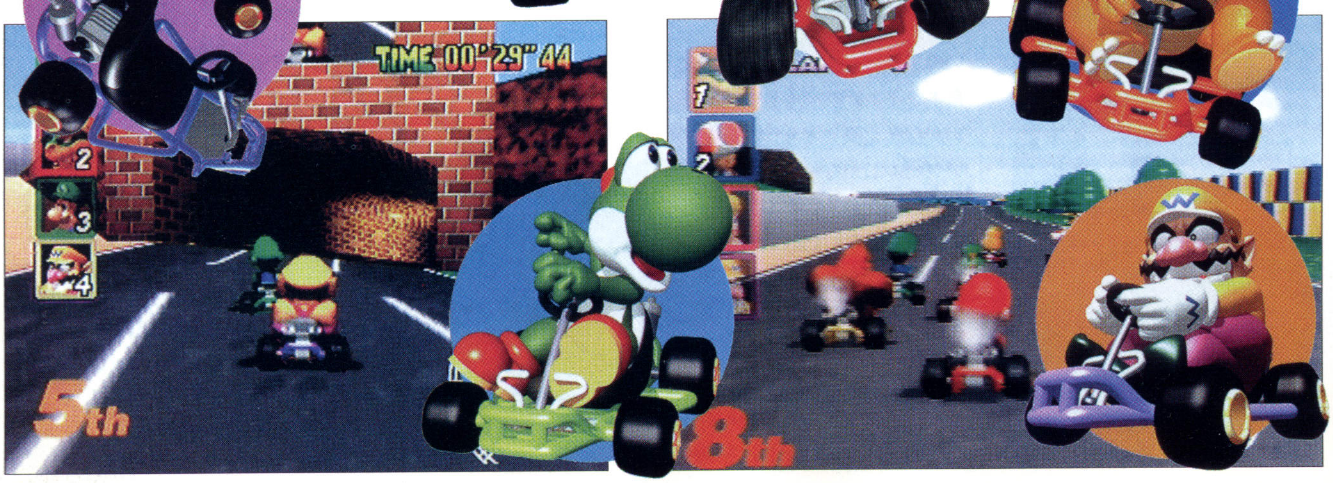






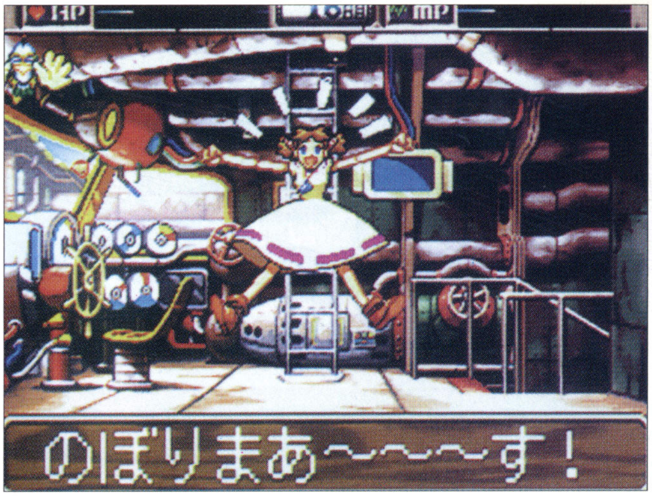


# WONDER PROJECT J2

ワンダープロジェクト ジェイツー

コルロの森のジョゼット







日本著名软件制作厂商ENIX公司加盟N64主机之后的首款力作《J计划2》11月22日已经推出。在SQUARE公司加盟PS主机后，ENIX公司的去向一直不明朗，直至N64主机推出后，ENIX公司才毫不犹豫地加入了N64的阵营。




▲ 活泼可爱的小女孩。

由于SF上《勇者斗恶龙Ⅲ》刚刚推出，所以，ENIX公司的首款N64专用软件并非是《DQ》系列，而是曾在SF上大受欢迎的《J计划》的续作。这款于11月22日发售的《J计划2》容量为64M，随卡带附送一只N64专用手柄，相信这也是ENIX公司的促销手段之一。

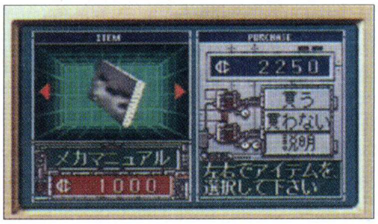


▲ 哇，有人要抢劫!

如果你玩过在SF上推出的《J计划》，你必定能被那新颖的游戏体裁及生动的游戏画面所吸引，如今续作在N64主机上登场，如果你有兴趣，决不应该错过，而ENIX公司的实力首次在强大的N64主机上亮相，也决不会让你失望。



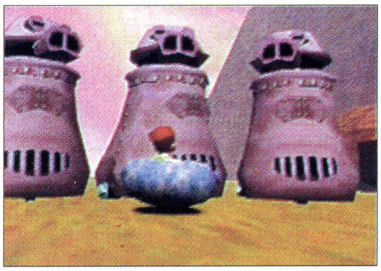
▲ 咱们去看看出了什么事。






▲ 需要我帮忙吗?

# MOTHER 3



▲ 令人发笑的猪头碉堡。

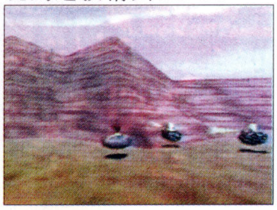
对应即将出展的N64 DD系统的，除了已经公布的《萨尔达传说64》开发画面之外，现在又有一款曾跨跃FC、SF时代的RPG大作《MOTHER》系列最新作——《MOTHER 3》，该游戏已经在任天堂公司顺利开发中，而成为对应N64DD的专用游戏。

《MOTHER》系列是极受玩家欢迎的RPG系列游戏，由于游戏中的日文较多，而且情节比较复杂，所以有些朋友即使对RPG有兴趣，也很少能将这个系列游戏ENDING，再现FC及SF版《MOTHER》系列时的情景。



大家是否觉得战斗画面不够漂亮?但这回在N64上推出的《MOTHER 3》可以完全让你放心。从公布画面上不难看出，任天堂公司在这款原创作品的开发上还是颇下了一番功夫，他们制作的作品还是值得信赖的。

目前游戏的发售日还没有确定，希望在不久以后，就可以玩到这款精典RPG。



◀ 在希望的田野上。



◀ 酒吧中是否能获得有价值的线索。

# 星际火狐64









▲ 未来战机的模样真是好酷呀！



▲ 陆空大作战。



▲ 反斗奇兵。



曾在SF主机，借助超级“FX”晶片，将SF主机的3D POLYGON发挥到极限的任天堂公司的王版3D射击作品——《星际火狐》，势不可挡地来到N64主机上，它必将会带来一场新的太空风暴。

由于这是N64主机上发售的游戏，且在SF16位元主机上的表现已经很出色，可以想像此游戏推出时的出色效果。游戏中那种空间的漂浮感一定会被充分体现出来，而在以外太空为背景舞台展开的太空战中，那激烈的射击场面就是感觉上的享受，而那绚丽多彩的背景画面，则是视觉上的享受。由于这是任天堂本公司的作品，无疑会谒尽全力地投入制作，虽然游戏的发售日期还没有确定，但对于我们玩者来说，自然是要坐享其成了。

# REW LIMIT



◀ 竟然还有这种开法。





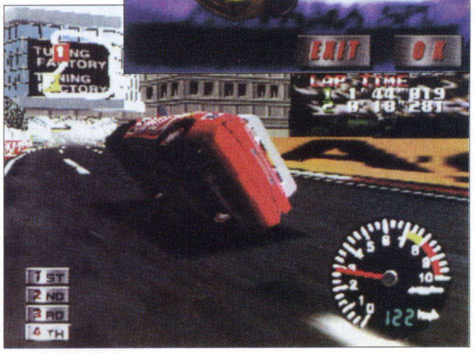
▲ 难度颇大的夜间行驶。



▶ 每辆车都有详细的介绍。

《REW LIMIT》是SETA公司在加盟N64主机以后，为其开发制作的首款正统赛车游戏。提到SETA公司，似乎在次世代主机PS及SS上的表现并不十分突出，但此次在N64主机上推出的这款赛车游戏可算是（暂且从画面上看）家用主机中最强的赛车游戏。不知是SETA公司为N64主机尽力开发的缘故，还是N64主机本身机能强大的关系，从公布的画面来看，无论是颜色、背景及车辆的解析度，或是高速移动中的景物，都可与街机媲美，细致得让玩惯了次世代的玩家感到惊讶！这不得不赞叹N64的机能之强大。

在这款定于97年3月发售的游戏中，共有十余种赛车可供选择，每辆赛车都有CG特写及详细介绍，共有三种视点可变换。而在赛车途中的各种美丽景色可让你产生开车观光的感觉，但车速可是很快的。此外，路边的“MOBU”汽油等广告，则将这款赛车游戏点缀得有如真实比赛一样。



▲ 这种驾驶方法一般人很难掌握。

# 实况J联盟足球



▲ 逼真的现场气氛。




▲ 凌空抽射。

KONAMI公司的《实况足球》系列，在SF主机上的名气之大，恐怕对SF主机略有接触的人就会有所耳闻。在SEGA SPORT公司制作的《V GOAL 96》推出之前，《实况足球》系列几乎是包括次世代的PS及SS主机上所有足球游戏中最强的，在《实况足球》系列中，“实况”两次被KONAMI公司充分发挥，几乎真实比赛中选手的动作及常见的情况，都可在《实况》系列中见到，它曾是喜欢足球游戏的朋友爱不释手的杰作。

如今，KONAMI公司加盟N64主机后，在12月20日推出了足球系列的第一款作品——《实况J联盟足球》，这绝对是一款精典之作。这一款十全十美的登峰造极的足球游戏在N64主机强大机能的支持下，用POLYGON技术制作的队员几乎外表看不出一点儿棱角，圆滑的身体轮廓与真人无异，在《实况足球》系列中熟悉的操作方法依旧保留，最多可供四人同时进行比赛。

由于借助N64主机的高速演算，使游戏中每名选手都能做出有如真人一样的各种逼真的盘球、过人、传球、头球、倒勾等高难度动作。在比赛中，有三种视点可更换，并加入了放缩，但在N64主机的模糊机能的支持下，即使很近的放缩，也绝对不会让你看到“马赛克”的格子效果，这是其他机种无法与其相比的。另外，在游戏中，还可以自己组建一支球队，当然你就是主教练了，能否带领你的球队取得日本J联盟的优胜呢？在游戏中一显身手吧！



▲ 熟悉的系统设定。




▲ 队员实名出场。



▶ 游戏中增加了球队整体能力。



▼ 重放中可改变视角。



▲ I WIN。










▲ 阵形设定可进行存储。

# N64手柄震动器

任天堂在推出N64的配件64DD之后，又推出了N64的另一个配件，手柄震动器。这个震动器是安装在N64手柄背后的。随着游戏内容的进行，例如撞车、发射火箭，甚至是中弹，都会产生强弱不同的震动，令现场感和参与感大大增强。对应这个新型震动器发售的首款游戏，将是任天堂公司的射击大作《星际火狐》，届时，火爆的射击场面再加上强烈的震动感，定使你感觉到这超强组合所带来的震撼。

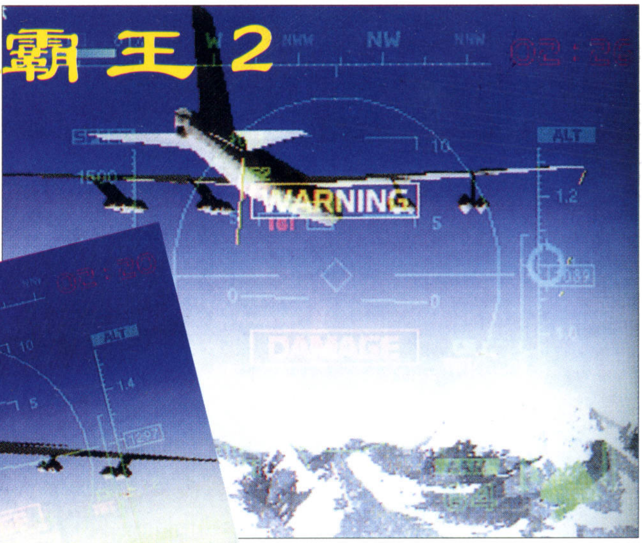


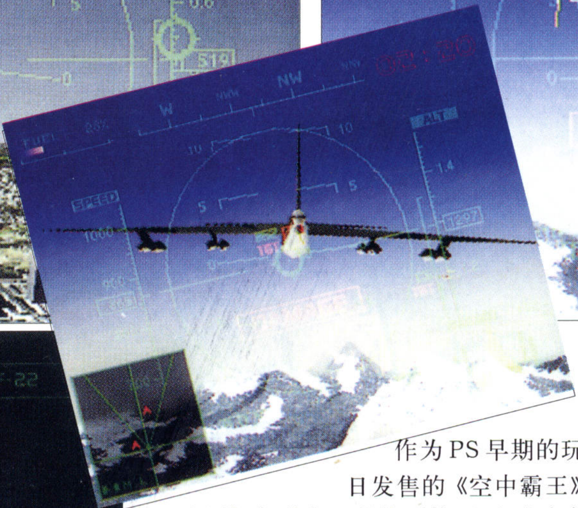


▲ 玛里奥大叔，请系好安全带。

# 空中霸王2



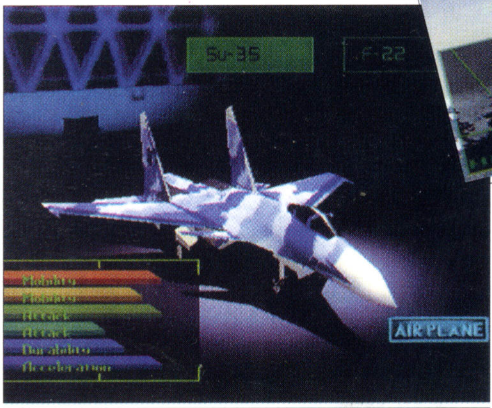




▲ 敌机出现时，会有WARNING字样出现，及时调整准星就可以射击了。

作为PS早期的玩家，提到NAMCO在95年6月30日发售的《空中霸王》——PS上早期的3D射击大作，大家一定还记忆犹新。那华丽的画面，多变的攻击目标和复杂的操作系统，令众玩家着实为它付出了不少心血。时隔1年半，在96年11月，NAMCO向新闻界公布了将要于97年春发售《空中霸王2》的消息，并且公开了已经制作好的部分游戏内容和画面。

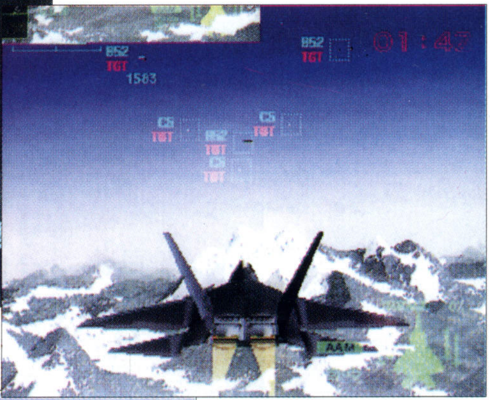
今作中变化最为突出的想必就是背景了，包括雪山、海面、城市等在内的多种场景都被制作得栩栩如生，大大增强了游戏的真实感和临场感。此外，战机的数量肯定会超越前作的16架，但具体数目还没有确定下来，但有一点可以肯定的就是，世界上最强的战斗机SU-35将在游戏中登场，届时，可以驾着这架空中霸王所向披靡了。







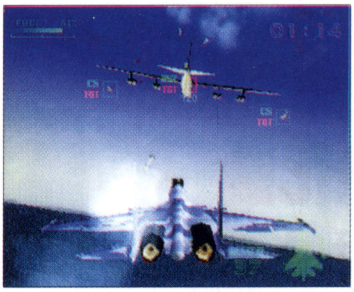
▲ 每架飞机都有详细的资料设定。



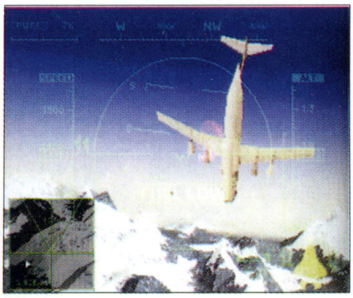

▲ 今作中的背景更加精细，各种场景的逼真程度定会让你大吃一惊。




◀ 天色会随时间变化。

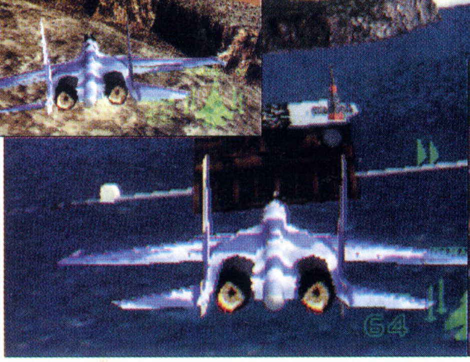



◀ 锁定敌人后便可进行攻击。



◀ 想跑？可没那么容易！



▶ 任务之一，破坏敌方的石油平台。

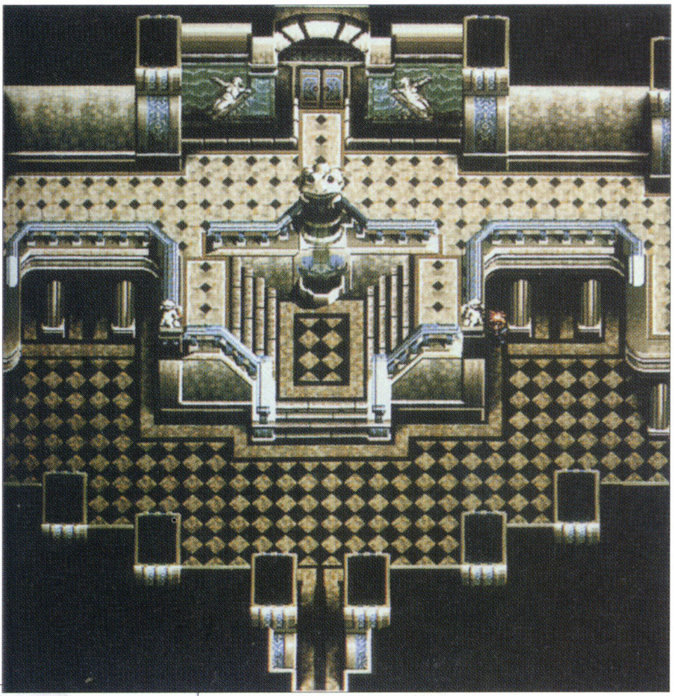


# 幻想传说 续



▲ 隆隆冬日里，将会发生什么呢？

《幻想传说》是NAMCO为SF主机制作的首个48M大容量的RPG游戏，无论是游戏OPENING中动听的歌曲，还是战斗中出招时的人语配音，都表现了令人回味无穷的设计独特之处。



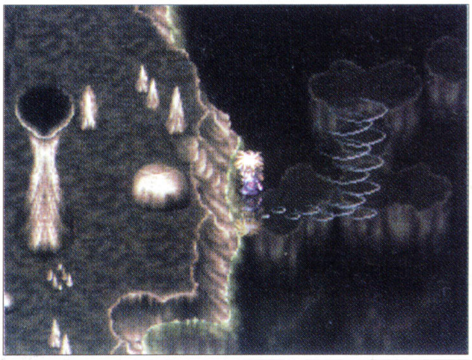
▲ 室内场景也制作得颇有水准。

事隔不久，NAMCO公司即宣布，《幻想传说》的续作将于97年在PS主机上发售，这无疑对玩过《幻想传说》的朋友来说，是个值得高兴的好消息。如果前作《幻想传说》在SF主机上的表现能让你满意的话，那这次即将在PS主机上推出的续作定会更为优秀。试想，32位元主机的高解析度，同显32000色的鲜艳色彩，CD音源的音质及人语效果，还有CD的大容量存储，都会使这款《幻想传说 续》达到一个新的顶峰。续作中的战斗系统如同前作一样，主角由玩者操作，其他仲间则由电脑AI控制，虽然你可能有些不习惯，但玩熟练也就会习惯了。此外，人物造型及战斗画面都有很大的提高。




▶ 同前作相同，玩家只需控制主角一个人就可以了。

▼ 阴森恐怖的迷宫。

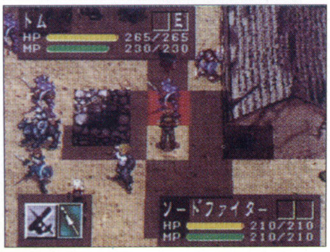





▶ 不同凡响的战斗画面。




▶ 矫健的身影。




▶ 行动同前作很相似。

由YANOMAN公司制作的《FEDA——正义之纹章》，曾是在SF及SS主机上都很受欢迎的人气模拟RPG类游戏，这款游戏最吸引人的地方，在于其独特的故事梗概及漂亮的战斗画面，尤其是在移植到SS主机后，设计中加入了大量动画片段，也为游戏添色不少。此游戏的另一特征在于以你（主角）在游戏中的表现，来决定你的封号，根据封号的不同，跟随你的仲间也会不同。




虽然《FEDA——正义之纹章》目前尚没有PS版，但PS的玩家也不必感到遗憾，因为YANOMAN公司将在97年2月将其最新作《正义之纹章2》在PS主机上推出，从公布画面可以看出，此游戏无论人物造型及原画或是战斗画面，都有很大的改进，而且还制作了非常精彩的影片作为OPENING，虽然现在对游戏系统还不了解，但相信比前作定会有很大改进，让我们一起来期待这款《正义之纹章2》的推出。



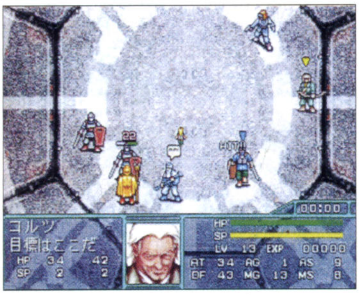
▲ 多帅的小伙子！

# BOUNTY FIRST SWORD

PIONEER LDC公司在SF主机上的优秀作品，当属S.RPG大作《百剑战士》了，本作品除了画面漂亮外，最大的特点在于，模拟游戏中并不多见的半真实行动系统，并可在移动中对主角及全部仲间进行指令变更，操作极易上手。人物必杀技除升级时修得外，更要靠转职来增加，并且必杀技使用时画面极华丽，且杀伤力极大，是很有用的招术。此外，人物的脸谱设计得不错，仲间的人数也不少，在战斗后再次回到原来的地图位置时，可操纵主角进行RPG一样的行走、对话，从而取得重要情报。

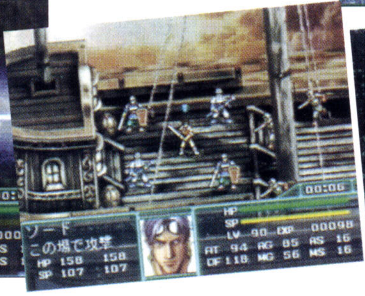
如今，这部作品即将于97年春在PS上复刻推出，从公布画面来看，似乎与SF版区别不大，但敌我双方可参战人数大幅度增加，颜色、音效及解析度自然也会比SF版提高不少，这是一款极具水准的作品。



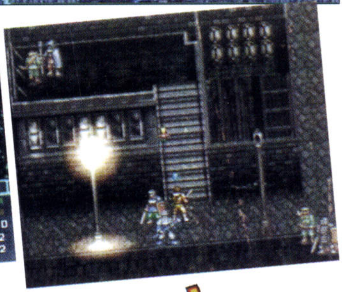



▲ 人物脸谱绘制得极为精细。

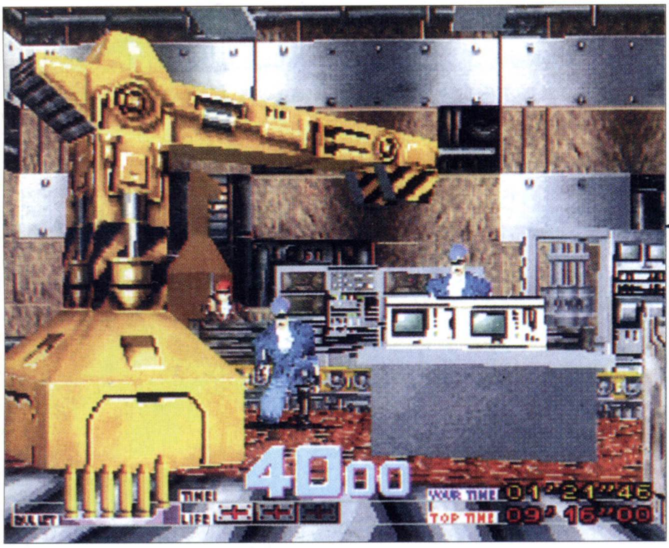








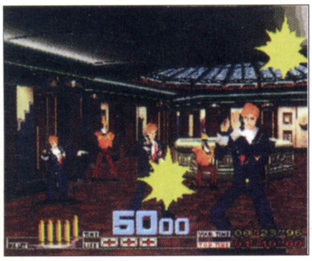
▲ 战斗系统同前作相似。



# TIME CRISIS

《TIME CRISIS》是NAMCO公司推出的著名街机3D枪战游戏，属于体感式筐体，游戏的临场感十足，操作者可利用踏板来控制自己身体的高低，从而利用这点来攻击及躲闪，它是街机中极受欢迎的作品，可媲美于《V.R枪战》系列。

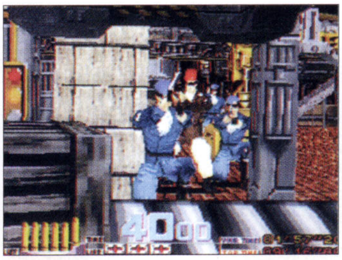
现在，NAMCO公司宣布将于97年3月左右在PS主机上推出此游戏的移植作品，并可对应PS主机的射击专用枪，从公布画面上看，虽然这款游戏现在正处于开发阶段，但已经非常不错，可想而知，到推出时，绝对是街机的完全移植，定会让玩家们很满意。在SEGA公司推出了《V.R COP2》后，PS的玩家朋友们应该感到很高兴了吧!再忍几个月，就可以等到这款定会让你不可不玩的《TIME CRISIS》了。



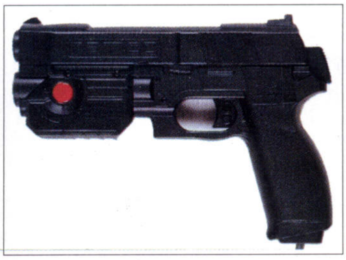
▲ 枪林弹雨。



▲ 赶快进行躲避。



▲ 来势汹汹。



▲ 配合光线枪效果更好。





# FINAL FANTASY VII

ファイナルファンタジーVII

原定于1996年末发售游戏史上最强的RPG大作——《FINAL FANTASY Ⅶ》，已延期至97年1月31日发售，即便如此，也丝毫没有降低众多支持者对这款超级震撼之作的期待。SQUARE公司不负众望地宣布，《F.FⅦ》由原来预定的CD2枚组增加为CD3枚组，仲间及情节都会有很大的变化。

在这款超级大作推出之前，人们对于这款游戏的情节自然是一无所知，只不过在《F.FⅦ》的体验版中玩过炸毁“魔光炉”的一段情节。这款游戏又有2名新人物登场，加上原来公布的8名人物，现在已经共有仲间10人了。

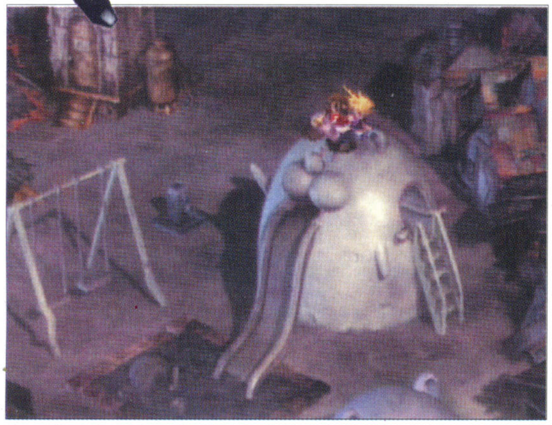
目前游戏尚处在开发阶段，不知道是否还会增加新的仲间？不过，从目前所有公开的开发画面中，都可以看出SQUARE公司的强大实力，无论是游戏的场景颜色及解析度，还是人物的造型和行动画面，几乎可以和N64游戏的画面质量相比，而在分散读盘功能的帮助下，SQUARE保证不会让你在游戏中见到一次LOADING的字样。《F.FⅦ》从12月1日已经开始在日本的各个游戏机店铺中接受预定.











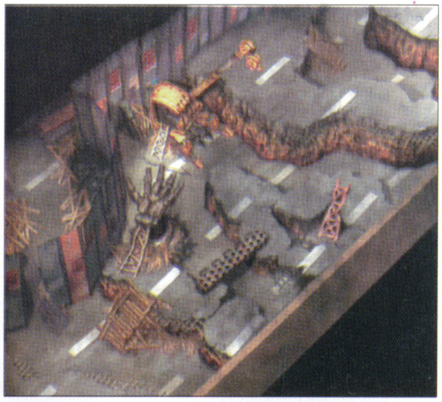
▲ 在游乐园中也会有战斗发生吗？



▼ 风格独特的“废墟之村”。

▶ 大佛遗迹？还是敦煌莫高窟呢？







▲ 各式各样奇形怪状的交通工具。

みるみるわかる

# SaGa Frontier

サガフロンティア

由SQUARE公司负责开发制作的另一款人气RPG大作《SA GA异域篇》已经决定于97年3月在PS主机上推出，这样，对于PS的玩家来说，除春节前后即可以玩到期待已久的RPG超级大作《FNINAL FRANTIER Ⅶ》之外，相隔很短时间又可以玩到一款人气度极高的优秀RPG系列作品了。

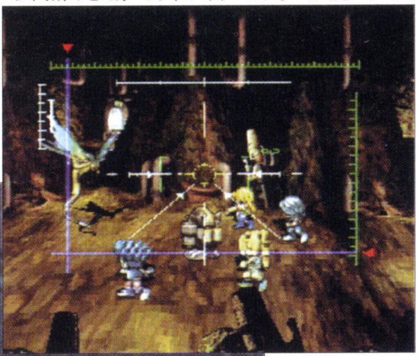


▲童话般的世界。

现在，这款《SA GA异域篇》正处于锐意开发阶段，不同于《FNINAL FRANTIER Ⅶ》的主要地方在于，人物设计及背景制图都经过CG的处理，看上去不但画面清晰而富有立体感，并且可看到人物的各个角度，战斗时还采用了旋转放缩的功能。本作中人物的原画仍由小林智美担任，人物造型也和《FNINAL FRANTIER Ⅶ》一样，都是Q版设计，虽然此游戏在名气上可能不及《FNINAL FRANTIER Ⅶ》，但游戏战斗系统中独成一派的“悟出技”（灯泡），想必是很多玩家对此游戏情有独钟的地方。

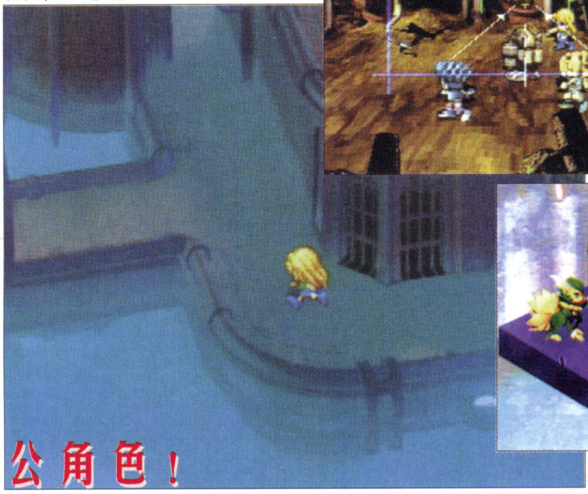



▶在酒吧中结识新伙伴。





▼简陋的研究所。





▲各职业战士。



▲同职业战士。








主人公角色！






伙伴角色！

# 三國志 孔明伝

在电脑上大受好评的《三国志孔明传》，即将于97年1月31日在PS主机上推出，前作《三国志英杰传》几乎是仅有的带有RPG情节的《三国志》系列。虽然出场武将数量并不及以往模拟版《三国志》中的武将那么多，但由于加入了RPG的要素、转职系统及重新绘制的人物脸谱，使得这款《三国志英杰传》成为“三国”迷必玩的作品。



▲赵子龙大战夏侯元让。

现在，续作《三国志孔明传》就要推出了，会是怎样呢？故事当然仍是以诸葛孔明为主人公，围绕这个中国历史上最出色的军师而展开。战斗画面比前作有较大的变化，攻击招式及人物、部队造型都会有改进，妖术（军师专用）会否变得更多种多样？效果又如何？希望KOEI公司在这个作品中将RPG的成分加强，并使单挑画面更成熟些，OPENING画面更壮观些。

玩到此作品时，大家一起来期待《曹操传》、《刘备传》、《孙权传》、《关羽传》……的推出吧！



▲武侯出师。



▲三顾茅庐。






曾经在街机和SS主机上发售的2D纵版射击名作《LAYER SECPION》是广受好评的作品，并且是TAITO公司纵版射击的代表作，由于这款游戏的画面极为华丽，并且攻击方法较为独特，因此而成为一款可以一玩再玩的游戏。

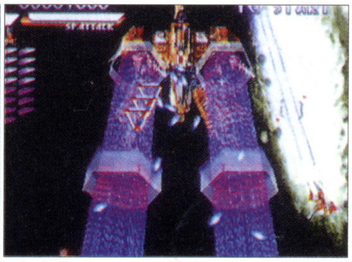
现在，《L A Y E R S E C P I O N》的续作《RAY STORM》已经在街机上登场，游戏中的背景、敌人都经过CG处理，看上去3D感觉十足。游戏中有两种飞机可以选择，A. GRAY. 1最大可锁定8支激光线、A. GRAY. 2最大可锁定16支激光线，你可根据这些特点来选择。游戏的画面比前作奇丽许多，分为丛林、基地、都市、战舰等场景，每关尾都有巨大的关底BOSS，自机放射出的激光线及敌方的密集火力足以让你眼花缭乱。

此外，由于游戏加入了光源处理，所以，定可让看到游戏画面的人赞叹，更可喜的是，此作品已经决定97年1月在PS主机上推出。


▲ 都市空战。


▲ 云海之战。


▲ 飞弹四射。


▲ 立体攻击。


▲ 虎将争斗。

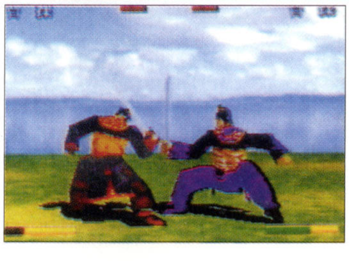



如果打个赌，问你这款由KOEI公司制作的《三国无双》是什么类型的游戏？你一定会说：肯定是模拟游戏，那可就错了，也许你不禁要问，总不会是动作过关游戏吧？答案同样是NO！

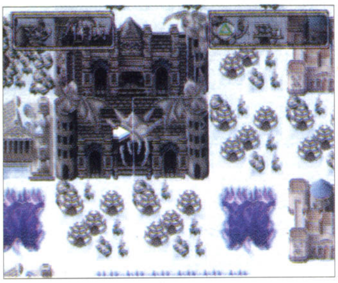
将于97年2月推出的《三国无双》是一款3D对战游戏！这也许出乎你的意料，但的确如此，当KOEI公司刚公布这款游戏时，除了电脑上的《三国志——武将争霸》，还没有一款正式以“三国”为题材的对战游戏，而首次以“三国”为题材设计对战游戏的竟是以往几乎成为历史模拟游戏代名词的KOEI公司，当然出乎大家所料。

初看这款游戏的画面，首先让人想到，KOEI公司的长项是制作模拟游戏，而3D对战游戏从来没做过，质量也许不会太好，但经过一段时间开发，这款游戏的人物及招式已经日趋完美，外部贴膜也很不错。游戏中操作的人物并非虚幻，以往帐下的猛将，又会在这款游戏中出现，弥补了模拟三国游戏“单挑”的不足，这一切将为你带来一种既熟悉又亲切的感觉。


◀ 乱世奸雄曹孟德。


◀ 短剑相接。

# 模拟RPG工厂



▲ 设计美丽的城堡。

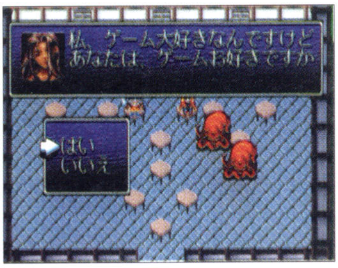


▲ 标准的战斗画面。

ASCII公司即将在PS上推出的《模拟RPG工厂》，是一款类型非常独特的游戏.在S.RPG类游戏日趋流行的当今，各厂商都在争相制作希望受到欢迎的S.RPG类游戏，而ASCII公司毕竟有他的过人之处，秘密开发了这款能让玩者自行设计S.RPG的《模拟RPG工厂》。

在《模拟RPG工厂》中，所有S.RPG游戏中出现过的要素，都可以由玩者自行设定，包括地图、道具、武器、防具、敌人的种类、数量以及击倒敌人后可得到经验值、金钱等，当然，最重要的还是情节方面设定，当你对以往所玩的S.RPG游戏在情节、系统等设定方面有不满之处时，是否有自己设计一款S.RPG游戏的念头呢?

现在，你已经有了这样的一个机会，来试试自己创作游戏吧!利用你以往玩S.RPG游戏的丰富经验，设计出一款不再受任何程序限制，真正属于你自己的游戏。还记得前作推出后，举行的游戏设计大奖赛吗?如果上一次你无缘获奖，那么，这次就别错过机会，让我们比比究竟谁的实力更强。




▲ 设计分支情节。




◀ 增加城内设施。

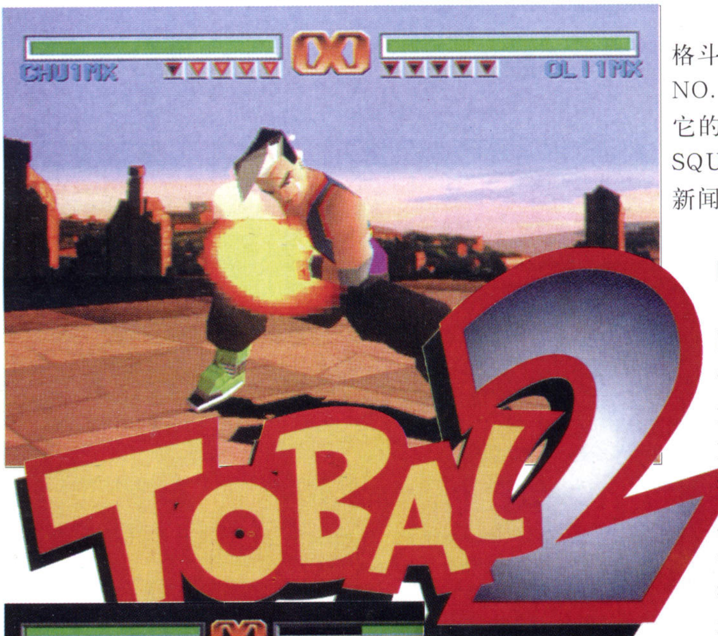




▲▶ 全方位的人物资料设定。



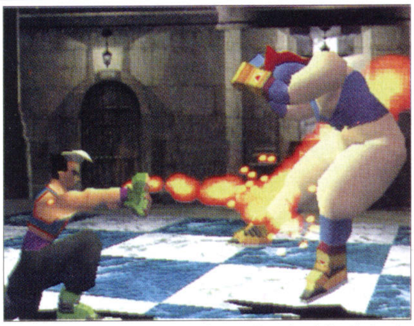

▲ 自己的故事。



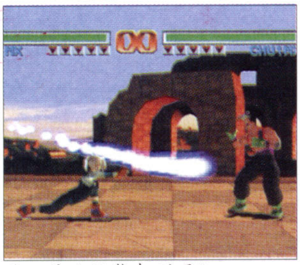

"大受好评的3D格斗游戏《TOBAL NO.1》马上就要推出它的续作了！"这是SQUARE在1月初的新闻发布会上公布的。

新作中所有的人物形象依然由日本著名的漫画家鸟山明执笔，并且在前作8人的基础上增加了一名女性角色，此外，还有一些恐龙、蜥蜴之类的动物登场。游戏更加重视真实性，攻击成功时的瞬间，打击部位便会产生火花，如果攻击被防御的时候，还会有汗水四溅。在前作中很受欢迎的迷宫，此次被更好地延续下来，除了一层层的塔外，更增加了许多其它场景。

游戏拟定于97年春季发售，《TOBAL》迷们就请等一段时间吧。

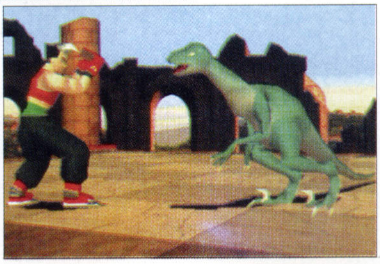


▲ 是否很像《七龙珠》的龟派冲击波?

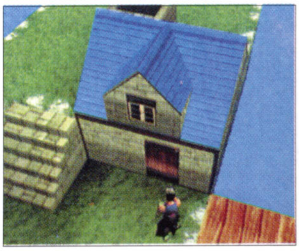


▲ 这么远能打到吗?



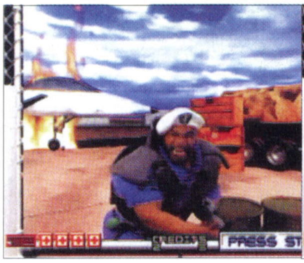
▲ 勇者斗恶龙?

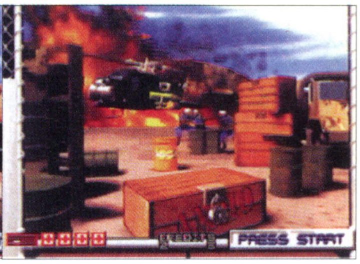


▲ 迷宫模式的气氛更浓了。

# 战区51





由C & E公司制作的《战区51》，将于97年2月在PS和SS推出。这是一款类似于《V.R COPS》系列的3D射击游戏。游戏以现代战争为舞台，在游戏中，各种现代的武器均会登场亮相。游戏采用了电脑CG制图与真实扫描画面相结合的技术，这使游戏的画面质量既立体又真实。游戏中的背景舞台分别为敌方基地、军火库、丛林地带、军用港口等，每关中的敌方火力及敌人数量都多得惊人，还是两人协同游戏会容易些。枪林弹雨中的爆炸场面自然是不可缺少的，而这款《战区51》中爆炸场面制作得逼真程度定会让你吃惊。战斗中，射击特定的地方及击毙敌人后，都会得到一些补充能源及弹药，可要尽量取得。

在和平环境中生活的你，要想身临其境地领略一下战争的场面，这款《战区51》将会是不错的选择。



◀ 被敌人袭击。

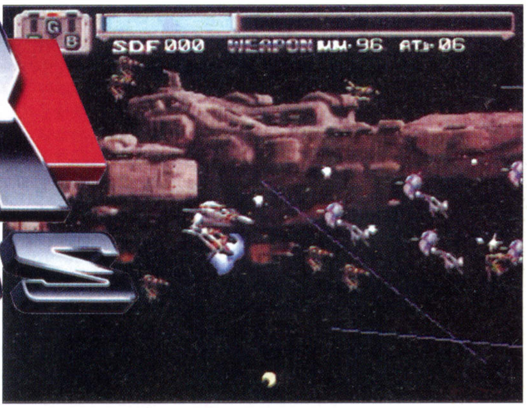


◀ 兵工厂内的恶斗。

▶ 逼真的背景设计。



# 超時空要塞 マクロス MACROSS



▲ 敌人数量很多，相信游戏难度不会太低。

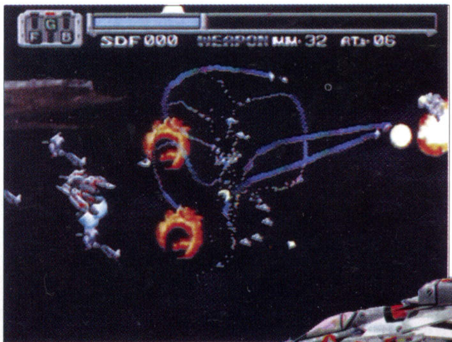



▲ 近乎于写实的背景。



▲ 华丽的攻击方式。

日本著名漫画家美树本晴彦的人气作品——《超时空要塞》，曾经在PC-E、FC及SF上都推出过系列作品，对于《超时空要塞》这个系列来说，无论是动画OVA漫画版或是游戏，都是深受大众喜爱的作品。现在，据可靠消息宣布，《超时空要塞》的最新作将由BANDAI于97年2月左右在PS及SS主机上同时推出，类型为STG。



◀ 忠实于原著的导弹飞行轨迹。

相信玩过SF游戏的朋友会对SF版的射击游戏杰作《超时空要塞》有很深刻的印象，由于SF主机的正统射击游戏并不很多，所以尽管这款游戏只可单人进行，也是玩家非常喜爱的作品。此次最新作于两机种上同时推出，想必定能再次掀起《超时空要塞》的热潮。游戏中同时可进行变形攻击，背景也非常漂亮，由于有CD音源的支持，那一首首动听的歌曲定能让你回味无穷。








《HENRY EXPLORERS》这款3D射击游戏，是KONAMI公司街机上的著名作品，可供三人同时进行游戏。敌方主要是以骷髅、木乃伊等怪物为主，并加入了一些恐怖的刺激色彩，是一款优秀的作品。



▲ 层次感非常清晰。



这款《HENRY EXPLORERS》经KONAMI公司重新开发制作，将于97年春同时在PS及SS主机上登场，虽然移植到PS及SS主机后，不能像街机那样可供三人同时游戏，但仍然可以和朋友双人合作，也不错嘛！虽然这款游戏尚属开发阶段，但我们还是挑选出一些不错的画面，让喜欢这款3D射击游戏的朋友们先睹为快！怎么样？等到了春天，这款游戏也就应该能够在PS及SS主机上推出了，不过，上学的朋友们是否也该开学，又进入了紧张的学习中呢？





▲ 各种敌人层出不穷。



▲ 石头怪人出动。

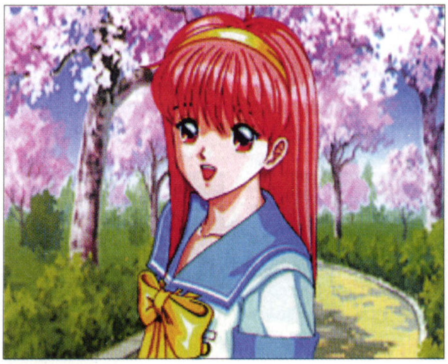



自从KONAMI公司92年首次在PC-E主机上推出了超级人气大作——《心跳回忆》后，数年来这款作品曾被移植到SF、PS、SS等多个机种上，不知有多少玩家朋友拜倒在11位女主角的石榴裙下。




在这些女孩子之中，人气最高的要算是已经被当作KONAMI公司代表人物的超级偶像——藤崎诗织了。

随着藤崎诗织的FANS越来越多，不但有关她的各种日用品、饰物、画册等不断推出，现在，KONAMI公司已经宣布，将于1997年3月在PS及SS主机上同时推出一款围绕"心跳"中主人公藤崎诗织的单人收藏集。



# 新海底軍艦

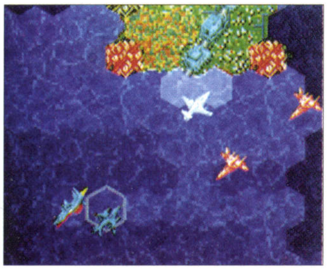
## 鋼鉄の孤独




◀改造武器。

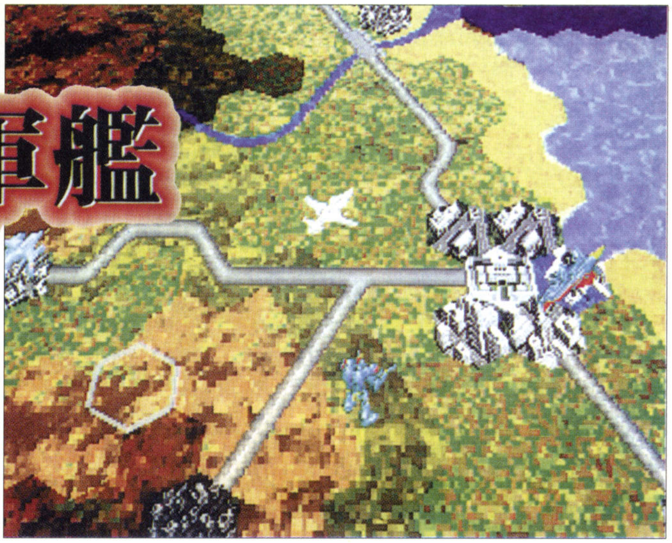



▶外形奇特的未来兵器。



◀移动画面简洁明了。

战略SLG一向是SLG游戏中很重要的组成部分，日前，ASCII公布了将要在SS上发售的一款战略SLG——《新海底军舰～钢铁的孤独～》。



▲ 别具匠心的3D地图设计。

这是根据30年前就已经诞生的动画片《海底军舰》改编而成的，情节上既有延续动画片中的，也有为游戏重新创造的。游戏是采用战略SLG中惯用的蜂窝式六角形地图。玩家要率领海底战舰“ラ号”在近未来的以地球为舞台的18个地区与敌人展开战斗。目的就是解放被敌人占领的城市，各章的胜利条件基本相同，就是击毁敌人的旗舰，但是同时还要尽量减小城市被破坏的程度。当都市被解放之后，新的仲间便会登场，全作共有70种兵器。这款拟定于97年2月28日发售的《新海底军舰～钢铁的孤独～》，将是一款十分耐玩的战略SLG。




▲ 细致的战斗场景。

## これが ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.1 タイトルだ!!

# 虹色の青春







▲ 能与虹野约会并挑选她所喜欢的物品，真让人高兴呀！



继KONAMI公司宣布将于97年3月同时在PS及SS主机上推出《心跳收藏集》系列第一集——《SELECTION藤崎诗织》后，现在，根据最新消息表明，《心跳收藏集》系列的第二集——以虹野沙希为主人公的《虹色の青春》也正在迅速开发中，将会在97年夏季同时在PS及SS主机上与广大“心跳”迷见面。

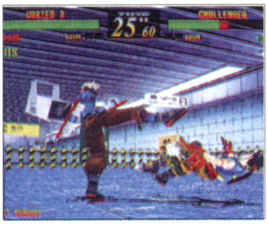
在《心跳回忆》中，虹野沙希喜欢有进取心的男孩子，如果和她关系相处得好，还能经常吃到她给你作的美味食品，是长期在“心跳”人气投票中占据前排的人物，也是《心跳回忆》游戏中最受欢迎的人物之一。相信这款《虹色の青春》将是继《SELECTION藤崎诗织》后，又一款极受“心跳”迷期待的作品。








不久前，SEGA公司推出了两款街机大作《电脑战机》及《V.R COP2》的SS移植版后，受到了极大的好评，其后，SEGA公司立即宣布了另外两部最新街机3D对战游戏《V.R战士3》和《东京番外地》在SS主机上移植的消息，这对于喜欢SEGA公司3D对战游戏的朋友，无疑又是天大的喜讯。



◀柔和的光源处理。

对于这两部街机人气大作来说，《V.R战士3》自然不必多说，而《东京番外地》，想必也有许多玩家情有独钟，由于在《东京番外地》中，登场的8名斗士都持有武器，并加入独特的光源处理，及完全陌生的人物，所以，即使对《V.R战士》系列极喜爱的玩家来说，也是不错的选择，虽然《东京番外地》的SS发售日尚未确定，但从公布的画面便不难看出，其制作水准之高。相信SEGA公司的街机力作移植到SS主机上，表现一定也会不错。



◀敌退我进。





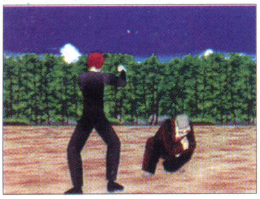
▲ 选择人物画面。每个人的造型都很COOL。



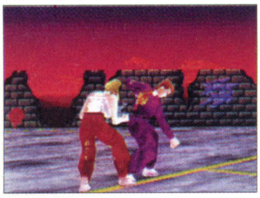




▲ 狠毒的招式。



▲ 就地十八滚。



▲ 背后奇袭。

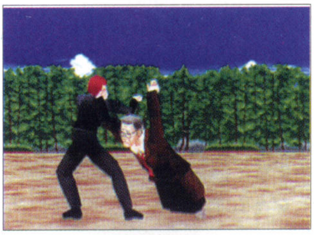
《御意见无用》是一款将于97年春在SS主机上推出的3D对战类游戏，它由MEDIA MUSE公司负责开发制作。

如果你是SS的玩家，一定不难看出，目前在SS主机上推出的3D对战游戏，绝大多数都是由SEGA公司负责开发制作的，而在PS主机上，除了NAMCO的力作《铁拳》系列外，更有许多3D格斗作品助阵，例如SQUARE公司的《武士之刃》、《TOBAL NO.1》，ATLUS公司的《HEAVEN'S GATE》，BANPERSTO公司的《机动战士2096》、《幻影斗技》及TAITO公司的《超能力大战》等，似乎在证明PS的3D POLYGON机能比SS主机要高出一筹。

毕竟第一款3D对战游戏的先河是由SEGA公司开创的，而MEDIA MUSE公司无疑是要向世人证明，SS主机的3D POLYGON机能并不差，从公布画面上来看，虽然开发阶段的游戏背景略显粗糙，但人物的外表贴膜显得很圆滑，现在还不知道游戏的操作性如何，到《御意见无用》发售时，自然会有分晓。




▲ 匀称的人物造型，标准的拳脚功夫。



▲ 奇怪的招式。



▲ 及时防御。

# GRANDIA





▲ 疯狂的乱斗。

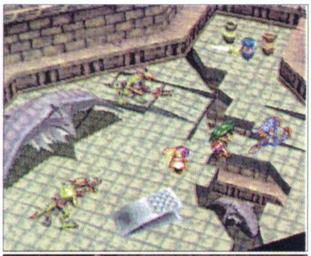

▲ 美丽的水面几乎能映出倒影。


▲ 繁华的街头景色。

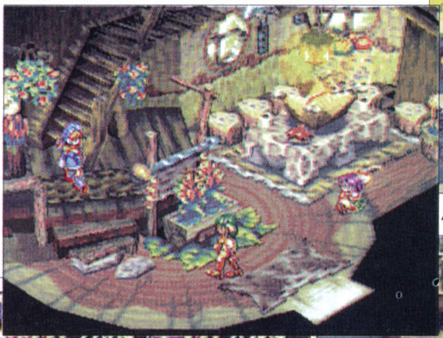
针对PS主机上在1月31日推出的R P G 超级大作——《FINAL FANTASY Ⅶ》，SS主机上也将于97年春季发售一款由GAME ARTS公司制作的高水准RPG作品——《GRANDIA》。

这款被称为SS主机上最强的RPG的《GRANDIA》，在制作上也采用了CD2枚组的大容量，虽然情节及画面可能不及老道的SQUARE公司制作的《F.F Ⅶ》，但从目前厂家公布的画面可以看出，也是一款极具水准的正统RPG作品。正是这款《GRANDIA》，肩负着SS主机上RPG作品的荣誉，是SS主机即将在春季发售游戏中的重磅炸弹。想必GAME ARTS公司在这款游戏的开发上定会全力以赴。


▲ 宁静美丽的小村庄。






▶ 豪华的旅店住起来一定很舒服。


▲ 突如其来的巨大战车。



▶ ACT式的战斗画面。


▲ 带有典型产业时代特色的火车站。

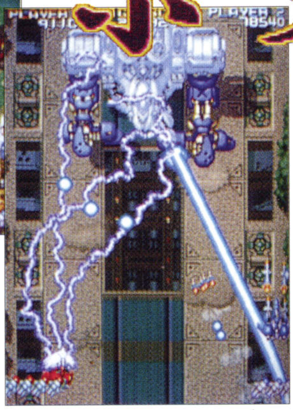



▶爆发在银河系中的战争。




▶敌方火力绝不会对你手下留情。

# 紫炎龍



◀BOSS的强大火力。



◀这样能否见到关底?

虽然大家对“童”公司可能不很熟悉，甚至没听说过，但这个公司在制作街机射击游戏方面还是具有一定实力的。

玩过街机的朋友想必对《紫炎龙》这款正统纵版射击游戏不会感到陌生，但你是否知道，这款虽比不上《雷电》的游戏却是出自于一个成立不久的小公司——“童”之手呢?

在“童”公司加盟SS主机后，预定即将在97年3月推出它街机的射击游戏代表作——《紫炎龙》，这对于SS玩家来说真是一个好消息，因为，你又可在擅长移植街机游戏的SS主机上，玩一款十分优秀的正统纵版射击游戏了。由于《紫炎龙》街机版采用了ST-V基板，所以，当游戏中出现大量飞机及枪林弹雨时，不会因处理速度不快而出现慢动作。这个作品移植到SS主机效果如何，请到时亲自一试吧!

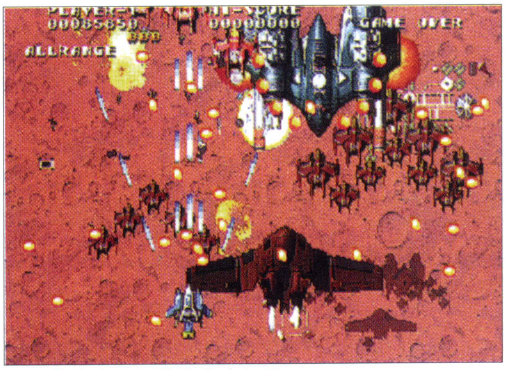
---







提到RAIZING这个公司的名字，你一定会觉得很陌生，这就对了，因为这个公司没有什么知名的作品，但这款街机的纵版射击新作——《苍穹红莲队》，定会成为这个公司的成名作。




▲ 由敌头目领导的战斗机群。

这款游戏从表面看很像是《雷电》或《首领蜂》。游戏中有三名驾驶着三架不同战机的主角——八指多　薰、腊　良太和国村リカ，他们除了普通的攻击外，还有独特的追尾攻击，可同时瞄准及击落数个敌人，是非常有效的武器。敌方则同样拥有众多敌机及每关尾的巨型BOSS，且火力奇猛，在每关过后，都会给予完成任务的队员大量赏金（有什么用吗?）。




总之，除了难度较大外，这款游戏也算是纵版射击游戏中的上乘作品。《苍穹红莲队》不久将在SS主机上推出移植作。







▲ 经验丰富的驾驶员。



# 惑星强袭

遥远的未来，银河边界的塞特沃阿星系中，G.O.A军同八惑星联合军为了维护各自的利益，展开了一场旷日持久的战争，主人公雷伊和他的伙伴被卷入了这场战争之中。

故事以S.RPG的形式展开，主人公们驾驶着机甲战士与敌人展开战斗。战术的细微运用、时刻变化的战况以及随时通话为游戏营造了非常真实的临场感。战斗前面还插入了制作精美的画面，向你介绍战争进行的情况和战斗的胜利条件；而在战斗后面则会向你报告战斗的时间，敌击破数，我军的伤亡情况和上级对你的作战评价。如果阁下也偏爱此类游戏，就请期待这款将于97年3月发售的《惑星强袭》吧！




▼ 战斗前的机体配置。







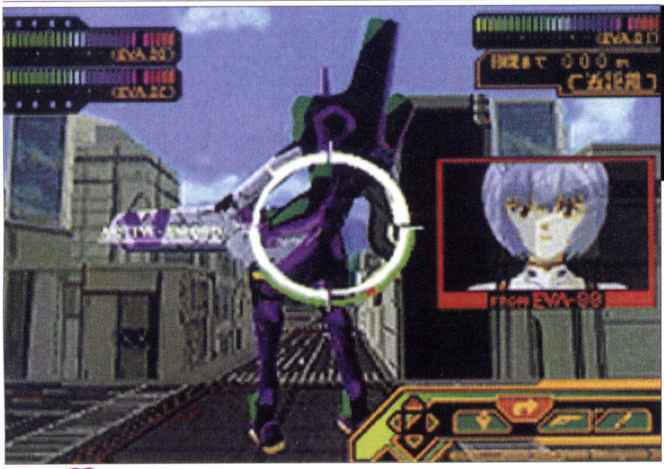
▲ 详细的性能资料。



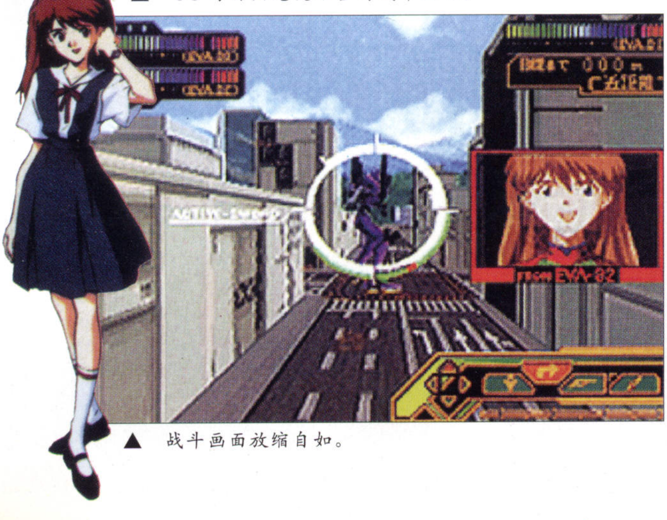
**新世紀**

# EVANGELION 2nd Impression

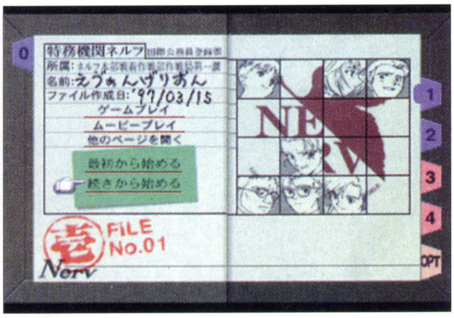
去年SEGA公司在SS主机上发售的AVG游戏《新世纪》，在游戏圈内可谓影响不小。如今，SEGA公司宣布，将于97年春在SS主机上发售其续作——《新世纪 2》，并公布了一些开发中的画面，喜欢《新世纪》这款游戏的朋友们还是从选出的图片中先睹为快吧！和前作一样，《新世纪 2》仍然是一款以动画为基本画面的AVG类游戏。不过，在3D的战斗画面中，则加入了一些多边形处理，这对游戏的画面质量来说真是提高了不少。可操作的架机分为“初号机”、“2号机”及“0号机”等多种，而即使“0号机”在TV版中也是初次亮相，此外，这款游戏中还请到了三石琴乃等一些人气配音演员助阵，真让人迫不及待地希望早日玩到！不过，如果开发顺利的话，这款作品应该在春季和大家见面。




▲ CG与动画完美结合的战斗画面。




▲ 战斗画面放缩自如。






# METAL SLUG



▶ 快点放了我，我有散弹枪！



▲ 最后一关的老大，可是很难对付的。



◀ 可爱的Q版坦克。

为了粉碎独裁军阀的阴谋，麦克和泰斯上演了这场名为《合金弹头》的好戏。游戏共分为六关，每关的BOSS都十分强劲。各种特殊枪支均来自于你所营救的战俘，只要射击他们，即可使其获救，然后再和他接触，为了表达对你的感谢，便会送你各种枪支。

游戏中的人物形像和动作都十分有意思，当离敌人远时，便用枪射击，而离敌人非常近时，便会使用匕首来攻击对方。最有特点的是，还可以利用敌人的坦克来作战，这种Q版坦克不但火力巨大，还可以作挡剑牌。它的跳跃和卧倒功能恐怕连美国的MA主战坦克也比不了。在3D射击、格斗横行的时代，此款由NAZCA出品的并将于97年春移植到SS上的《合金弹头》，真可谓一枝独秀。

# BLAST WIND

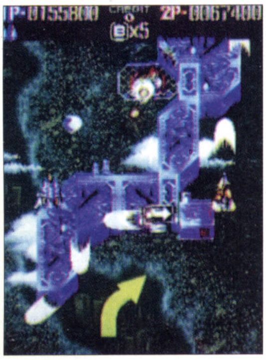


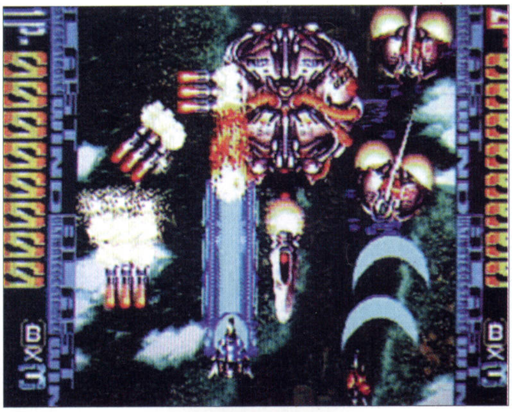


◀ 具有分支线路。

TECNO SOFT公司，虽然早期的《热血亲子》及前不久推出的《钢铁灵域》都有些不尽如人意之处，但两款怀念作品《闪电出击合集》Ⅰ、Ⅱ都还是较成功的作品。而移植自街机的作品《HYPER DUEL》可算是这个公司最引人瞩目的重头戏了，由于最近横版射击作品并不多见，这也是不少玩者对《HYPER DUEL》爱不释手的原因之一。

现在，由TECHNO SOFT为SS开发的又一款纵版射击作品《BLAST WIND》，将要在97年1月17日推出了，虽然这款游戏的名气不大，但从公开画面上看，还是很华丽的，并且，TECNO SOFT公司保证，在玩这款游戏时，你会比玩其它射击游戏更加过瘾，不信，到时试试看好了！





▲ 令人头痛万分的敌首领。



▲ 敌方群体攻击。



▲ 强大的飞弹火力。

# D-X HIRD

ディ・サード




TAKARA刚刚在年底推出了他的3D格斗大作《斗神传3》，便又全力投入这款名为《D-X HIRD》的游戏中。这款格斗游戏的舞台分为两种，一种是在四周安装了铁栅，玩家可以利用铁栅以三角跳作为攻击方法；另外一种舞台则是在突起的一块平台上，同其它同类格斗游戏类似，如果掉下去，就算失败，但在此款《D-X HIRD》中还增加了一个新的功能，那便是在快要落下的瞬间，可以以某种方式（尚未确定）翻回到擂台上，但反应一定要快。

在这款游戏中一共设定了10位参赛选手，并且有诸如“敌武器破坏技”这样的招式。但此游戏尚在开发之中，只是刚刚设计出5位人物，在这里就让我们先看一看吧。以目前已进行到40%的进度来看，游戏定于97年春发售，应该是没问题的。




◀ 战斗前的凝视。



▶ 高坛上的决斗。



# 逆鳞弹

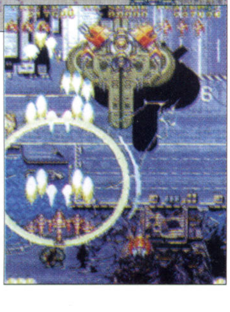


又一款著名的街机纵版射击游戏即将于97年2月在SS主机上推出，这就是由VIRGIN公司负责移植开发的《逆鳞弹》。这是TAITO公司街机纵版射击大作——《RAY STORM》之后的又一力作，这次移植到颇擅长移植街机作品的SS主机上，想必效果不错。

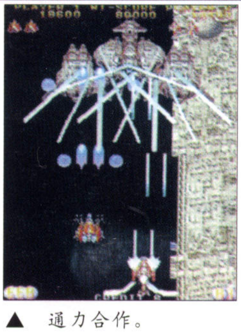
从表面看来，这款游戏的画面有些像东亚STG公司的街机作品——《BATSUGUN》，同样有三种具有不同武器系统的飞机可供选择，且1P和2P的操作人物各不相同，由于是新作，故画面质感很强，颜色很鲜艳，放保险时和爆炸出的烟FOG都极真实，是一款非常优秀的纵版射击作品，SS FANS又可以过一把瘾了。



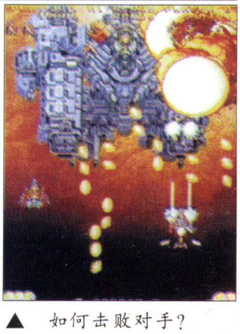
▲ 威力强劲的BOMB。



▶ 街机作品的完全移植。



▲ 通力合作。



▲ 如何击败对手？

# ダイナマイト刑事











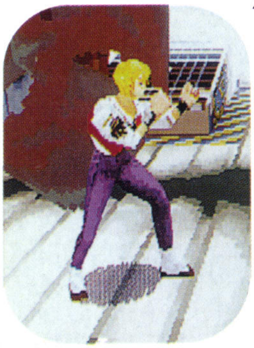

▲ 前厅内的恶斗。

在街机上大受好评的3D POLYGON制作的横版过关游戏《爆破刑事》，经SEGA公司的重新制作，将很快在SS主机上推出。

早在几年前，横版过关类的ACT游戏就是非常受大家欢迎的游戏类型之一， 例如《FINAL FIGHT》系列，以及《赤壁之战》、《战国传承》都是让玩者至今仍回味无穷的佳作。虽然现时对战游戏红极一时，但想必大多数玩家朋友仍然对横版过关类游戏有特别的喜好。这款由SEGA公司制作的《爆破刑事》是街机上的首个以POLYGON技术制作的3D ACT类游戏，这让人感到SEGA公司总有独出心裁的高人之处，游戏可双人同时进行，并有多种击打技及投掷技可以使用。由于使用3D POLYGON制作，画面及人物的立体感要比以往的2D过关游戏强很多，并可以转换视角。SS版《快打刑事》将于97年1月24日面市，希望能有当年《FINAL FIGHT》的兴奋感觉。



▲ 游戏中擅长拳脚功夫的男主角。



▲ 灵巧的女主角。

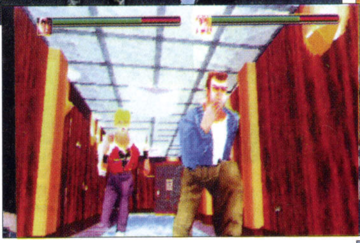






▲ 小心暗藏的杀机。



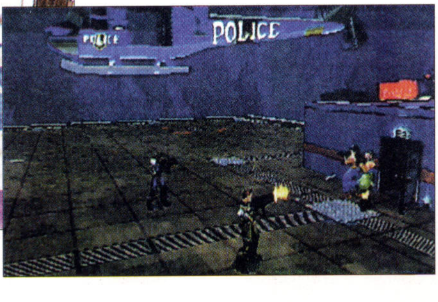



▲ 二人协力战斗。






▲ 对付这种敌人恐怕要陷入苦战。




◀ 天台上的激烈枪战。





▲ 是否看到新面孔。

SNK这款《风云超级默示录》，是去年由ADK公司推出的优秀对战游戏《风云默示录》的续篇，续篇同前作最大的区别在于，可进行双人协力的二对二对战模式，可以说，很相似于《搏击王》系列。由于游戏经过SNK重新开发，并且加入了新的招式，使得这款《风云超级默示录》比前作提高不少，喜欢《风云默示录》系列的朋友大可再度一试，重新和朋友一起感觉一下双人协力的乐趣。



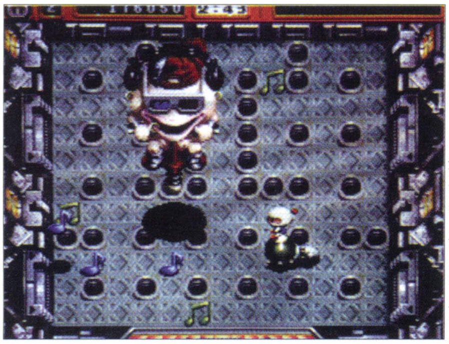
▲ 超华丽的必杀技。





▲ 双人合作胜利。





▲ 图中这些黑点不会都是炸弹吧?

《炸弹人》系列在经历了FC、SF、PC-E、GB及SS等时代后，现在终于可以在NEO.GEO主机上一显身手了，这是继《天外魔境真传》后，又一款由HUDSON公司在NEO.GEO主机上开发的作品，当然，现在还只有街机版。

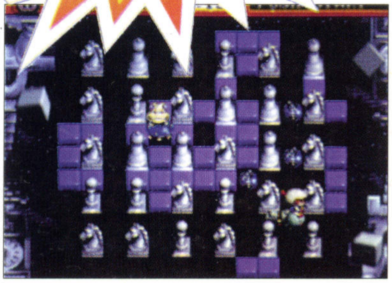
由于是街机的作品，无论画面的质感或是背景细腻程度都是非常出色的。在游戏中，共有9名各具威力的角色可供选择，胜负的关键往往取决于是否能充分利用好各角色的特技。在《NEO炸弹人》中，同样有一些加强能力的道具可以取得，并在乘坐动物的基础上，增加了可以乘坐的各种机械物，怎么样?是否觉得很过瘾?别高兴得太早，每关最后可都有关底BOSS在等你呢!


▲ 即将发生的群殴。





◀ 造型滑稽的头目。


◀ 国际象棋的新运用。

SNK FOOTBALL CHAMPIONSHIP

# 得点王 炎のリベロ

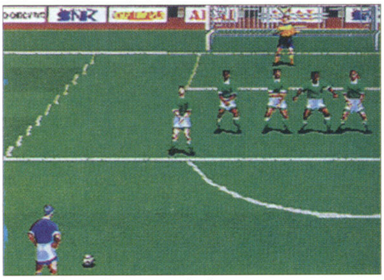



▲ 射门区域内会出现提示。




▲ 带有特写镜头的点球大战。

常玩街机的朋友对于SNK的格斗游戏一定不会陌生，许多人气格斗作品都是出自SNK公司之手，但千万不要忘记，SNK公司的一个足球游戏《得点王》系列，也是SNK公司十分优秀的作品之一。



▲ 禁区前沿的任意球。

SNK公司在街机上大受欢迎的足球作品《得点王》系列的最新作《得点王4》，现在终于推出了街机版，在前作的基础上，可选择的国家增至80个之多，比赛模式有世界冠军杯及SNK冠军杯两种，当然，亦可以对战；系统上加入了球员的体力状况表示，体力显示绿色时最好、黄色时一般，变色时就最好换下场；人物的造型也较前作有所提高，队员跑动、传球、射门等动作更加逼真；PK战时，仍采用独特的足球为主的视点；在营造临场气氛时更是一绝。总之，这是款不可多得的2P足球游戏。




▲ 80支队伍参加比赛。




WAKU WAKU SEVEN

# わくわく7




SUN SOFT制作的街机2D对战游戏最新作——《WAKU WAKU 7》，是一款既出色又逗笑的作品。在这个作品中除主角等几人还算正常外，其他则是些骑着机器人或骑着巨型公仔的人物，而这些人物的攻击方法也很怪异，除普通攻击方法外，更具有超华丽和超巨威力的超必杀技。游戏中共有七位角色可供选择，每位角色都拥有多种华丽的必杀技，某些角色更具有独特的变身技，他们会用一些奇怪的方法攻击对方。在众多2D对战游戏中，虽然名气、画面方面，都不算太出色，但风趣可笑的各种招式也值得亲身一试。据悉，这款游戏不久将会在NG及SS上推出。



▲ 机器人的必然招式。




▲ 怒目相视。




▲ 熟悉的攻击方式——放电。

# 电子游戏年鉴1996（下）

《电子游戏年鉴》工作室　编

中国人事出版社

**图书在版编目（C I P）数据**

电子游戏年鉴　96年:（下）／周秉稼主编.－北京: 中国人事出版社，1997

ISBN 7-80139-005-9

Ⅰ.电…　Ⅱ.周…　Ⅲ.游戏卡－年鉴－1996　Ⅳ.G898.2-54

中国版本图书馆CIP数据核字（97）第01439号

**电子游戏年鉴1996（下）**
中国人事出版社出版
（100028北京朝阳区西坝河南里17号楼）
新华书店经销
北京新华彩印厂印刷
1997年1月第1版　1997年1月第1次印刷
开本: 16　印张: 10.25　字数: 400千字
印数: 1-40000
定价: 24.80元

# 目录

## 彩色版


街头霸王Ⅲ (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · 1
饿狼传说 REALBOUT SPECIAL (AD) · · · · · 1
沙罗曼蛇 2 (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · 2
GUN BLADE (AD) · · · · · · · · · · · · · · · 2
WINDING HEAT (AD) · · · · · · · · · · · · · 3
DUNK MANIA (AD) · · · · · · · · · · · · · · · 3
JET WAVE (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · · 4
DEAD OR ALIVE (AD) · · · · · · · · · · · · · 4
TOKYO WARS (AD) · · · · · · · · · · · · · · · 5
ALPINE SURFER (AD) · · · · · · · · · · · · · 5
FIGHTERS'IMPACT (AD) · · · · · · · · · · · · 6
SUPER GT24H (AD) · · · · · · · · · · · · · · 6
DYNAMITS BASEBALL (AD) · · · · · · · · · 7
AQUA JET (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · · 7
WAR ZARD (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · · 8
SUPER CAR (AD) · · · · · · · · · · · · · · · · 8
萨尔达传说 64 & 64DD (N64) · · · · · · · · · 9
玛里奥赛车 (N64) · · · · · · · · · · · · · · · · 10
J 计划 2 (N64) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 11
MOTHER3 (N64) · · · · · · · · · · · · · · · · · 11
星际火狐 64 (N64) · · · · · · · · · · · · · · · · 12
REW LIMIT (N64) · · · · · · · · · · · · · · · · 12
实况 J 联盟足球 (N64) · · · · · · · · · · · · · · 13
空中霸王 2 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 14
幻想传说续 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 15
正义之纹章 2 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 15
百剑战士 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 16
TIME CRISIS (PS) · · · · · · · · · · · · · · · 16
最终幻想Ⅶ (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 17
SA GA 异域篇 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · 18
三国志孔明传 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 18
RAY STORM (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 19
三国无双 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 19
模拟 RPG 工厂 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · 20
TOBAL2 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 20
战区 51 (PS.SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 21
超时空要塞 (PS.SS) · · · · · · · · · · · · · · · 21
HENRY EXPLORERS (PS.SS) · · · · · · · · · 22
心跳回忆收藏集 1 (PS.SS) · · · · · · · · · · · 22
虹色的青春 (PS.SS) · · · · · · · · · · · · · · · 23
新海底军舰～钢铁的孤独～ (SS) · · · · · · · · 23
东京番外地 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 24
御意见无用 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 24
GRANDIA (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 25
紫炎龙 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 26
苍穹红莲队 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 26
惑星强袭 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 27
新世纪 2 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 27
合金弹头 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 28
BLAST WIND (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · 28
D-X HIRD (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 29
逆鳞弹 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 29
爆破刑事 (SS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 30
风云超级默示录 (SNK) · · · · · · · · · · · · · · 31
NEO 炸弹人 (SNK) · · · · · · · · · · · · · · · · 31
得点王 4 (SNK) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 32
WAKU WAKU 7 (SNK) · · · · · · · · · · · · · · 32


## 游戏介绍


TOTAL NBA'96 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · 38
恐怖寻求症～究明编～ (PS) · · · · · · · · · · · 38
刻命馆 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 39
TOBAL NO.1 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 39
OVER BLOOD (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 40
七之秘馆 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 40
东亚 STG 合集 1 (PS) · · · · · · · · · · · · · · 41
风云悟空忍传 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 41
CRW 特勤组 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 42
幻影搏击 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 42
宠物乐园 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 43
滑雪 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · 43
首都拉力赛 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 44
天地无用～登校无用～ (PS) · · · · · · · · · · · 44
究极的仓库番 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · 45
幻影斗技 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 45
斗神传学园 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 46
女神异闻录 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 46
国际摩托车大赛 X (PS) · · · · · · · · · · · · · 47
夏日竞技 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 47
黑之十三 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 48
赛车小子 GO GO GO (PS) · · · · · · · · · · · · 48
王宫秘宝 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 49
超能力大战 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 49
FINALIST (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · · 50
石头步行者 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · · · 50
电子战士 2096 (PS) · · · · · · · · · · · · · · · 51

太空战队 (PS)…………51
旺达尔之心~失落的古代文明~ (PS)…………52
星际战士 (PS)…………52
BELTLOGGER 9 (PS)…………53
春风战队 V FORCE (PS)…………53
胜利11人'97 (PS)…………54
NBA 力量灌篮 2 (PS)…………54
浪客剑心~维新激斗篇~ (PS)…………55
金田一少年的事件簿 (PS)…………55
死亡空间 (PS)…………56
幻影时空系列一发 (PS)…………56
新山脊赛车 (PS)…………57
红狐历险 (PS)…………58
乱马1/2 (PS)…………58
超级足球冠军 (PS)…………59
英雄救美2 (PS)…………59
速度之王 (PS)…………60
太空战斗机外传 (PS)…………60
钟楼惊魂2 (PS)…………61
洛克人8 (PS)…………61
ALICE IN CYBERLAND (PS)…………62
狂热的武器 (PS)…………62
新超级机器人大战 (PS)…………63
斗神传3 (PS)…………63
伏魔战记 (PS)…………64
地狱天国 (PS)…………64
梦精灵NIGHTS (SS)…………65
暴力的士 (SS)…………65
土星炸弹人 (SS)…………66
十项全能运动会 (SS)…………66
心跳回忆~forever with you~ (SS)…………67
火龙 (SS)…………68
泡泡龙2X (SS)…………68
V.R KIDS (SS)…………69
追踪H.Q加S.C.I (SS)…………69
最强WWF摔角 (SS)…………70
未来都市 (SS)…………70
特搜机动队 (SS)…………71
格斗之蛇 (SS)…………71
机动战士高达外传1 (SS)…………72
OUT RUN (SS)…………72
冲破火网Ⅱ (SS)…………73
世嘉拉力PLUS (SS)…………73
樱花大战 (SS)…………74
斗神传URA (SS)…………75
闪电出击合集1 (SS)…………75
三国志Ⅴ (SS)…………76
银河之星 (SS)…………76
王中之王2 (SS)…………77
SHELL SHOCK (SS)…………77
BUTSUGUN (SS)…………78
世界棒球Ⅱ (SS)…………78
花小路大作战 (SS)…………79
终极战斗 (SS)…………79
金属战士XO (SS)…………80
蚯蚓战士2 (SS)…………80
V.R特警2 (SS)…………81
战国风云录 (SS)…………81
NIGHTS~冬季限定版~ (SS)…………82
美少女战士SUPER S (SS)…………82
电脑战机 (SS)…………83
血工厂 (SS)…………83
世界杯外围赛'97 (SS)…………84
银河英雄传说 (SS)…………84
机动战士高达外传Ⅱ (SS)…………85
闪电出击合集2 (SS)…………85
ENEMY ZERO (SS)…………86
大运动会 (SS)…………86
皇家骑士团Ⅱ (SS)…………87
空中历险记 (SS)…………87
新光明圣柜 (SS)…………88
V.R赛艇 (SS)…………88
VR 2对格斗之蛇 (SS)…………89
大地女神 (SS)…………89
时空侦探DD (SS.PS)…………90
新型爆炸方块PA (SS.PS)…………90
飞人灌篮'96 (SS.PS)…………91
四国战机 特别版 (SS.PS)…………91
钢铁灵域 (SS.PS)…………92
谜魔界村 (SS.PS)…………92
俄罗斯方块PLUS (SS.PS)…………93
反叛机器人2 (SS.PS)…………93
心跳对战方块 (SS.PS)…………94
传说之战~皇家骑士团~ (SS.PS)…………94
爆笑沙罗曼蛇 (SS.PS)…………95
水浒传~天命的誓~ (SS.PS)…………95
格斗宣言FIST (SS.PS)…………96
皇龙三国演义 (SS.PS)…………96
超级方块霸王ⅡX (SS.PS)…………97
终级警探三部曲 (SS.PS)…………97
实况沙罗曼蛇 (SS.PS)…………98
街道赛车EX (SS.PS)…………98
实况职业棒球'96开幕版 (SF)…………99
钓鱼太郎3 (SF)…………99
星海传奇 (SF)…………100
古代机械之记忆Ⅱ (SF)…………100
SD高达一年战争记 (SF)…………101
SPRIGGAN加强版 (SF)…………101

模拟城市限定版 (SF) ..........102
能源战士 (SF) ..........102
机动战队 (SF) ..........103
大贝兽物语Ⅱ (SF) ..........103
忍者乱太郎特别版 (SF) ..........104
超级棒球4 (SF) ..........104
红帽子查查 (SF) ..........105
牧场物语 (SF) ..........105
实况摔角'96 (SF) ..........106
魔术方块2 (SF) ..........106
巫术外传Ⅳ胎魔的鼓动 (SF) ..........107
怪兽岛 (SF) ..........107
超级麻雀4~基础知识~ (SF) ..........108
胜利标杆2'96 (SF) ..........108
纯种马王Ⅲ (SF) ..........109
超级英雄 (SF) ..........109
宝岛之梦 (SF) ..........110
大金刚3~谜的宝岛~ (SF) ..........110
勇者斗恶龙Ⅲ (SF) ..........111
超级人生游戏3 (SF) ..........112
街霸ZERO2 (SF) ..........112
木偶奇遇记 (SF) ..........113
迷你四驱 (SF) ..........113

## 游戏攻略

梦幻模拟战Ⅲ (SS) ..........114
ARC THE LAD Ⅱ (PS) ..........123
王国传说2 (SS) ..........126
亚鲁巴外传 (SS) ..........128
黑暗救世主 (SS) ..........132

## 对打出招

天草降临 (SNK) ..........135
'96搏击王 (SNK. SS) ..........138
剑魂 (PS) ..........141
街霸ZERO2 (PS. SS) ..........146
斩红郎无双剑 (PS. SS) ..........148
世界英雄完美版 (SS) ..........150

## 秘技&目录表

1996年下半年超精典秘技 ..........151
1996年下半年游戏目录表 ..........155

## 年鉴纪念品

卡片1　96搏击王×9
卡片2　梦幻模拟战Ⅲ×12

## 封面封底

封面　V.R特警2
封二　雷电FIGHTERS、铁拳3
封三　樱花大战
封底　VR战士3

# 游戏机、游戏类型、软件公司对照

### 游戏机

AD ..........街机
PS ..........PLAYSTATION
SS ..........SATURN
SF ..........SUPERFAMICOM
NG ..........NEO. GEO
N64 ..........NINTENDO64
GB ..........GAMEBOY

### 游戏类型

STG ..........射击类
ACT ..........动作类
SPT ..........体育类
AVG ..........冒险类
SLG ..........模拟类
RPG ..........角色扮演类
A.R ..........动作角色扮演类
S.R ..........模拟角色扮演类
RAC ..........赛车类
TAB ..........桌面类
PUZ ..........方块类
ETC ..........其他类
合集 ..........两个以上游戏组合

### 软件公司

SEGA ..........世嘉
KONAMI ..........柯纳米
NAMCO ..........南梦宫
SQUARE ..........史克威尔
TAKARA ..........塔卡拉
ASCII ..........通信
ATLUS ..........阿特拉斯
DATAEAST ..........东方数据
SCE ..........索尼电子娱乐
CAPCOM ..........卡普空
ASMIK ..........阿斯米克
TAITO ..........台托
BANDAI ..........百代
SUNSOFT ..........太阳电子
BANPRESTO ..........班普瑞斯特
WARP ..........三荣书房
KOEI ..........光荣
HUDSON ..........哈德森
ENIX ..........艾尼克斯
ACCLAIM ..........阿克雷姆
COCONUT JAPAN ..........日本椰子

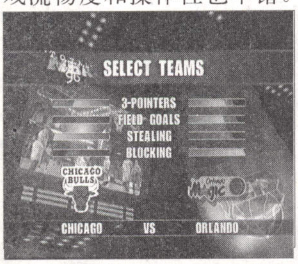
# TOTAL NBA'96



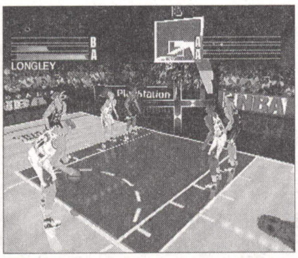

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　SCEI | 类型　SPT |
| | 发售日　7月5日 | 媒体　CD-ROM |

这款篮球游戏可称得上是PS主机运动类游戏的精典作品,游戏中的选手都以实名登场,是一款NBA认可的篮球游戏。

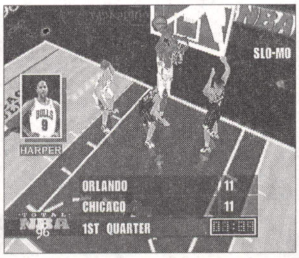
在《TOTAL NBA'96》中,全部选手都经过POLYGON技术处理,使他们的控球、过人、传球以及扣篮等动作,犹如真实的比赛一般,让人眼花缭乱。游戏可单人或双人同时进行,单人游戏时,还可选择联赛和杯赛的模式。比赛开始前,选择出场的五名选手,每名选手都有其详细的介绍和照片,并有各项能力值的显示,选择好上场运动员后,便可开始比赛了。比赛的场地都经过反光效果处理,地板上会映出队员的倒影,比赛的临场感非常强。在队员扣篮得分后,会有重放和得分队员的照片显示。在游戏中暂停,还可更换多种视点和选择重放功能,看得出,游戏设计得十分细致。更值得一提的是,在第二节比赛结束后,会有女孩在场中跳舞庆祝的实景扫描片段,如同正在观看NBA直播中场休息时的镜头。此款篮球游戏可谓是SCEI精心设计的杰作,双人同时比赛更有难以形容的快感,游戏流畅度和操作性也不错。



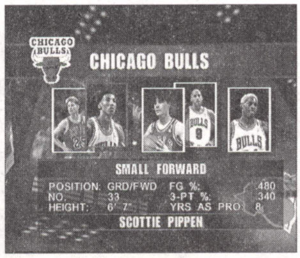

▲ NBA首选队伍——公牛队。




▲ 手可不要抖呀。




▲ 再下一程。




▲ 主力阵容。

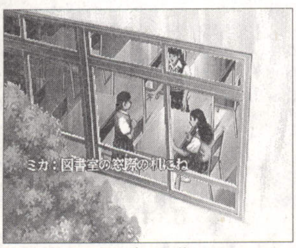
# 恐怖寻求症～究明编～



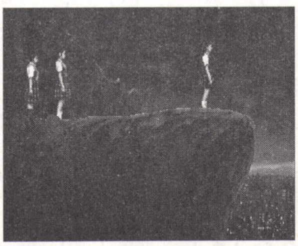

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　HUMAN | 类型　AVG |
| | 发售日　7月19日 | 媒体　CD-ROM |

恐怖的故事还没有结束,由于美荷在雏城之社中意外消失,长谷川和逸岛此次的第一个任务便是将美荷找回来。在《恐怖寻求症～究明编～》游戏刚开始的时候,玩家可以选择继续上次的情节或是直接开始新情节。继续上次情节,是将探索编中最后一个故事从头开始玩;而新游戏开始,则是延续探索编最后未完成的部分开始的。加上探索编中的雏城之社,究明编中共有六段故事,其余五个为傍晚的少年、一部电话、生锈的铁井、超自然神秘之旅和里侧的街。

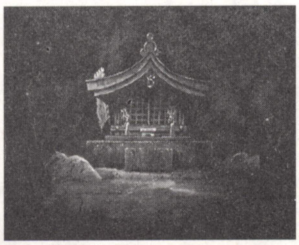
《恐怖寻求症～究明编～》的音效非常出色,在这里向大家推荐使用耳机来欣赏,一是它采用了3D录音方法,耳机能够更好地将其还原,二是游戏中撕心裂肺的惨叫声实在不适合与他人共同分享。好了,请准备好夜里要吃的东西,一副耳机,一本日文字典和大于常人数倍的胆量,和美荷、由歌利、逸岛一起开始这恐怖之旅吧!




▲ 冒险的目标是什么?



▲ 远山的呼唤。



▲ 梦幻之亭。




▲ 请问有什么事吗?

## 刻命館

| | |
|---|---|
| 厂商　TECMO | 类型　AVG |
| 发售日　7月26日 | 媒体　CD-ROM |

由TECMO公司制作的《刻命馆》，可以说是一款风格非常独特的3D AVG。游戏中，主角有攻击力、防御力、敏捷度、熟练度等设定，从这些方面可看出标准RPG游戏的特征，但作战系统却又和通常RPG游戏有很大区别，主角并不是靠挥动刀剑来砍杀敌人，而是用各种机关将敌人捕捉，从而获得经验值、MP值及金钱，而MP又是布下各种机关所必需的。像其它RPG作品一样，在馆中也有商人会卖给主角一些类似草药、解毒药等常见的道具，但数量有限，要适时使用。

游戏以3D POLYGON技术制作，画面贴膜效果很好，人物轮廓圆滑，色彩也较柔和，长时间玩也无妨。每种道具都有各自CG图形，给玩者一目了然的感觉。在游戏中，RPG的成分仍有很多，首先，隐藏机关和通路就不少，如果一旦失误，自身命也难保。喜欢RPG或AVG游戏的朋友，这款《刻命馆》一定是你爱不释手的作品。



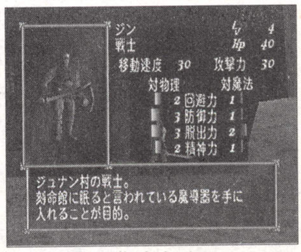
▲ 捕获成功。



▲ 神秘的引路人。



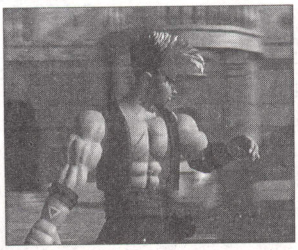
▲ 来点什么?小伙子。



▲ 敌人的能力各异。

## TOBAL NO.1

| | |
|---|---|
| 厂商　SQUARE | 类型　FGT |
| 发售日　8月2日 | 媒体　CD-ROM |


▲ 我就是NO.1!

以SQUARE的号召力，组成了名为“梦工厂”的制作小组，小组成员来自原“VR战士”和“铁拳”制作组，而该组的第一个3D格斗游戏便是《TOBAL NO.1》。来自各个星球的斗士，怀着不同的心态，来争夺NO.1的称号。由鸟山明绘制的人物充满强烈的个性，加上完美的框架设计，出色的调色技术，原本使用POLYGON数量不多的人物看起来栩栩如生。



▲ 8位战士齐登场。

游戏一共可选12人（在游戏最初可选8人），除了8个来自不同星球的斗士，还有3人隐藏关底。而最终的隐藏人物竟是长着两只钳子手，以机器人形象出现的作者鸟山明本人。游戏十分容易上手，轻易可以使出豪华的连续技。有着类似于斗神传的360°方位移动，不但可以作前后运动，还可以自由地左右运动。而与《斗神传》不同的是，《NO.1》中人物的左右移动并不只是按L.R键进行的换线躲闪或进攻，而是真正的以十字键控制的全方位运动。攻击分为上、中、下三路，有着单独的跳键与防御键，如果防御加中段攻击便可使出投摔技。游戏中华丽的舞台与背景充分显示了PS强大的3D机能和史克威尔拔群的调色技术（画面精美华丽是SQUARE游戏的一大特点）。游戏的另一部分是3D迷宫的动作游戏，从LEVEL 1到LEVEL ∞共有几十层迷宫，而且布满了机关陷阱，还不时有敌人出现，想打穿须要一定水准。

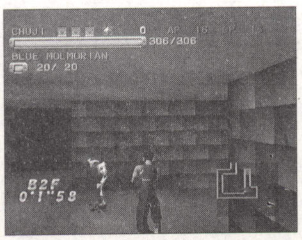
打开你的PS，接受TOBAL NO.1的挑战！



▲ 原来是被这一招命中的。



▲ 巨大的BOSS.



▲ 莫名其妙的生物。



▲ 迷宫中同样需要战斗。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | RIVERHILL SOFT | 类型 | AVG |
| 发售日 | 8月2日 | 媒体 | CD-ROM |

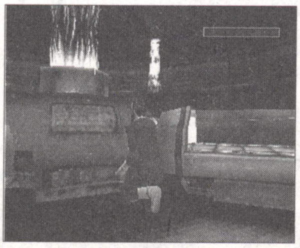
## OverBlood

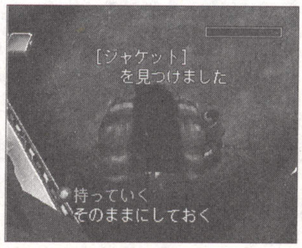
从睡梦中醒来,才发现自己面临着巨大的威胁,而你作为故事中的主人公,要尽快脱离危险,同时,还要解救同样身处困境的女伴。

以上情节来自RIVERHILL公司推出的AVG游戏《OVER BLOOD》。玩家首先要通过调节温度以及用高能背心的保护来使体温得到维持。接下来要做的就是开动一个机器人并使之成为同伴,然后,利用各种道具打开通路,救助女伴。游戏中的部分情节需要由机器人来完成,例如,仓库内的警戒装置就必须由机器人来关闭,也就是说,玩家在游戏中必须适时地安排主人公和机器人做些不同的事,才有可能顺利脱出。

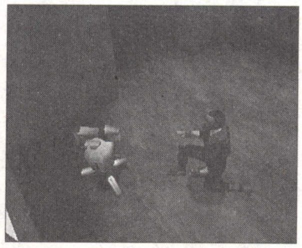
如其它3D游戏一样,《OVER BLOOD》中的视角变化也是非常多的,玩家可充分利用这一特点,观察周围的环境并进行调查,很多机关都很隐蔽,稍不留意就有可能错过。所以,仔细并反复调查是本游戏的特点之一。大概是《BIO HAZARD》大受欢迎的原因,今年各厂商都有一些3D AVG推出,但质量参差不齐,此款《OVER BLOOD》图像虽不像《BIO HAZARD》那样尽如人意,但恐怖的气氛和难度颇高的各种机关绝对可以弥补这一不足。当你顺利爆机之后,游戏中那种孤立无援、前途未卜的感觉,便会烟消云散。


▲ 从睡梦中醒来。


▲ 打开灯会使室温稍稍提高。



▲ 可作多种视角切换。


▲ 机器人伙伴。



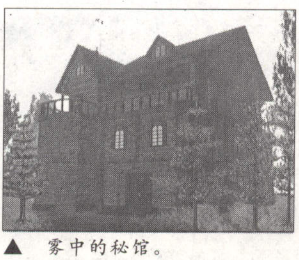

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | KOEI | 类型 | AVG |
| 发售日 | 8月9日 | 媒体 | CD-ROM |

由KOEI制作的《七之秘馆》,在SS上一经推出,便大受好评。的确,由著名的软件商KOEI再加上日本著名小说家志茂田景树的通力合作,使得这部作品如日中天。PS怎会放过这么好的软件,于是在8月9日推出了《七之秘馆》的PS版。故事讲述的是,年轻而又富有冒险精神的飞鸟一平,通过伯父得知,飞鸟家族在山崖上有一所被称为岬之七馆的建筑物,而在这由一平祖辈所建的房子里,似乎隐藏着一大批财宝以及飞鸟家族的秘密。不知出于何种考虑,一平决定前去一探,于是接过伯父手中的钥匙和书信,带上难缠的女友玲奈,前往岬之七馆……

玩家在游戏中不但要运用各种道具以打开各个机关,更要小心三个来历不明的人物,他们似乎是为了飞鸟家族这批财宝而来,更可怕的是,这些人还要将你和玲奈杀掉灭口。在历经七间秘馆之后,你便会在一个岛上得到飞鸟家族的财产并解开家族的秘密。而与此同时,七间秘馆也相继倒塌了。从此之后,你便可以与玲奈过上幸福的生活。

整个游戏风格独特,采用了POLYGON与CG相结合的方式来制作整个游戏。视点变化亦不像其它AVG游戏一般,而是以主观视点,即以一平本身所看到的东西为主。游戏难度颇高,相信耐心、经验、懂日文、再加上较高之IQ将是爆机之法宝。


▲ 拜托了,一平。


▲ 雾中的秘馆。


▲ 一平的女友玲奈。

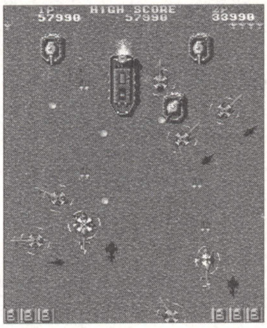

▲ 恶魔三人组。

# 东亚STG合集1




| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | 东亚STG | 类型 | 合集类 |
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |

最近，似乎是怀旧思想作怪，各种数年前的高人气作品纷纷复刻登场，从SF上由日本物产制作的《三级火箭》，到SS上由SEGA公司推出的《冲破火网Ⅱ》、《OUT RUN》及TAITO公司制作的《追踪H、Q合集》、TEEHNOSOFT制作的《闪电出击合集1》等，还有PS上的《NAMCO合集V01-V04》。

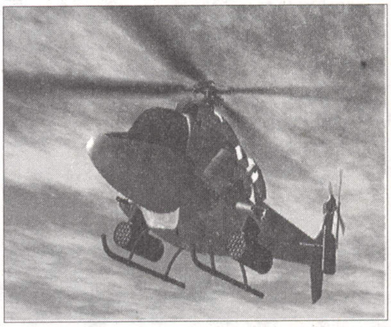


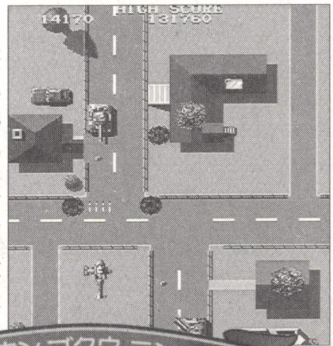

◀纵版射击的感觉的确不错。




▲ 熟悉的标志，究极虎。

现在，东亚STG制作的怀旧街机作品《东亚STG合集1》也在PS上推出。几年前站在街机室中玩《究极虎》的感觉大家一定都还记得，这次，《究极虎》的合集版，除了收录到《究极虎Ⅰ、Ⅱ》两个作品外，还收录到美版《究极虎Ⅱ》，而且可以两人同时进行游戏。想一想，两人合作，死后可即出，轮流放保险的感觉一定能让你对《究极虎》再次发生兴趣，游戏更加入了街机没有的CG制作的精美OPENING，又为此游戏平添了不少魅力。如果你怀念早期街机上的精典射击游戏《究极虎》系列，那么，这款《东亚STG合集1》就是非常值得保留的作品。

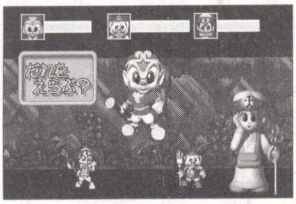




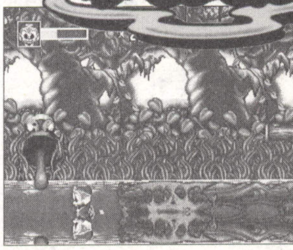

◀把屋顶打破。

# フウウンゴクウニンデン 風雲悟空忍伝

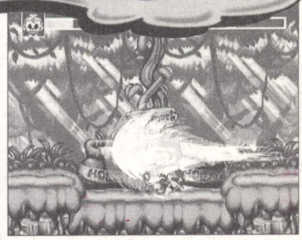
| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | AICOM | 类型 | ACT |
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |



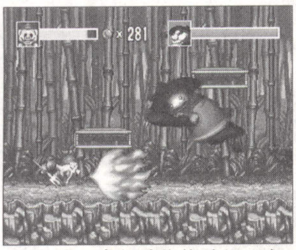
▲ 首选人物，孙悟空。



▲ 水中倒影。



▲ 敌人似乎很厉害。



▲ 猪八戒何时修炼的好功夫。

《风云悟空忍传》的名字虽有点怪,其实就是根据古典名著《西游记》改成的,跟忍者没关系。

同样是悟空、八戒、沙僧三人保护唐三藏越过重重高山,经过艰苦磨练,打败众多妖怪,最后取得真经的故事,但原著中的许多关卡,都被变化或改动过了。游戏中仍然有火焰山的版面,又新增加了森の国、砂の国等原著中没有的版面。每关最后都要和关底敌人首领战斗(单挑),而关底的首领本来应该是青面獠牙、面目狰狞的怪物,而在游戏中居然也被Q版化了,除身躯较庞大外,几乎是很可爱的!游戏属于标准ACT动作类型,由于生命力由血槽形式表示,故被敌人攻击也不会即死,况且,路途中有许多补充体力的"心"出现,使得整个游戏的难度偏低,这样,则较适合初级玩家。不过,可选择的三人中,悟空是最好用的,八戒、沙僧就差得多了:沙僧虽然可以二段跳,但是攻击力却很低,对付起关底的敌人,往往会力不从心;八戒是名副其实的力量形,攻击力很高,但由于体型所限,速度和跳跃距离都可想而知,经常会被小喽罗缠住而陷入苦战,如果遇到需要连续跳跃的山谷地段,纵然有心给关底敌人首领以痛击,也经常会因为没跳过去而提前"升天"。

整个游戏的画面非常美丽,敌我双方的人物全都经过CG处理,看上去立体感十足,只可惜不能两人同时进行,不过,《风云悟空忍传》仍然是一款很值得一玩的动作游戏。

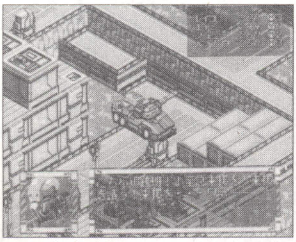
# CRW特勤组



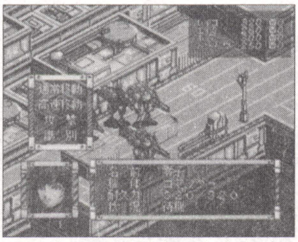
| PS | | |
|---|---|---|
| 厂商　ACCLAIM | 类型　SLG |
| 发售日　8月30日 | 媒体　CD-ROM |

2037年，由于恐怖事件日益增加，于是，一个特别的行动组织CRW成立了。这是一个直属于首相的特殊部门，它的任务是专门保护有可能被暗杀的人物，以及对付突发事件。以上是由ACCLAIM推出的《CRW特勤组》的故事背景。《CRW特勤组》是一款战略SLG，玩家所要做的便是利用己方的装甲机兵以走格的方式来击毁敌方的武器。我方共有八名队员，装甲机兵有四种，除COMMANDER是日本少女レイコ专用指挥机外，余下三种分别是：ATTACKER，重视攻击且攻击力最高的机型，但防御及耐力稍逊一筹；SNIPER，虽然防御和耐力偏低，但装备上スナイパーフイフル之类的武器后，便可从6格的距离来进行远程攻击；DEFENDER，平均防御力最高的机型，耐久力也不差。

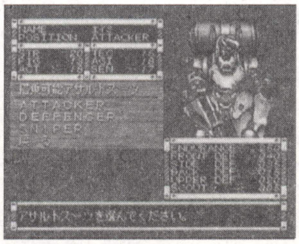
每次执行任务前，都会有一段关于所要执行任务的背景资料，除了MISSION1外（由COM安排），每次进入战斗前，都会进入一个选择装甲机兵和武器的画面，玩家根据所掌握的资料以及对战术的需要而自行安排。有些版面还需要将特勤组分为两队，那么，这就要决定队员如何分配，之后，才可以进入战斗。《CRW特勤组》的最大特点在于它采用了名为REAL TIME（真实时间）的计时系统，无论移动、搜索或是攻击，都会消耗你的行动时间，"时间就是生命"这句话，在游戏中得到了充分体现。



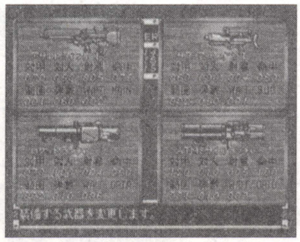
▲ 请求支援。



▲ 前方发现敌情，准备行动。



▲ 选择搭乘装甲机兵。



▲ 武器选择，请慎重考虑。

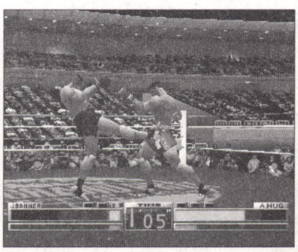
# 幻影搏击

| PS | | |
|---|---|---|
| 厂商　XING | 类型　FGT |
| 发售日　8月9日 | 媒体　CD-ROM |

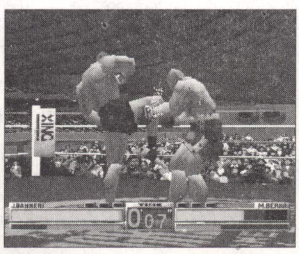
3D格斗似乎已经成为格斗游戏的主流，各个厂商均有此类游戏推出或正在制作中。由日本软件商XING和著名的正道会馆通力合作，于8月9日推出了这款取名为《幻影搏击》的3D格斗游戏。游戏中收录了8位具有世界一流水准的散打好手，除了4个基本共通技外，每个人还有20个左右的特殊攻击技，而且出招的方法也极为简单。由于有正道会馆参与，所以每位选手的动作都非常标准、自然、流畅。再加上XING的精心制作，每个人物都各具特色，从体型、肤色、发型甚至是胡子都不尽相同。以POLYGON制作的人物也经过特别的处理，看起来生动、圆滑。比赛在标准的拳击台上进行，你只要将其他几位选手全部击倒，便可获得K-1大奖赛的胜利和为数可观的奖金。



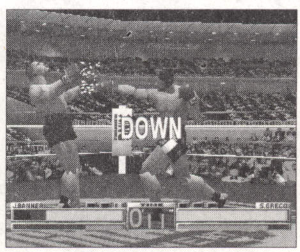

▲ 选手能力各不相同。



▲ 动作似乎有点犯规。



▲ 击倒三次即为胜利。



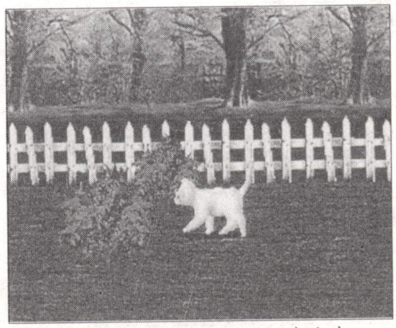

▲ 以重拳将对手击倒。

# 宠物乐园

PS

| 厂商 | BANPRESTO | 类型 | SLG |
|---|---|---|---|
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |

很多人都希望拥有一只活泼可爱的小猫或是小狗作为宠物，可是由于这样那样的原因，这种愿望并不那么容易实现。鉴于这种情况，电子宠物诞生了。这种新形宠物游戏首先出现在个人电脑上，很快便风靡一时，但稍后，人们发现，这个游戏设计得过于粗糙，而且也不够真实。BANPESTO在做了大量调查研究之后，决定开发一款真正饲育宠物的游戏，于是，便有了今天的《宠物乐园》。



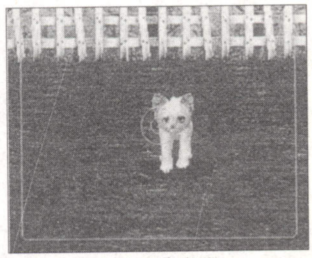
▲ 虽然会到处乱跑，但决不会走失。

一天，爸爸回家时带回一个篮子，篮子里面装着送给你的宠物，这时，你要给它起个名字，从此，它便是你家中的一员了。

吃，是你面临的最重要的问题，你手中共有6种食物，要按养的是猫还是狗来安排食物。切记，如果忘记喂食的话，它们可能会被饿死。玩耍是小猫小狗非常喜欢的事情，你有5种玩具可供挑选，这些玩具中有的还会动，不过，要是被小猫小狗弄坏了，可不要心疼。

宠物除了吃喝玩乐，对它的训练也是很重要的，7种指令可以命令它来做一些事。但想使其变得训练有素，则是需要时间和耐心的。

当你真的感到和它之间建立了深厚的感情，可以使用程序中的写真集，为心爱的小猫和小狗留下身影。



▲ 给可爱的猫咪留影。

虽然它不能看门护院，虽然它不能捕捉老鼠，但不需要你为它的早出晚归而担心，更不会因为它把屋子弄乱而生气，因为它只是一只电子宠物，它来自BANPRESTO的《宠物乐园》。

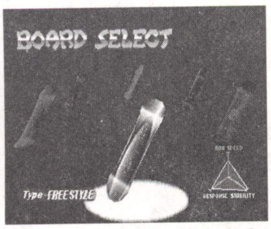
# 滑雪

PS

| 厂商 | UEP SYSTEMS | 类型 | SPT |
|---|---|---|---|
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |




▲ 崎岖的赛道。

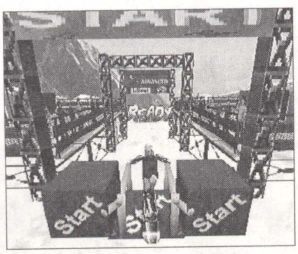



▲ 滑板的选择同样很重要。

1996夏末，由UEP SYSTEMS推出的这款雪地滑板运动游戏，是一款水平相当高的竞技类游戏。

游戏中有三种难度可供选择：初级、中级、上级，有男女两位选手，全程都有DJ风格的英语实况解说，临场感十足。背景的贴膜以及滑行时流畅的动作都十分出色，再加上节奏鲜明的背景音乐，无一不体现出这款游戏制作的精心。

游戏的关键并不在于速度，当然，如果只是想过瘾，你可以选最快的滑板以每小时150公里的时速下滑。想要过关的话，你必需在下滑的途中，借助一些指定的跳台，完成一些高难度的动作，难度越大，得分就越高，最后把你全程的技术分和速度分加起来，如果你的分数超过了程序中的最高分，你就会获得此站的第一名，同时，你还要拿到两个小奖项，一个是速度奖，即打破每关的限定时间；另一个是最高技巧，即你在比赛中所做的最大难度动作得分。当你集齐了三个奖杯，就会得到一个新滑板，三个滑道的九个奖都拿到手，便会出现一个新的滑道（SPECIAL），怎么样，有信心挑战吗？可是超难的哟！在你玩过最上级的特别滑道后，还有意想不到的事呢。来吧LET'S ENJOY! SNOW BOARD!



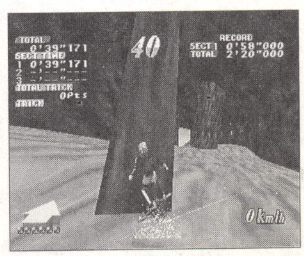
▲ 准备好了。




▲ 特殊的感觉。



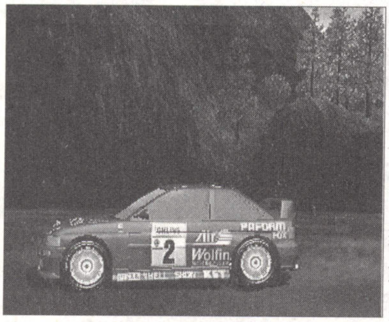

▲ 可切换不同视角。




▲ 好像不大怕死。

# 首都拉力赛

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | HI BEST ONE | 类型 | RAC |
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |

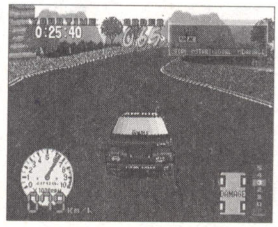


▲ 典型的拉力赛车。

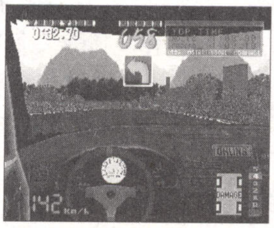
玩过《世嘉拉力》的朋友，一定都会对那美丽的画面和灵活上手的操作性记忆犹新。现在这款《首都拉力赛》在PS上的推出，使拥有PS主机的朋友也可以玩到一款真正的拉力赛了。

这款《首都拉力赛》的画面虽远不及《世嘉拉力》的画面出色，但加入了一些例如聘请驾驶员、修理车辆、更换轮胎等比赛中常见的情况，从而使游戏的设计更显真实。赛道也比《世嘉拉力》明显增多，分别在五个国家中进行，每个国家又分为三四个赛区。要进行这次长途跋涉，可决不能像玩《世嘉拉力》那样乱开乱撞，因为你的车只能承受少量碰撞，如果车架变红，则表示你的车就快玩儿完了，这时要特别小心，如能坚持到终点，可以进行修理，如果车子坏在途中，那你就只好回家等下回比赛了！

喜欢赛车游戏的朋友不妨来试试这款《首都拉力赛》，虽然不够美丽的画面也许让你多少感到遗憾，但多条赛道则能够使你开车到各国观光，也是很惬意的事。这款游戏的难度适中，很容易上手！



▲ 三种视角可供选择。



▲ 前方急转弯。




▲ 顺利到达终点。



▲ 碰撞会使性能降低。

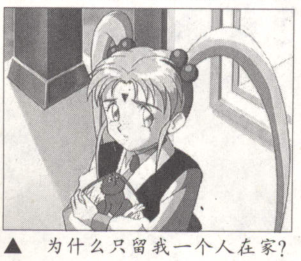
# 天地無用！登校無用

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | XING | 类型 | ETC |
| 发售日 | 9月13日 | 媒体 | CD-ROM 二枚 |



▲ 家中的三个活宝。

木正木、天地、阿重霞、魉呼、砂沙美及变身后的津名魅，这些名字对于熟悉漫画《天地无用》的朋友一定不会觉得陌生，而喜欢收藏漫画作品的FANS们，现在又有一款可以收藏的专辑了。虽然这个作品以游戏形式发售，但实际上，这张两枚组的CD却相当于《天地无用》卡通片的剧场版。《天地无用》在游戏性方面，可以说基本不具备，因为，它只有简单的几个选项，并且与故事情节、结局无关紧要，大可当作是观赏同名卡通。给该游戏配音的都是给卡通版配音的原班人马。由于是CD两枚组，因此在人语配音和动画处理方面都有过人的表现，如果你拥有PS，就可以收藏到这款专辑。在动画中，每个熟悉的人物都会生动地出现。在国内能够找到这种卡通专辑的确不易，喜欢《天地无用》系列卡通漫画的朋友，千万别错过这个游戏，更希望这类作品及续作陆续以游戏的方式推出。



▲ 为什么只留我一个人在家？




▲ 可选择课程的内容。



▲ 醋意大发。



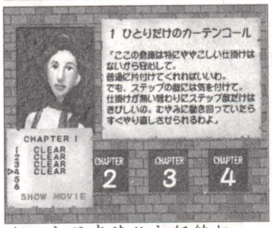
▲ 这难道是老师吗？

# 究极的仓库番

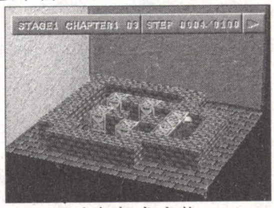
| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　伊藤忠商事 | 类型　PUZ |
| | 发售日　9月13日 | 媒体　CD-ROM |

《仓库番》系列作品诞生13年来，曾在各机种上移植，其独特的风格如当年的《俄罗斯方块》，吸引着众多的爱好者长时间熬战。现在，预定发售已久的《仓库番》系列最新作——《究极的仓库番》，终于在9月登陆PS主机，拥有PS的朋友可以一试身手了。

这款《究极的仓库番》和以往作品一样，也是将每关中的一些木箱推到指定的位置，就算通过。游戏说起来似乎很轻松，实际上却有一定的难度，有时候一关过不去，往往要重玩很多次，不过不要心烦，细心多试几次，多想几种方法，就能顺利过关。越往后，木箱越多，难度也越大，要想将整个游戏通关，没有很高的智商和灵活的头脑是不可能办到的。游戏中需要注意的是，尽量不要靠着墙推箱子，这样往往会造成失误。



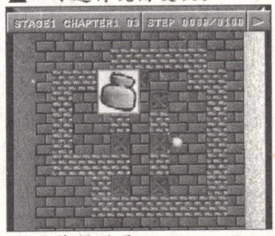
▲ 初玩者请从初级练起。



▲ 可进行视角变换。

整款游戏分为四部分，共计96关，初玩者要由简单的几关练起，逐渐适应；而熟练者除了过关外，更要注意行走的步数，通过每关走的步数越少，证明技术越高。说了这么多，其实最重要的还是多试，多练习，这样，那些看起来眼花缭乱的木箱，推动起来也会轻车熟路，但是，过关的线路顺序不只一种。想试试自己的智商有多高吗?就让这款游戏给你个评分吧!

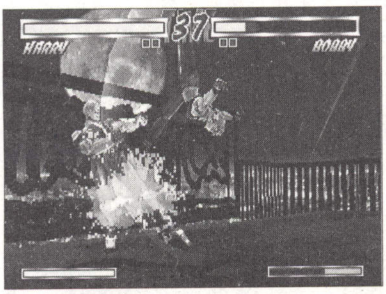

▲ 过关之后会有歌曲演奏。



▲ 获得道具。

# 幻影斗技

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　BANPRESTO | 类型　FGT |
| | 发售日　9月20日 | 媒体　CD-ROM |



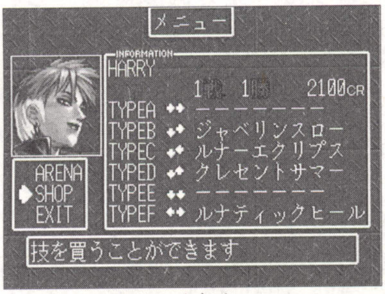
▲ 精彩的脚刀。

一场被称为“SHADOW STRUGGLE”的斗技大会，集结了最强的八位战士，在一个月黑风高之夜拉开了序幕。像所有的格斗大会一样，各种各样的战士，为了争夺1000万元的奖金而展开撕杀。



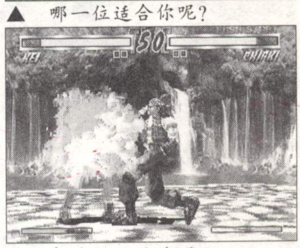
▲ 哪一位适合你呢?

这款名为《幻影斗技》的3D格斗游戏，是由BANPRESTO在今秋推出的大作。由于推出较晚，所以集众家之所长，是一个较为成熟的作品。



▲ 购买不同的必杀招术。

每秒60帧的动画，使画面流畅明快，迅速有效的连续技，豪华的必杀技，还有像《街霸ZERO》中的“时间必杀”一样的“开放必杀”，只要气槽一满就可使用。虽有台界设定，但是只有在做最后一击时，才可将对手打飞出去，这样一来，既不用担心在进行热斗时会不慎摔下，又能感受到对手飞出擂台时的满足感，这一设定可以说非常成功。



▲ 打斗场面魄力逼人。

打斗时的那份爽快感，只是在玩SEGA的《格斗之蛇》时才感受到过，游戏中虽然没有崩甲一类的事件发生，但是在时间必杀里一旦抓住对手暴打的场面在其它3D格斗游戏里是体会不到的。



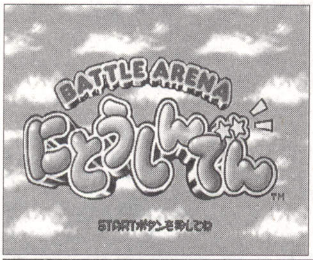
▲ 游戏之中还作广告。

BANPRESTO做出了这样的格斗游戏，令人惊讶，如果该公司能够推出《幻影斗技》的AD版，则会更令玩家满意。

BANPRESTO的实力确实令人佩服，还等什么，找来《幻影斗技》痛痛快快打上一场吧!

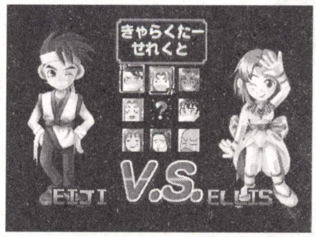
# 斗神传学园

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 TAKARA | 类型 FGT |
| | 发售日 9月20日 | 媒体 CD-ROM |

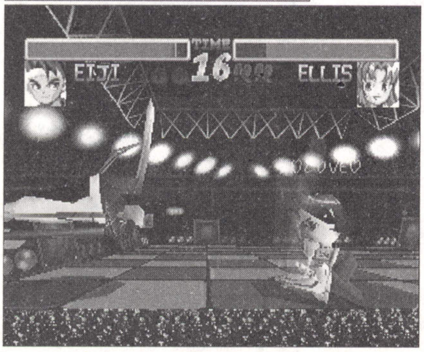



大概是《V.R KIDS》诞生所带来的热潮,TAKARA公司也在PS主机上推出了这款以Q版造型设计的《斗神传学园》。

游戏中可选择的人物既有原来的,也有新加入的,无论他们的样子(外表),还是攻击招式,都是Q版形式,既可爱又滑稽.如果在打斗中被击中,身体就会变形,背景也会因跳跃或下蹲而变得拉长或压扁,真是别具匠心的设计。虽然游戏是Q版的,但立体效果和人物的圆滑程度决不亚于正常版的《斗神传》,并且每个场景都经过重新设计,给人焕然一新的感觉,游戏的整体难度并不低,打斗中一不留神,便很容易败在那一个个又矮又可爱的对手手下,要想看到Q版的通关画面,必须集中精力战斗。




▶独特的人物造型。




▲ 身体因被击中而变形。

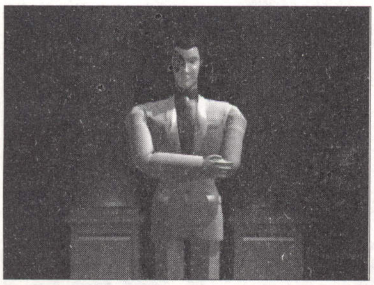
如果你玩厌了普通(正常)的对战游戏,不妨来试试这款《斗神传学园》吧!它一定会给你带来很多欢笑,给你意想不到的惊喜,用你手中又短又小的玩具武器,真的能打败你的对手吗?那就试试好了。




▶Q版必杀技?

# 女神异闻录

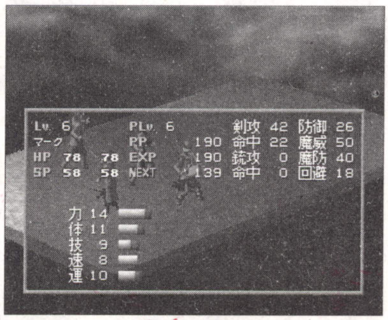
| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 ATLUS | 类型 RPG |
| | 发售日 9月20日 | 媒体 CD-ROM |



▲ 神秘的人物登场。

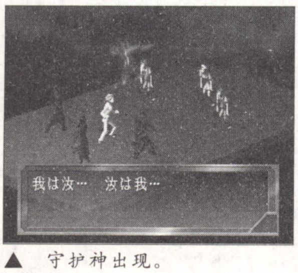
如果你玩过SF主机一段时间,一定会对ATLUS公司制作的《女神转生》系列有很深的印象,更会对《女神转生》及《魔神转生》系列中的特有仲魔合体系统记忆犹新,是否也想在次世代主机上体会一下此类游戏的乐趣呢?

如今,一款由ATLUS公司原创的全新形式RPG《女神异闻录》终于在PS主机上登场了。

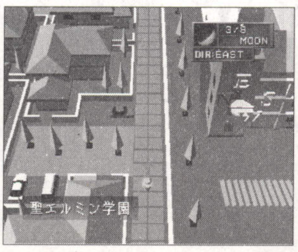



由于经过长时间制作,无论画面、人物造型、或是战斗画面都比以往的作品有很大的改变。首先,情节画面中,主角行动是以45°斜视角进行,战斗画面视点也为45°角,给人以耳目一新的感觉。另外,在游戏中也有一些例如押大小之类可以用来赚钱的小游戏,而在平时行动画面仍是3D方式。还有一贯都会在《女神转生》系列中出现的众多迷宫组合。

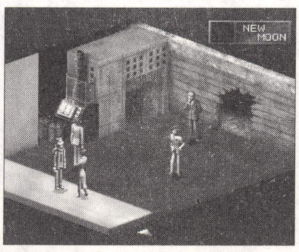
虽然这是一款不容错过的游戏,但如果不是3D RPG的高手,还是先重温一下SF版的初级3D RPG吧!




▲ 守护神出现。




▲ 整齐的街道。




▲ 与众人对话获取线索。




▲ 敌人数量随剧情增加。

# 国际摩托车大赛X

| PS | | |
|---|---|---|
| 厂商 COCONUT JAPAN | 类型 RAC | |
| 发售日 9月27日 | 媒体 CD-ROM | |

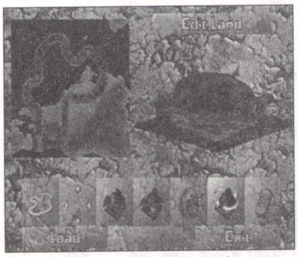


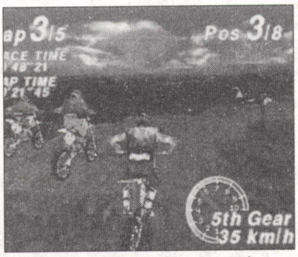

▲ 边开车边欣赏世界各地风光。

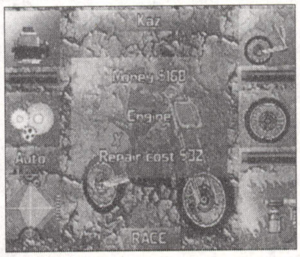
次世代机上的RAC游戏可谓多如牛毛，但是多以汽车为主，偶尔有一个摩托车游戏，也不是以国际大赛为题材的正统游戏。而COCONUT JAPAN在PS上推出的此款《国际摩托车大赛X》，终于弥补了这一不足。

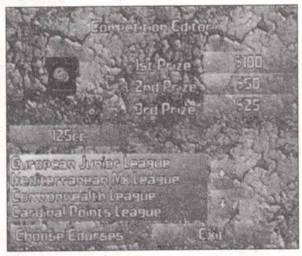
你作为一个刚刚出道的年轻摩托车手，开始时，只能参加125cc组的比赛，但是随着奖金的积累，将赛车的性能不断提高，在胜出的基础上，便可升级至250cc组，经过不断的努力，直至进入摩托车比赛的最高境界500cc组。

比赛分布在世界各地的赛车场，而且都是一些难度极大的越野场地，有沙漠、平原、还有丘陵，胜利的关键在于配件的购置，挣来的奖金千万不要吝啬，当然，也不要随便买一些无用的配件，这样做才能保证比赛取得好名次。由于COCONUT JAPAN 在制作本款游戏时，得到了著名车厂HONDA的大力协助，所以，各种车型十分逼真，再加上职业摩托车选手也参与了制作，所以，此款游戏几乎可以说是目前最完美的摩托车游戏。


▲ 设定道路的起伏程度。

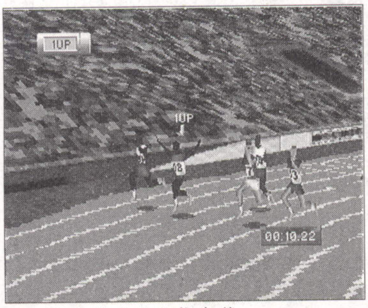

▲ 力争好成绩以获得奖金。


▲ 提升赛车性能。


▲ 设定比赛所在国家。

# 夏日竞技

| PS | | |
|---|---|---|
| 厂商 COCONUT JAPAN | 类型 SPT | |
| 发售日 9月27日 | 媒体 CD-ROM | |

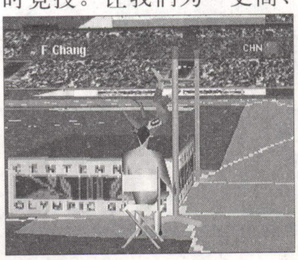

▲ 没有连发键也能拿第一。

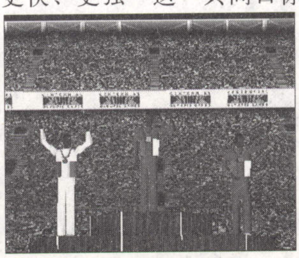
继SEGA KONAMI在AD和PS上推出以亚特兰大奥运会为题材的游戏后，COCONUT JAPAN也不甘人后，于9月27日推出了同样以亚特兰大奥运会为题材的游戏《夏日竞技》。在《夏日竞技》中，共为玩家设定了十五个体育项目，分别是：铅球、标枪、铁饼、400米跑、100米跑、举重、三级跳远、撑杆跳、跳高、跳远、击剑、打飞碟、射击和游泳等。

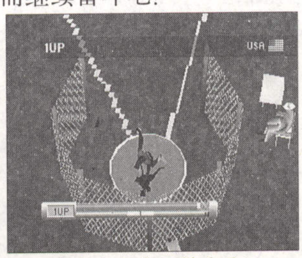
Atlanta 1996 ®

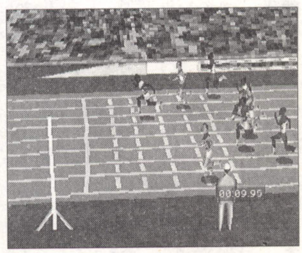
与其说这是由玩家控制运动员参加奥运会，倒不如说是看谁的手指更加灵敏，按键频率更高，耐疲劳度更强，因为大多数的比赛项目都要靠快速连打才能取胜。同SEGA及KONAMI的奥运会游戏的不同之处在于，《夏日竞技》中有射击和击剑等项目，这是不需要连打的。在射击和击剑中，玩家只需用十字键瞄准靶心，然后射击（射箭）即可。而在击剑中，□键加方向键即为攻击，而按方向键后即为防御。

游戏的画面及人物均以POLYGON制成，虽然有些粗糙，但一招一式表达得十分逼真。游戏最多可供8人同时竞技。让我们为“更高、更快、更强”这一共同目标而继续奋斗吧！


▲ 试跳成功。


▲ 终于站上领奖台。


▲ 力度和角度同样重要。


▲ 更高、更快、更强。

## 黑之十三

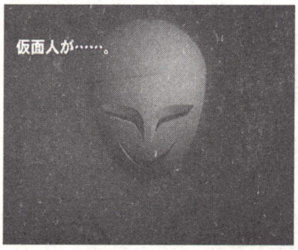
| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TONKINHOUSE | 类型 | AVG |
| 发售日 | 9月27日 | 媒体 | CD-ROM |

丰富的实写画面和最新CG融合而成的大量精美的图象，再加上多重分支情节，构成了这款PS的恐怖电子小说作品《黑之十三》。

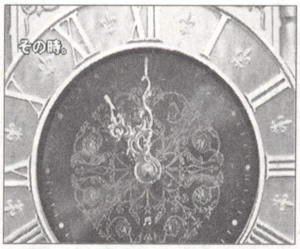
许多朋友一定还记得，曾经在SF上出品过的著名电子小说类作品《第切草》和《恐怖杀人夜》吧?这些作品推出时都极受欢迎，甚至连续几周上榜。

其实，这种电子小说类作品玩起来并非只像看小说，而是有众多高质量的画面和多重分支情节，玩者往往不能玩一次就尽兴!这也正是多种结局设计的成功所在。本游戏由于是借助CD-ROM媒体，所以，画面质量非常之高，清晰度甚至达到了PHOTO CD(照片CD)的水准，并且这样的画面在整个游戏中共有三千版以上。情节方面也和其它同类游戏一样，具有多重分支，故事性突出，情节丰富，对于追求刺激的朋友不妨试一试。

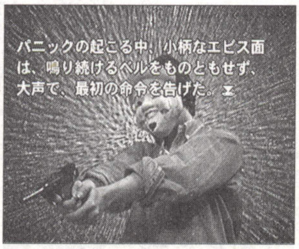
这款游戏无论从画面还是从音效方面来看，都能给你留下深刻的印象，如果坚持玩到底，说不定可以看到最好的结局呢!



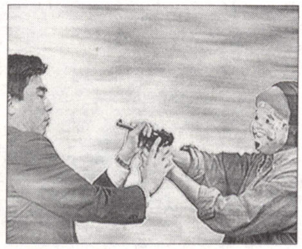
▲ 令人恐怖的面具。



▲ 某日11点。

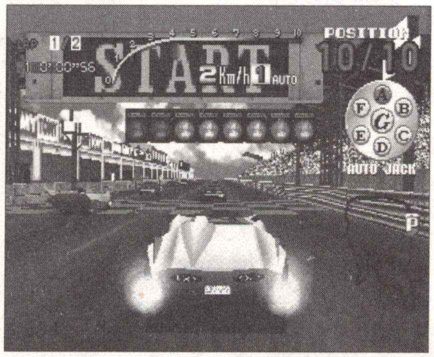


▲ 银行遭到抢劫。


▲ 悲剧发生了。

## 赛车小子GO GO GO

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TOMY | 类型 | RAC |
| 发售日 | 9月27日 | 媒体 | CD-ROM |



▲ 比赛就要开始了。

多次制作续集的动画片《赛车小子GO GO GO》，由TOMY公司制作以RAC类型的游戏在PS上推出。

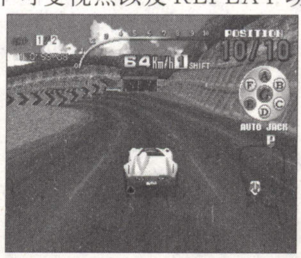
游戏向玩家提供了三款不同型号的赛车：AT-G、AT-S和MT，它们的外形虽然如出一辙，但性能差距很大。三种车分为速度型、功率型和中间型。

这款非常注重速度感的赛车游戏，其最高时速可达每小时335公里。这种感觉绝对可以和NAMCO的《山脊赛车》相媲美。多样化的背景是本游戏的一大特点，道路更是多种多样，除一般RAC游戏中公路、隧道和土路外，还增设了水路、森林和障碍物。这样的路况让玩家以普通的配件去装备赛车似乎说不过去，所以，游戏为赛车增设了一种功能，即可以更换配件。在画面的右上角有一个写有从A-G的圆盘，其中A：AUTO JACK，用来跨越障碍物；B：BELT TIRE，用于路况很差的土路；C：CHOPPER，用来撞断森林中的树；D、F：DEFENCER & FROGGER用于在水上行驶；E：EVENING EYE，用于夜间行驶；G：GIZMO，防止对手尾行。

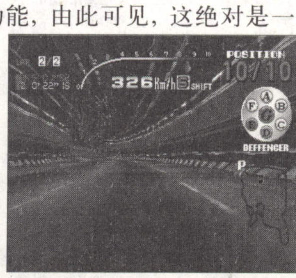
此外，游戏中还设有3个可变视点以及REPLAY功能，由此可见，这绝对是一个超级赛车佳作。



▲ 初期三种赛道的选择。



▲ 准备转弯。



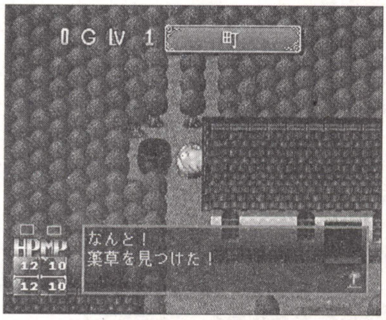
▲ 时速达328公里。



▲ 赛车？跳高？

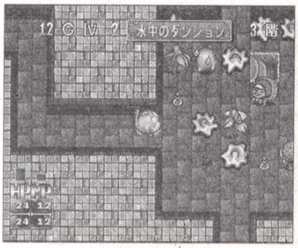
# 王宫秘宝

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　VAP | 类型　RPG |
| | 发售日　9月27日 | 媒体　CD-ROM |

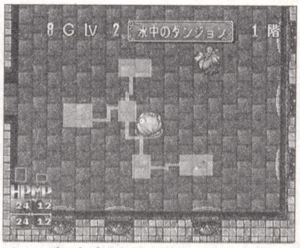



如果你曾经玩过SF主机游戏，必然会对一款风格非常独特的A.RPG游戏——《不思议的风来》有很深的印象，这款游戏最令人赞叹的地方是不重复系统，即在你被敌人击败后，继续玩时的地点及敌人会完全不同，以至于在整款游戏中随机排列的地点达一亿种以上，可以说，玩一辈子也不会重复一回。而当你将游戏通关一次，再通关一次后，重新玩时，武器也会保留下来。所以，这是一款让你百玩不厌的游戏。

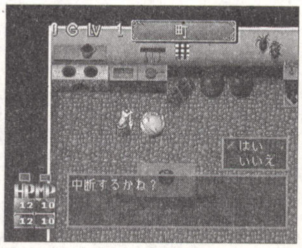
现在，你可以在PS主机上玩到一款与《不思议的风来》极相似的作品——《王宫秘宝》，游戏中，主角的形象及敌人都是以Q版形象设计的小动物，而最突出的特点在于：无论是不重复系统或是随机记忆系统、道具装备及体力自动回复等设计都和《不思议的风来》有着异曲同工之效，喜欢玩这种类型RPG的朋友，那就不厌其烦地去“王宫”中“寻宝”吧。



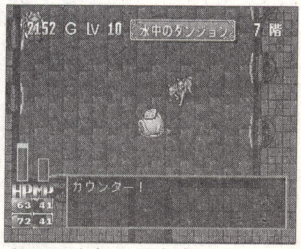

▲　偶遇群敌。




▲　随时查看地图。




▲　村子中的记忆点。




▲　可进行八种角度攻击。

# 超能力大战

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　TAITO | 类型　FGT |
| | 发售日　10月4日 | 媒体　CD-ROM |




让众多PS迷翘首以盼的3D格斗大作《超能力大战》10月4日登场。TAITO先于街机上推出这款游戏之后，又成功地将其移植PS上，使PS在这场次世代大战中进一步巩固了不败的地位。由竹内浩志制作的PS版独有的OPENING，让玩家在真正的战斗开始之前，兴奋度就已达到满点。九位主人公充满魅力的登场，激动人心的主题歌，加上PS强大的动画机能，令玩者对这段片头动画百看不厌。

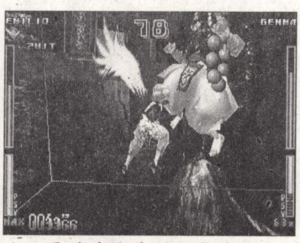
《超能力大战》分为“街机模式”、“故事模式”、“对战模式”和“练习模式”。游戏有别于传统的3D对战格斗，从形式上和场面上更像是3D版的《超武斗传》，连主人公BURN的头发也颇似超赛亚人发型。每个人物都会“舞空术”，可以在空中飘来飞去。华丽而夸张的必杀技可以说是多种多样，甚至还有飞桌椅板凳的攻击。场地被限制在一个正方体的结界里。每个人都有五种以上的必杀技，必杀技的使用要浪费灵力。普通攻击分为强弱两种，普通攻击不必担心浪费灵力，但是攻击力较弱。在躲闪敌人的攻击后，如何合理地利用必杀技给敌人致命一击，就要看玩家的悟性了。



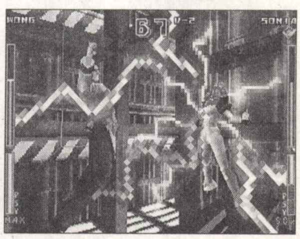

▲　详尽的个人资料。



▲　令人兴奋异常的OPENING。



▲　悬浮在空中的超能力战士。

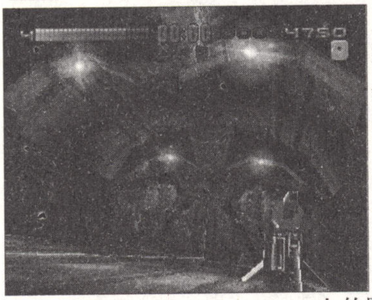


▲　华丽的必杀技。

# 96年鉴(下)

## FINALIST

| PS | 厂商　OCEAN | 类型　STG |
|---|---|---|
| | 发售日　10月4日 | 媒体　CD-ROM |



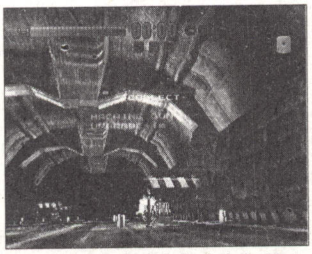
▲ 把守通道的炮台。

由OCEAN与GAGA合力制作，于10月4日在PS上推出的《FINALIST》，可以说是3D射击游戏的最强作，这个说法并非夸大其辞，因为游戏拥有最强的3D视觉快感和极其顺畅的操作感、以及华丽的画面和复杂多样的迷宫，使人感觉更像是见到64位游戏的雏型。



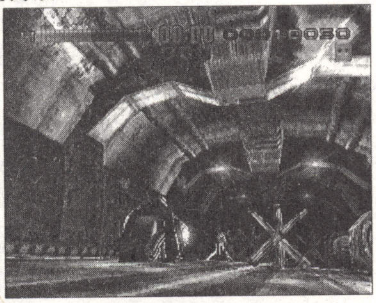
▲ DEMO的制作同样是高水准。

为了阻止独裁者占有世界上最强大的武器，你驾驶着一辆小型的悬浮战车，目的便是直捣敌人的阵地。这些敌人包括固定的炮塔、战车以及直升机，甚至还有地雷，而且敌人的装备非常精良，绝非轻易可以打倒。



▲ 火爆之外，速度感也极强。

面对如此强大的敌人，当然需要用强大的武器装备来对付他们，而游戏中丰富多彩的武器设定，足能够让玩家对付起敌人游刃有余。可供选择的武器装配最多可达12种。



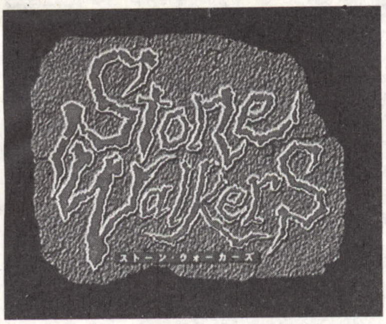
▲ 个个击破便可通过。

各种武器装备以及加血等通常隐藏在木箱之中，只要将其击破便可得到。在射击油桶时，要尽量拉大距离，否则很容易误伤自己。游戏之中有许多门，这些门是要通过将开关由红色变为绿色打开的。因为有些门有二个或者二个以上的开关，所以只有触动所有的开关，门才会打开。

玩家一定要在限定的时间之内，达到破坏目标和顺利脱出的任务，否则便会葬身于此。跨上你的战车，一起投入到《FINALIST》的世界中吧！

## 石头步行者

| PS | 厂商　SUNSOFT | 类型　AVG |
|---|---|---|
| | 发售日　10月18日 | 媒体　CD-ROM |



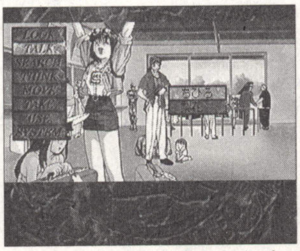

SUNSOFT加盟PS后，似乎还没有什么惊人之举，在沉寂了很久后，终于在秋季推出了这款AVG类的作品《石头步行者》。

一位老师带领两名学生，到一个岛上考察当地古遗迹，考察中，当他们发现了神秘棺木中奇异的面具后，便出现了与当地驻军、岛上的土著人之间的种种奇遇。随着情节的发展，会有许多分支发生，你不但可以支持土著人，也可以与当地驻军联合。所以，玩上一两次是不能玩遍整个游戏的。如果你不了解剧情，盲目选择，不久就会见到“THE END”，其实它跟GAME OVER一样，所以，一开始就要注意每一次的机会选择。

随着情节的发展，游戏中会插播很多段动画，而且，动画的画质非常高，决不亚于看卡通片，即使是平常的固定图片，也极具质感。现在，你就是那位老师，置身于一个神秘的岛上，能否与你的两名学生脱险？又能否见到真正的结局呢？就看你的了。



▲ 画面质感极高，很漂亮吧？



▲ 英文选项更容易令人接受。




▲ 离奇的故事开始了。




▲ 奇异的面具。

# 电子战士2096

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BANPRESTO | 类型 | FGT |
| 发售日 | 10月18日 | 媒体 | CD-ROM |

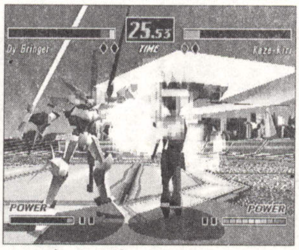


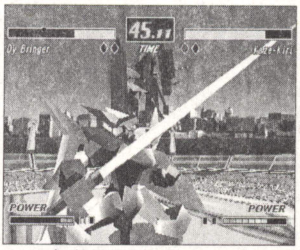

以机械人为题材的格斗游戏越来越多，从2D的《高达》、《反叛机器人》到3D的《零式装甲》、《电脑战机》都属此类。这次由BANPRESTO在PS上推出的《电子战士2096》也是一款3D的机械人格斗游戏。12个分别来自不同国度的未来高科技产物——拥有强大的攻击力、坚强的装甲和人类智慧的战斗机器人出场了，这些机器人的外形设计颇具匠心，表面有着金属光泽的贴膜，还有优美的造型和华丽的必杀技。

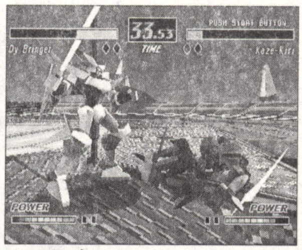
游戏在一个完全封闭的古罗马斗兽场似的场地内进行，每个机器人有两种武器，一种是短程武器，如：剑、刀、棍等，另一种为远程武器（激光枪）。这两种武器各有利弊，短程武器威力较大，但攻击有效范围小；而远程武器威力小，但攻击范围大。因此，如何控制好与敌人的距离和两种武器的更换，成了取得胜利的关键。游戏分故事模式和对战模式，如何打败其它11个机器人呢？那就打开你的《电子战士2096》一试身手吧！



▲ 12位电子战士一决高低。


▲ 金属碰撞。


▲ 我自横剑对天笑。


▲ 躺着装死吗？

# 太空战队

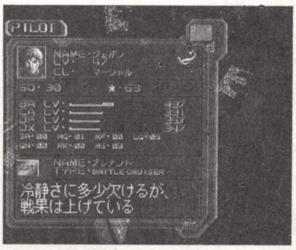
| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BANDAI | 类型 | SLG |
| 发售日 | 10月25日 | 媒体 | CD-ROM |

你是一名年轻有为的太空舰队队长，而你的任务就是统领解放军收复被侵略军攻占的星球。

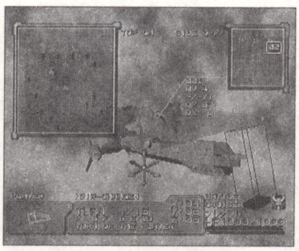
这是一款以太空战争为题材的战略模拟游戏。自从美树本晴彦的《MACROSS》成功搬上游戏机后，这种未来的太空大战以其独特的风格成了经久不衰的话题。而以改编著名动画闻名的BANDAI公司，这次以其原创的故事情节推出的3D战略模拟游戏《太空战队》，可称得上是此类游戏的又一经典之作。

游戏的最大特点在于，它实现了真正意义上的3D战略游戏，当你选择战机的移动时，不光要考虑平面上沿X、Y轴方向的移动，同时还加上了3D所特有的Z轴上的移动。这样一来，你无论在移动上或进攻上，都不能只考虑到平面要素。相信以后此类游戏将会独树一帜，而《太空战队》绝对是初玩者的培训基地。此游戏的另一大特点是其精美绝伦的战斗画面，以其出色的三维立体表现，把这场惊心动魄的宇宙之战演绎到了使人兴奋不已的地步。无论其舰船的移动、攻击，都制作得栩栩如生，令你有仿佛置身其中的感觉。而这份真实的感觉在其它同类型游戏上是体会不到的。第三个特点便是游戏中的人物众多，且每个人物各有所长，玩家可按其特长来配备战机，这样，战斗会进行得更加顺利，游戏分30多关，有各种不同的任务要你完成，包括救援战、追击战、偷袭等等。

如果你想成为解放军最有威信的领导者并且取得这场战争的胜利，那么，用你的智慧，率领你的精英部下，投入《太空战队》吧。

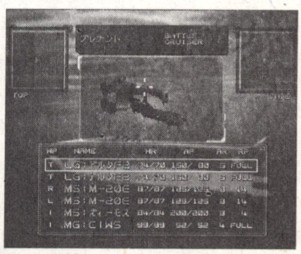


▲ 人物各有评价。


▲ X、Y、Z轴都要照顾到。



▲ 敌人的武器并不弱。


▲ 母舰可装备五件武器。

# 旺达尔之心——失落的古代文明

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | KONAMI | 类型 | S.RPG |
| 发售日 | 10月25日 | 媒体 | CD-ROM |

ヴァンダルハーツ
VANDAL HEARTS
～失われた古代文明～




这是一把拥有终级力量的远古之剑，谁能取得这把圣剑，就能平息一场战乱之火。故事讲述了剑士“黑风”和伙伴们被卷入一场政变风暴。为维护正义，推翻篡权者法西斯般的统治，勇士们挺身而出，踏上冒险的旅途。

KONAMI的S.RPG大作《旺达尔之心——失落的古代文明》一经推出，就在玩家中广受好评。该游戏以其逼真的3D战斗环境，华丽多彩的魔法，场地的回旋放缩，感人至深的故事情节，吸引着众玩家废寝忘食、彻夜熬战。

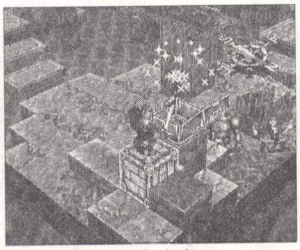
精美的画面，高超的魔法，都借助PS强大的3D机能表现得完美无缺，游戏的最大特点在于：场地的回旋放缩完全由玩家手柄上的L、R四个键随意控制。这样，你可以在任意一个你中意的角度上来欣赏这场战斗，而这么高自由度控制视点的S.RPG游戏，这还是第一款。此外，游戏的场景多种多样：有山林、有街市、有空间、还有在舰船上的战斗。而作战方式也各有不同，有歼灭战、奇袭战、还有守卫战等等，只有很好地完成任务，才能顺利过关，当然，如果你死伤太多，钱也会被扣很多。游戏中共有6种职业出现：武、甲、魔、圣、弓、飞，只要LEVEL够高，就可以到村中的转职道场去转职，而职业的选择非常重要，这会影响游戏的进程，所以要谨慎从事。喜欢S.RPG的朋友可千万别错过这款《VANDAL HEARTS——失落的古代文明》。



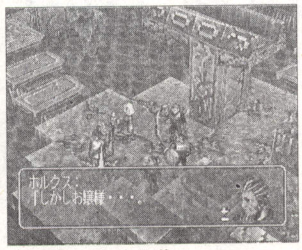
▲ 昏暗的灯光代表着过去。




▲ 黑风登场。



▲ 宝箱也需要攻击。




▲ 新加入的伙伴。

# 星际战士

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | CAPCOM | 类型 | FGT |
| 发售日 | 10月25日 | 媒体 | CD-ROM |

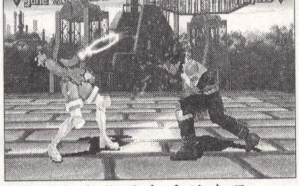
CAPCOM这个玩家心目中2D格斗的代名词，不想做起3D格斗来也如此精彩。游戏的整体水平表现不俗，突出了CAPCOM的非凡实力，它似乎也想向世人证明，这个昔日2D对战游戏的霸主冲击由《VR战士》和《铁拳》独占鳌头的3D对战领域的决心与实力，而这款《星际战士》无疑开了个好头。

游戏中有丰富多采的人物造型，出色的贴膜，完美流畅的人物动作，还有痛快的必杀技和连击技。背景设计有太空梭来来往往的卫星战，有飞鸟成群的原始森林等等，绚丽多彩，并且全部用POLYGON制作。游戏人物共有9名，还有2个隐藏人物，他们都有自己不同的武器。游戏分街机模式、对战模式、多人对战和练习模式，练习模式中还有连续技的提示。

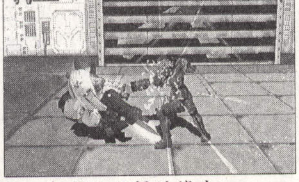
怎么样，挑出你喜爱的人物，熟悉技巧后，向其他的星际战士挑战吧！



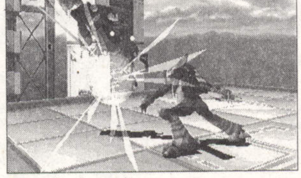

▲ 来自不同星球的战士。




▲ 各自使用拿手的武器。

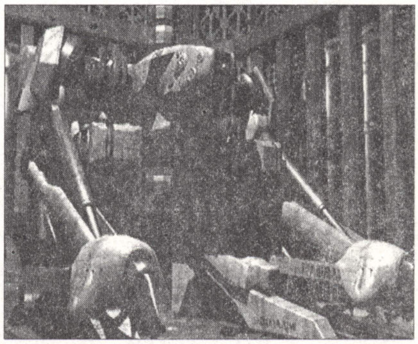



▲ 机器人之间的搏斗。




▲ 电光四溅。

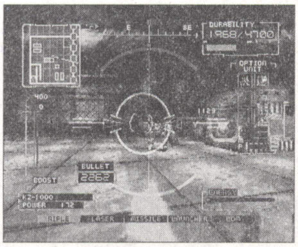
# BELTLOGGER9



| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　GONKI | 类型　STG |
| | 发售日　11月15日 | 媒体　CD-ROM |

为了阻止邪恶势力吞并星球，你和行动组一同前往破坏敌人的基地，可是还未进入星球内部，同伴们便死的死、伤的伤，剩下你孤身一人，为了星球的和平，你只有勇往直前……这就是《BELTLOGGER9》的大概内容。游戏中的战斗基本上发生在昏暗的迷宫之中，一些玩友可能因此而放弃，其实，这只是为了渲染气氛。游戏中设有透视一项，可使你看到所有的通路和各个机关的所在地。初期的敌人是十分弱小的，这时你的HP也只有1000，随着战斗的进行，HP值上限会不断上升，直至9999，但这时普通敌人通常也是几千甚至上万，所以时刻要小心敌人的进攻，并且要多收集血瓶以备日后之用。武器方面，除了普通机枪之外，更有导弹、多发导弹、远程导弹和强力爆弹，强力爆弹威力甚大，如果施放不当就会和敌人同归于尽，所以要远距离发射。

游戏中除了与敌人战斗外，还要利用各种机关打开通路，只要找到每一关的出口，便可以顺利过关。由于每关都有限定时间，所以玩家要尽快找到出口，否则便会发生大爆炸。打通全部22关之后，重新开始游戏时，虽然HP值上限又降至1000，但当你打开武器单时会发现，电脑已经为你保留了上一轮你所获得的武器。



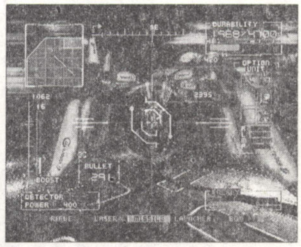

▲ 半自动瞄准系统。




▲ 体力回复1000。




▲ 敌基地示意图。




▲ 巨形蜘蛛怪。

# 春风战队

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　VING | 类型　SLG |
| | 发售日　11月15日 | 媒体　CD-ROM |




▲ 从主舰传出的命令。

LONG LONG AGO，金星曾是一个极度繁华的星球，由于一场旷日持久的内战而遭毁灭，失败的戈亚从此浪迹宇宙，得胜的艾路也因金星已遭毁灭而迁移到地球上居住……

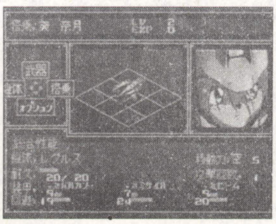
2000年后，宇宙中出现了一支名为巴斯基路帝国军的队伍，这支队伍由戈亚的后代统领，他们要占领整个太阳系，而这次的目标便是地球。

《春风战队 V FORCE》是一款战略加育成的SLG游戏，与SS的《樱花大战》有些类似，但《樱花大战》更突出了如何同周围的美少女战士搞好关系，而《春风战队 V FORCE》相对来说更注重战略意图。

你的任务便是控制艾路的后代，葵氏三姐妹以及她们的好友织田雪菜与帝国军作战，并且在战斗中使她们不断得到成长。

游戏中采用了大量相当精彩的动画片段，其总长度绝对不少于60分钟，而这些动画会根据情节和战况的发展而出现，四位美少女战士也会向动画中所演示的方向发展。

为了地球的和平，驾上战机出征吧，春风战队！



◀ 机体的综合性能。



◀ 选择武器。



◀ 激战的开始。

# 胜利11人'97

| PS | 厂商　KONAMI | 类型　SPT |
|---|---|---|
| | 发售日　11月22日 | 媒体　CD-ROM |



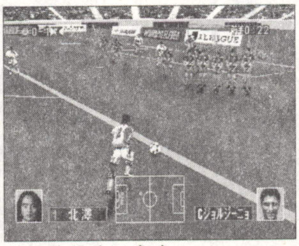

KONAMI加盟PS主机后，曾经制作过一款以日本J联赛为主题的足球游戏——《实况J联盟~胜利11人~》。这个作品曾经被称为PS上最好的足球游戏，虽然可玩性及游戏性都不如SF版《实况足球Ⅰ、Ⅱ》，而且不是世界杯赛，但由于KONAMI公司的精心设计，球员全都是真实姓名，并有每个球员照片显示，可更换多种视角，慢动作重放等，为游戏添色不少。将近一年后，此款游戏的续作《胜利11人'97》终于与PS的玩家见面。

比起前作，此款游戏可谓是改动甚大，最大的改动在于《实况》系列的人物特征、突出的特点得到充分体现，比赛前，两队队员均有介绍，无论是高矮、体型、发型、肤色，都是按现役日本联赛的真实队员形象设计的；比赛中，全部球员及裁判员的动作十分逼真，但是唯一的缺点是铲球时极容易犯规，喜欢暴铲的朋友就要小心一点了，而且，游戏中还有一项功能是，可察看16支球队每一名队员的详细资料，真是一目了然，喜欢"J联盟"的朋友可将这款游戏当作日本联赛的资料收集。

游戏的难度不低，要踢不过CPU时，不妨找几个朋友先作赛前练习吧！




▲ YELLOW CARD.



▲ 禁区外任意球。



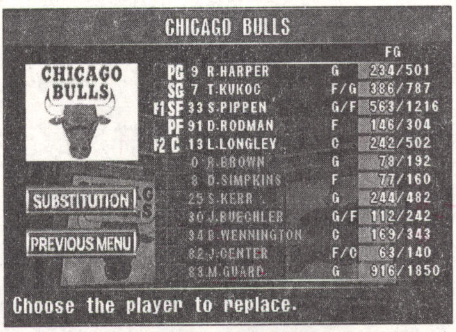
▲ 胜利后的欢呼。




▲ 守门员判断失误。

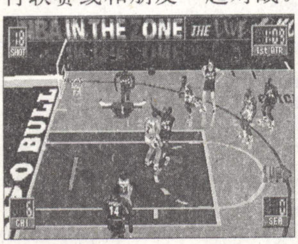
# NBA力量灌篮2

| PS | 厂商　KONAMI | 类型　SPT |
|---|---|---|
| | 发售日　11月29日 | 媒体　CD-ROM |

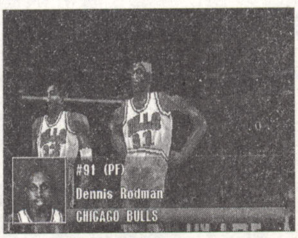



经KONAMI公司制作的篮球游戏——《NBA 力量灌篮》是公认的最强的篮球游戏，本游戏经美国NBA认可，全部队员都是实名出场显示，并且每名队员都有各自的照片，

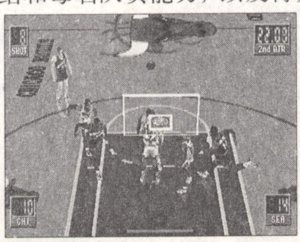
相隔一年之后，其续作《NBA 力量灌篮 2》，经KONAMI公司原班人马设计开发，终于面市。球员经过重新制作，动作更加逼真，几乎与真人无异，人物身体贴膜非常出色，外表极为圆滑。在加强了自动防守的同时，又增加了多种新扣篮、上篮等动作，虽然得分会有所减少，但因此而更像真实的比赛。比赛分为多种模式，可进行联赛或和朋友一起对战。游戏还有可观看队员出场介绍和每名队员能力，以及得分多少。READY GO!



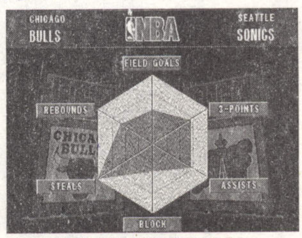
▲ 激烈对抗。




▲ 篮板王罗德曼。



▲ 漂亮的盖帽。




▲ BULLS VS SONIC.

# 浪客剑心~维新激斗篇~




| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | S.C.E | 类型 | FGT |
| 发售日 | 11月29日 | 媒体 | CD-ROM |




▲ 剑客的使命就是战胜对手。

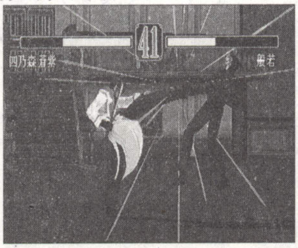
在日本漫画周刊连载并受到好评的人气作品——《浪客剑心》，以一款3D立体对战游戏类型在PS上出场，虽然人物的动作仍属2D操作，但背景却是华丽的3D效果制作的，并加入了放缩机能，视觉效果不错。

本故事模式中，可选择的角色只有绯村剑心和相乐左之助两人，根据选用人物的不同，情节也会相应发生变化。在两人中，绯村剑心较易使用，只要连续按攻击键，就能自动打出连击，即使初学者也能通关；而相乐左之助的速度较慢。如果用得不熟练，是不能保证取胜的，所以，这是高手才能使用的角色。

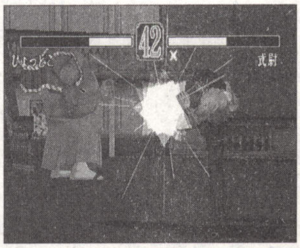
本游戏的最大特点在于，插入大量动画片段，并可以SAVE下来，以便随时选看。随着主角、剧情等各种因素的影响，共有30多段动画，每次的动画都可能不同，如果想收集齐可真不是一件容易的事情，喜欢这部漫画原著的朋友，以此来集齐一部动画收藏版吧!



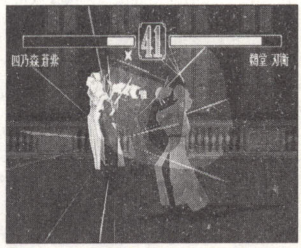
▲ 刀剑无情。



▲ 又中一腿。



▲ 个头大未必占便宜。

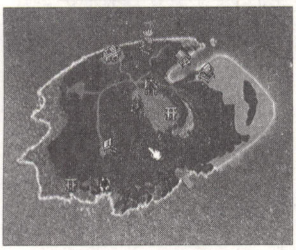


▲ 刀光剑影。

# 金田一少年的事件簿



| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | 讲谈社 | 类型 | AVG |
| 发售日 | 11月29日 | 媒体 | CD-ROM |



▲ 悲报岛示意图。

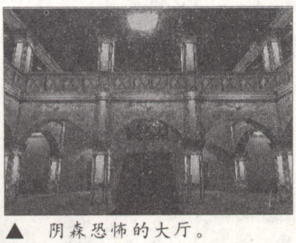
金成阳三郎原画的漫画作品——《金田一少年的事件簿》是高人气连载漫画集之一，在游戏业日趋火爆的今天，这个作品当然被公式化地移植到PS上，而改编成为游戏情节的是此原作的最新版本——《金田一少年的事件簿——悲报岛的新惨剧》。

在原作漫画版中登场的人物都会在游戏中忠实亮相，游戏开始时，有较长时间的动画片头，这为游戏添色不少。而游戏中则采用3D视点的移动方法，看起来有些像是3DO著名游戏《D之食卓》，由于采用了3D POLYGON技术和动画相结合的方法，从画面上看并不逊色于《D之食卓》，游戏中还有全景地图显示，整个岛的结构一目了然，玩起来省力不少。

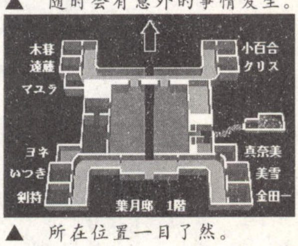
你作为IQ 180的天才少年金田一，来解开悲报岛惨剧的谜底吧!



▲ 随时会有意外的事情发生。



▲ 阴森恐怖的大厅。

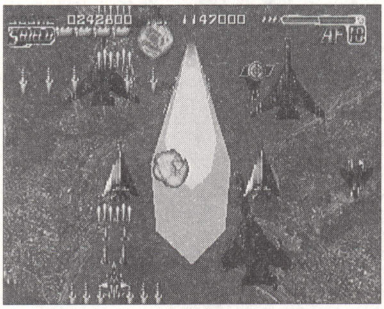



▲ 所在位置一目了然。

# 死亡空间

| PS | 厂商 SONTOS | 类型 STG |
|---|---|---|
| | 发售日 11月29日 | 媒体 CD-ROM |



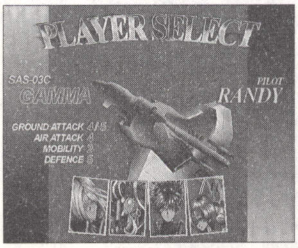


▲ 展开多层次的较量。

拥有PS的朋友对SONTOS公司出品的射击游戏《铁甲飞空团》一定还有印象吧?

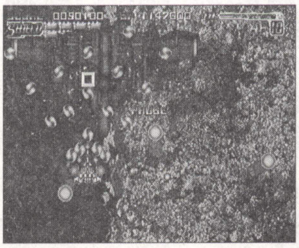
这款游戏的最大特点是以2D的游戏方式融入POLYGON及CG制作的武器设施，从游戏的受欢迎程度上不难看出，这种制作方法无疑是成功的。

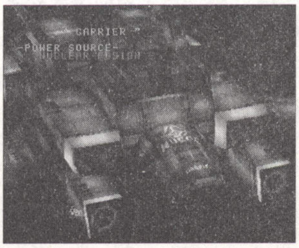
现在,《铁甲飞空团》的续作《AIR GRAVE》(《死亡空间》)，已经在PS上推出，同样由制作前作的SONTOS公司的原班人马负责开发，画面的质量同前作不相伯仲，也属上乘。不过，和前作相比，超越之处在于设计了专门对应地面武器系统，并可以同时对多个地面目标进行瞄准及攻击，方便实用。

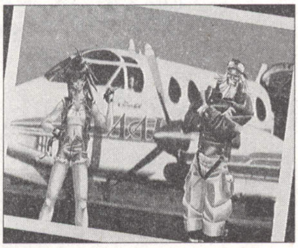
另外，游戏中的4名主角分别由优秀配音演员为他们配音，令玩者的感情更为投入，说不定有些声音你会觉得很熟悉呢?这款游戏的唯一缺点是不能双人同时进行。



▲ 4名主角可供选择。

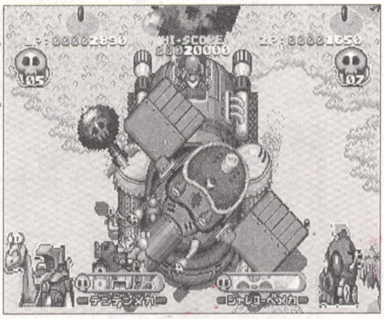

▲ 武器升级。


▲ 每关BOSS均有能力显示。


▲ 终于爆机。

# 幻影时空系列一发

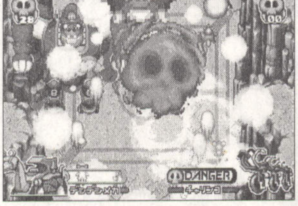
| PS | 厂商 BANPRESTO | 类型 STG |
|---|---|---|
| | 发售日 11月29日 | 媒体 CD-ROM |


▲ 对付关底的办法就是狂放保险。

《幻影时空系列一发》是由动画片《幻影时空》改编后，出现在次世代主机PS上的游戏。游戏经著名软件公司BANPRESTO精心制作，画面的华丽与火爆程度甚至可以与街机相比，并且可以2人同时进行游戏。

开场时只有六种车辆可供选择，随着情节发展，后几关还会有三种超强新车登场，选用车数增至9种，但要注意的是，每过一关时，你的车辆要进行维修，暂时不能使用。另外，在每关游戏中，只要集齐100个骷髅头形标志，就可变身成巨大的无敌状态，要注意利用。当然，每关最后，都有超巨大的关底BOSS在等你，打不过的时候，必须连放保险，才能保证过关。


▲ 99、100，终于变身了。



▲ 保险使用次数没有限制。

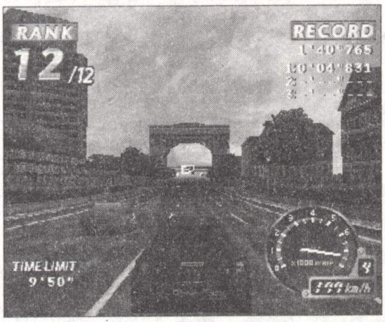


▲ 超级战车隆重登场。


▲ 准备好，敌人就要出现了。

# 新山脊赛车

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 NAMCO | 类型 RAC |
| | 发售日 12月3日 | 媒体 CD-ROM |



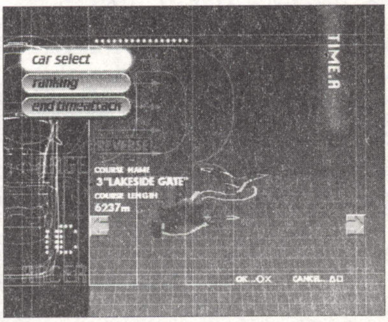

盼望已久的人气大作，《山脊赛车》系列的第三弹《新山脊赛车》，终于在12月3日面市了。游戏的系统同前两作大致相同，玩家要在游戏中扮演一名车手，通过比赛获取奖金用来购买零件改装赛车，或是购买性能更加优良的赛车，最终获得所有比赛的奖杯并购齐车店中的所有赛车。

同前两作相比，游戏画面的进步是非常显著的，多边形设计的赛车给人感觉非常真实。无论是赛车还是路旁的建筑物，任凭你用车去撞，也不会有贴膜脱落的事情发生，这与国内已可见到的美版《DAYTONA USA巡回版》（日版将于97年初发售）相比，简直有天壤之别。华丽的背景一贯是《山脊赛车》系列的特点之一，《新山脊赛车》中的背景更好地继承了这一特点，尤其是途中经过瀑布时，真实的感觉定会使你大吃一惊。此游戏在音效方面可谓是更上一层楼，马达的轰鸣声和刹车声都做得细致入微，甚至不同的车型，马达声都不一样。此外，CD中还收录了10首流行金曲，你可以任意选择，让歌声伴着你在赛道上奔驰。操作感是体现一个RAC游戏优劣的关键因素，此游戏操纵起来非常顺畅，如果是自动控档的车型，它会适时为你提升速度；如果选用的是手动的车型，会有红灯闪烁，提醒你换档；碰上较大的弯道时，只要轻点或按一定时间的刹车键便可顺利通过；而对于直角的弯道，只要先松开油门，将车尾甩过，再适时加速就可以了。当然，说起来容易，能够顺利地拐过弯并将失速减至最低，也并不是一件容易的事。

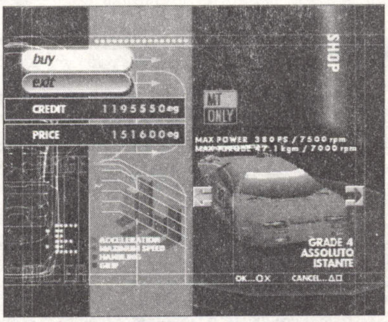
拥有一辆性能优越的赛车，是每个玩家的希望，而达到这一愿望有两个途径，一是改装旧车，二是购置新车。改装旧车不但有次数限制，而且累计的费用也不是个小数，购置新车的费用就更接近于天文数字，尤其是游戏中的第13辆——也是最后一辆赛车，其要价竟然高达666万元，没有最高级别比赛数个第一的奖金是绝不会够的。耗费巨资改装或购置的新车全都有图表显示各项性能，但如何检测却是个问题。游戏第3级之后，便会有一条椭圆形的赛道，在这里，你可以测试一下赛车的最高时速，相信如果你的赛车性能优越，是绝对可以达到每小时300公里以上的。

精美的画面，动听的音乐，良好的操作感，再加上极强的速度感，这就是NAMCO的《新山脊赛车》。

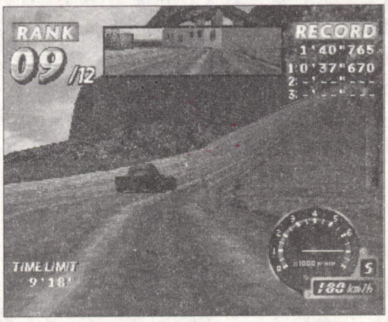

◀ 祝你取得好成绩！



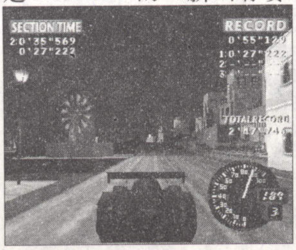
◀ 赛道的选择。



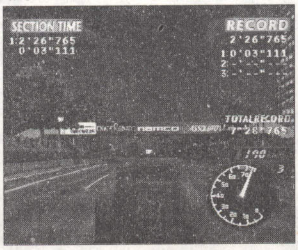
◀ 买入新车。



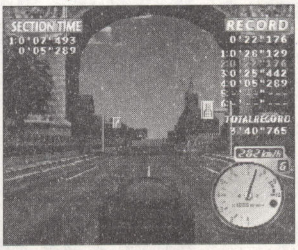
◀ 多种视角。



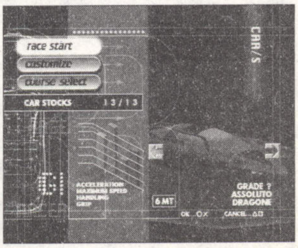
▲ 天色会随时间变化。



▲ 这种老爷车也能参加比赛？



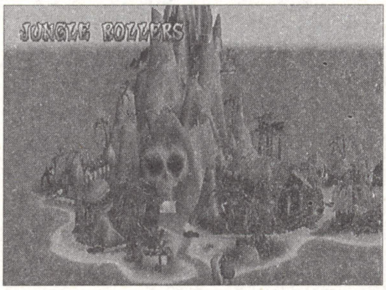
▲ 赛道竟然设在凯旋门。



▲ 最强的隐藏赛车。

# 红狐历险

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SCE | 类型 | ACT |
| 发售日 | 12月6日 | 媒体 | CD-ROM |

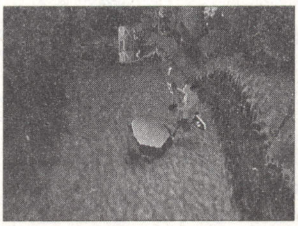


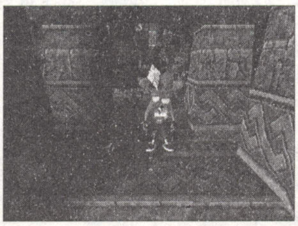


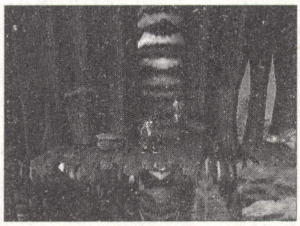


《红狐历险》，这款被誉为SCE年末最自信作品的3D-ACT游戏，于12月6日发售。有着华美画面的《红狐历险》，不但画面素质不亚于《玛里奥64》和《NIGHTS》这两款N64和SATURN上的人气代表作，而且还有着拔群的操作性。

游戏的主人公是一只珍稀动物——红狐，它有着顽皮的外表、开朗的性格和丰富的表情，是个非常可爱的小家伙。游戏共有30多关，那些经过精心描绘的立体背景，对游戏者来说，简直是一种视觉上的享受，人们操纵着红狐在这虚拟的舞台上流连忘返。游戏分横版和纵版两种，游戏方式类似于“玛里奥”或者“大金刚”，只是收集的不是金币也不是香蕉，而是苹果。只要收齐100个苹果，便会有一次奖命机会。游戏中还有随处可见的木箱，里面当然藏有宝物。攻击方式除了跳跃踩踏以外，也可以自身高速回转进行攻击。这款魅力四射的《红狐历险》使PS玩家不再羡慕《玛里奥64》和《NIGHTS》。


▲ 险些被它夹到脚。


▲ 无敌面具。


▲ 苹果都藏在哪了？


▲ 性命悠关的时刻。

# 乱马 1/2

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | 小学馆／东宝 | 类型 | FGT |
| 发售日 | 12月6日 | 媒体 | CD-ROM |






▲ 漫画中的主要人物全部登场。

人气漫画作品《乱马1/2》，早在数年前，就已经被改编成游戏在FC及PC-E上登场。由于漫画原著很受欢迎，相关的作品后来不断在SF上推出，其中包括两个对战版本，一个RPG版本和一个PUZ版本，可见《乱马》系列受欢迎程度之高。

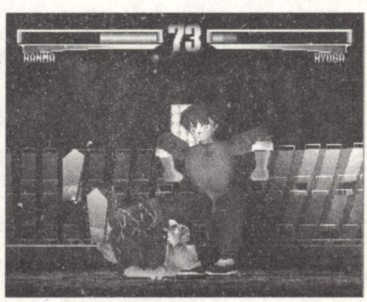
在次世代主机称霸的当今，第一个以《乱马1/2》为剧本的游戏终于在PS上推出，它由《乱马》系列漫画的出版社负责制作。此游戏类型为3D对战，在漫画版及动画版中出场过的各个熟悉的人物乱马、王道茜、良牙、珊瑛等都会登场，除了人物的外表贴膜非常出色之外，所有出场人物各自的必杀技和变身本领都完全再现。

此外，游戏的背景画面的立体感及颜色都不错，如果你是“乱马”系列的FANS，那一定要体会一下这款3D格斗版的《乱马1/2》。



◀ 目标，击碎八块魔石。


◀ 二人对峙。



◀ 再缠着小茜就不客气了。

# 超级足球冠军

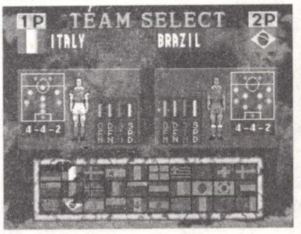
SUPER FOOTBALL CHAMP

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　TAITO | 类型　SPT |
| | 发售日　11月29日 | 媒体　CD-ROM |

这款《超级足球冠军》是TAITO公司街机足球游戏的移植作，记得这款游戏的系列作品曾经在SF主机上推出过，由于当时仅以4M的容量制作，所以没有引起玩家的注意。

TAITO公司加盟PS后，正陆续将其街机力作搬上PS，在不久前推出了人见人爱的街机PUZ作品《泡泡龙2》后，现在又将曾在街机火爆一时的《超级足球冠军》移植到PS上。

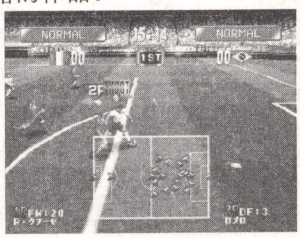
这款《超级足球冠军》最大的特点是，无论你选用哪支球队，都可以从被称为“ACE”的8名超级足球运动员中挑选一人，作为你队中的核心队员。这些队员分别来自南美、欧洲等高水平国家，而你选中的那名队员的能力会高出队中其他队员许多，此队员往往是决定胜负的关键。游戏中共有30个国家可供选择，并可以更改各国选手的姓名，全部人物都经POLYGON技术重新设计，这将让你目睹在街机中见不到的风采。此外，游戏中配有现时流行的实况人语解说，还可在比赛中改变战术。值得一提的是，这款游戏的难度并不低，况且CPU会不择手段进行抢夺，往往多次背后铲人也不犯规，对付的方法只有多短传。你选择的核心队员是作前锋、中场或后卫就要由你的战术而定了。喜欢足球游戏的朋友，这是一款不错的作品。



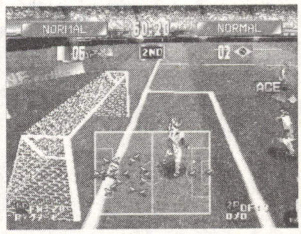

▲ 30支世界名队云集。




▲ ACE——球队的灵魂。




▲ 前场断球。




▲ 能力果然不一般。

# 英雄救美2

| PS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　KECMO | 类型　ACT |
| | 发售日　12月6日 | 媒体　CD-ROM |

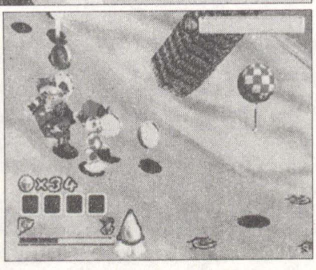


或许你还记得，曾在SF上推出的斜45°角的著名动作游戏《英雄救美》。这款游戏以生动Q版的人物造型设计，各种滑稽的动作及夸张的敌人外表和各种路障，受到广大玩家的喜爱而一玩再玩。

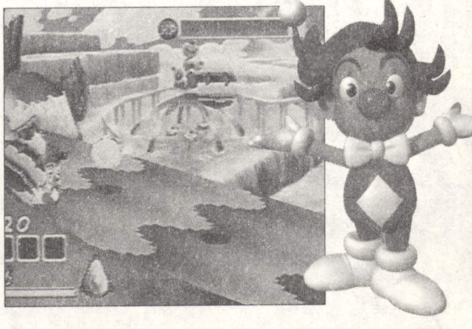
现在，即使你没有在SF上玩过这款优秀的动作游戏也没有关系，因为游戏的续作已经在PS上推出。经过KECMO公司的重新设计加上CD媒体的支持，游戏的画面质量大幅度提升，动作更加流畅。人物造型方面，主角仍然是那个可爱的Q版小丑，他要再次经过重重难关，长途跋涉，才能得到美人的芳心。此游戏是一款标准的过关游戏，每关都要收齐红桃、黑桃、方片、梅花四种图案才能过关，否则即使能通过也要重新再将这关重复一次，直到找齐为止。

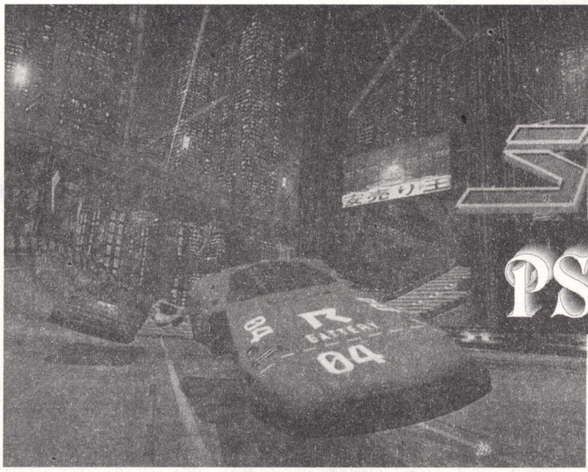
喜欢动作类游戏的朋友，恭喜你，又可以玩到一款令人满意的佳作。

▲ 飞来横祸。



▶ 务必提高警惕。



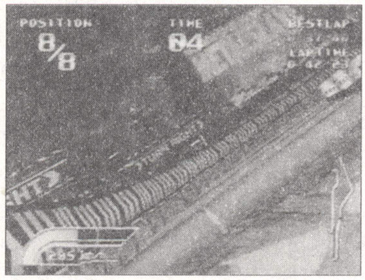


# 速度之王 SPEED KING

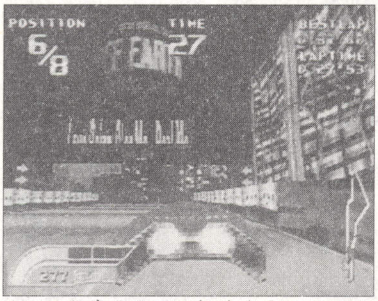
| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | KONAMI | 类型 | RAC |
| 发售日 | 12月13日 | 媒体 | CD-ROM |

PS

KONAMI 相继在PS上推出《心跳回忆》、《胜利11人足球》、《NBA篮球》、《时空警察》、《幻想水浒传》、《亚特兰大奥运会》及《旺达尔之心》等极受欢迎的力作后，又于年末在PS主机上发售了首款为家用主机开发的赛车游戏——《速度之王》。



▲ 这种视角是否很刺激？



▲ 飞得高些就可以抄近路了。

KONAMI 公司对于这款家用机上的赛车游戏，制作得非常认真。游戏以近未来为背景舞台，所操作的赛车当然也并非像《山脊赛车》或《世嘉拉力》中的传统车辆，而是半悬浮在空中的未来赛车。


▲拐弯时采用倾斜视点。

游戏中，共有8辆赛车可供选择，赛道同样分为初级、中级和高级三种，除了平时可更换的视点外，更有一种在急转弯时专用的倾斜视点，这是与其它赛车不同的地方。以未来为舞台的背景画面也很美丽，尤其是都市夜景，为游戏添色不少，喜欢赛车游戏的朋友，能否驾驶赛车成为速度之王呢？

# DARIUS 外伝 太空战斗机外传

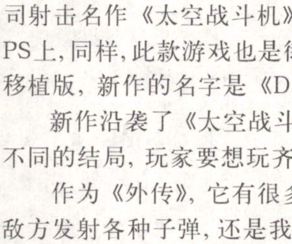
| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TAITO | 类型 | STG |
| 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |

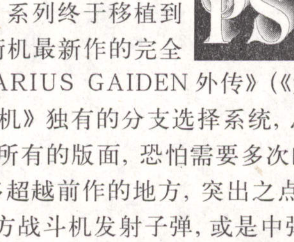
PS

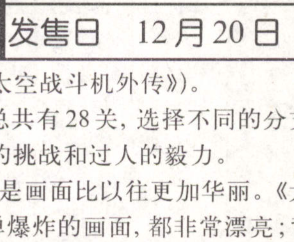
曾在AD和SS上大受欢迎的TAITO公司射击名作《太空战斗机》系列终于移植到PS上，同样，此款游戏也是街机最新作的完全移植版，新作的名字是《DARIUS GAIDEN 外传》(《太空战斗机外传》)。

新作沿袭了《太空战斗机》独有的分支选择系统，总共有28关，选择不同的分支，最后便会有不同的线路及不同的结局，玩家要想玩齐所有的版面，恐怕需要多次的挑战和过人的毅力。

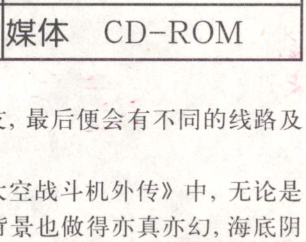
作为《外传》，它有很多超越前作的地方，突出之点是画面比以往更加华丽。《太空战斗机外传》中，无论是敌方发射各种子弹，还是我方战斗机发射子弹，或是中弹爆炸的画面，都非常漂亮；背景也做得亦真亦幻，海底阴森的气氛被渲染得十分突出；而画面最显著的进步就是各关的BOSS，以前《太空战斗机》的BOSS均是用2D做的平面图形，而这款游戏中的BOSS改用CG制作，怪鱼在进攻的同时，扭动着巨大的身躯，你可以欣赏到它各个部位的样子。当然，还要注意对怪鱼的多方位进攻，否则，可就要葬身鱼腹了。


▲ 名副其实的怪鱼。


▲ 太空战斗机还会下水。



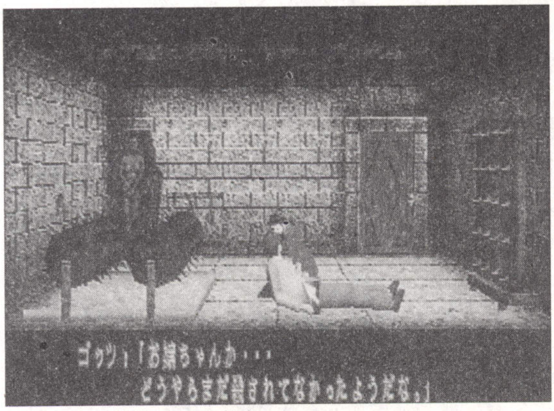
▲ 打得敌人丢盔卸甲。



▲ 好吃不好打的鱿鱼。

# 钟楼惊魂2

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | HUMAN | 类型 | AVG |
| 发售日 | 12月13日 | 媒体 | CD-ROM |

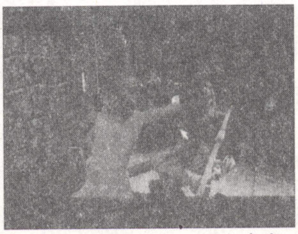


▲ 发生在钟楼的恐怖故事。

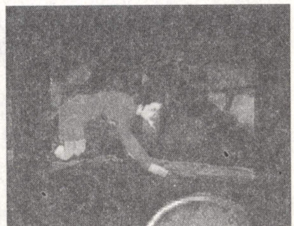
曾在SF版大受好评的《钟楼惊魂》，现在于PS上推出了其续作。与前作相比，由于是光碟游戏，无论从画面、音效、人物及操作性方面来看，都要比前作高出一筹。游戏本身带有强烈的恐怖色彩，再加上定于12月13日黑色星期五发售，所以，在游戏之前，恐怖气氛就已经被渲染得非常浓郁了。

本作讲述的是在震撼挪威全土的“钟楼事件”发生1年后，恐怖的恶梦再度重现。此游戏中登场的人物共有30名以上，整个故事保留了前作的多种结局，以及情节上的多重分支，使整款游戏值得一玩再玩。在前作中，手持巨大剪刀的恐怖驼背人又将再度出现，而且经过CG处理的特写面孔也会使你不寒而栗。由于在《钟楼惊魂2》中的人物都是以真人为模特制作的，所以，在进行各种动作时的感觉非常自然而且流畅。究竟你作为幸存者能否战胜恐惧，逃出生存概率只有万分之一的钟楼呢?还是那句话，命运掌握在你自己手上。


▲ 获取道具。

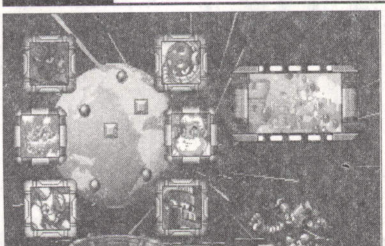

▲ 你只有万分之一的生存率。


▲ 这雕像意味着什么?



# ROCKMAN 8

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | CAPCOM | 类型 | ACT |
| 发售日 | 12月17日 | 媒体 | CD-ROM |


▲ 可以选择8个版面的攻打顺序。

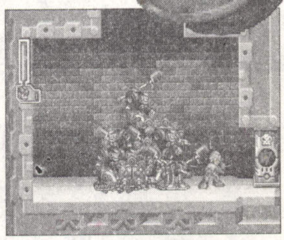

▲ 攻击方法多种多样。

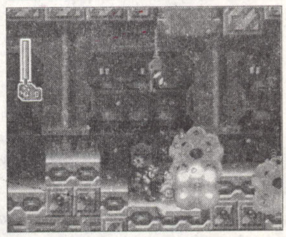
从红白机时代起家，一路能够杀到次世代的游戏还真是不多，而洛克人却能够做到这一点。

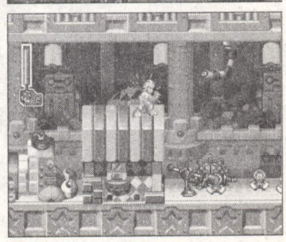
由于洛克人首次登场PS（1996年4月26日）是以《洛克人X3》——SF的完全移植版为内容的，因此，广大玩家颇感不够过瘾，于是CAPCOM马上投入到《洛克人8》的开发制作中，并在很短的时间内将它推出。

遥远的未来，从宇宙空间飞到地球上一个正义与邪恶一体的机械人，洛克人前往无人岛调查，路上却受到重重阻挠，一路上除了各种机关和小兵外，8个BOSS更是让人难以对付。这8个机械人原本都是用来为人们服务的，不幸的是，他们却被邪恶的力量所控制，执意要阻挡洛克人前进。好在每通过一关后，都可以学会关底BOSS的强力必杀技。可是，能不能顺利过关，将事实大白于天下，还要看你——洛克人忠实玩家的操作水准如何了。

努力吧，勇敢的ROCKMAN!

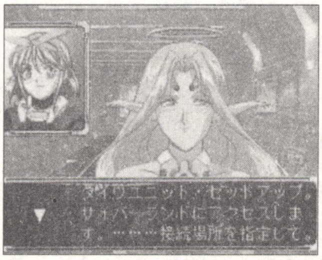

◀ 玩具总动员?

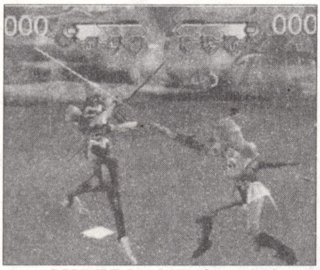

◀ 在战火中永生。


◀ 我可不怕你!

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | GLAMS | 类型 | AVG |
| 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |





▲ 与程序合体便可拥有超能力。


▲ CYBERLAND 中的战斗。

提起千叶丽子，游戏界的朋友一定不会感到陌生，国内曾播放过由她主演的《恐龙战队》，她那清秀的外表和活泼的性格，给大家留下了深刻的印象。自1996年初，千叶丽子宣布退出演艺界及SNK后，便投入到制作游戏的事业中。由她亲自参与制作的首款游戏《ALICE IN CYBERLAND》已于12月20日面市。

故事发生在近未来的都市中，电脑已经普及，模拟宠物成为非常流行的电脑消费之一。莫名其妙，一些电子宠物竟意外地逃走了。

女中学生ALICE是一名电脑迷，无意中发现这未来都市的地下，隐藏着一个由世界网络所组成的巨大假想空间——CYBERLAND。一天，ALICE照例来到CYBERLAND中，出人意料的是，她得到了一个超越人类所知界线的程序，利用这个程序，ALICE可以在CYBERLAND中变身为拥有超能力的露希亚。得到这个超级程序后，ALICE便可以自由穿梭于CYBERLAND之中。当她与志同道合的好友凤丽奈和八神树莉，在涉谷发现有人要寻找虫类模拟宠物的时候，便决定一同前往CYBERLAND寻找……

游戏中穿插了许多动画来交待故事的情节，战斗画面更是以3D来表现，玩家以选择指令的方式操纵各角色。游戏共分为5个部分，每个部分的开始都与前一部分的结尾紧密相联。

于12月20日同时发售的还包括WINDOW版的《ALICE IN CYBERLAND》，当然，这是使用的故事的另一原创版本，此外，还有同名的动画片以及原声大碟。

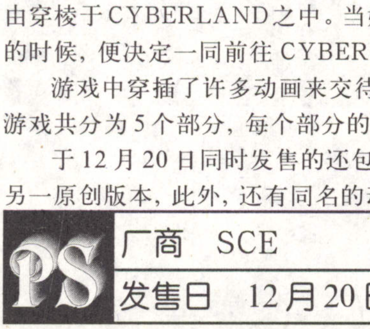
## 狂热的武器

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SCE | 类型 | RPG |
| 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |

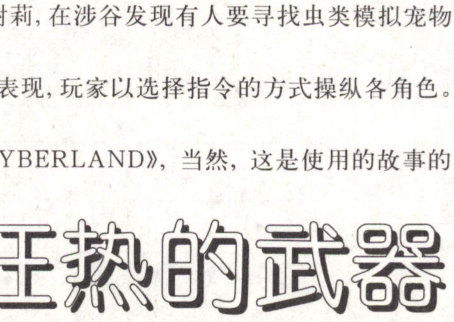
SCE公司继11月推出大作《ARC THE LOAD 2》并获得极大成功后，又于12月20日推出了大众期待已久的正统RPG大作——《狂热的武器》。这款游戏并没有系列作品，是SCE新近在PS设计推出的原创作品。

故事讲述三个主人公使用各自擅长的本领，为了消灭使大地荒芜的魔族而进行的冒险旅程。本款游戏的最大特点在于敌我双方的全部人物都以POLYGON技术处理，并运用了先进的光源处理机能，这在RPG游戏中还不多见，这种制作使得战斗的临场感及立体感都大大增强。由于采用3D的即时演算机能，所以，看起来非常漂亮的战斗画面，读盘时间却很短，而且操作方法非常易上手，即使是初玩者，也可以很快适应。

游戏中，攻击招式及各种魔法都设计得极华丽，关底BOSS也很有魄力，在《FF Ⅶ》尚未推出之前，真是一款不可多得的优秀作品。

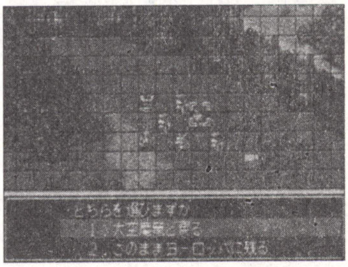

▲ 对墙上的布告进行调查。


▲ 各种场景制作得十分精细。

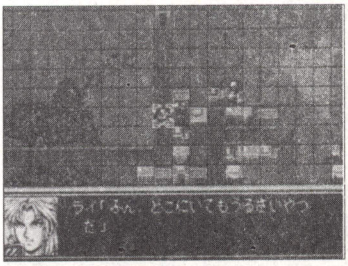

▲ 大家一起撤！

# 新超级机器人大战

| PS | 厂商 BANPRESTO | 类型 SLG |
|---|---|---|
| | 发售日 12月27日 | 媒体 CD-ROM |



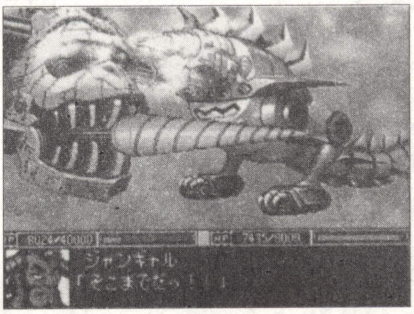
▲ 先执行哪项任务？



▲ 新仲间加入。



▲ 倒霉的敌人竟然没有子弹了。



▲ 勇敢的大空魔龙。

在SF主机上大出风头的SLG大作——《超级机器人大战》系列，是著名软件公司BANPRESTO的王牌系列作品。游戏中，敌我双方出场的各式机器人总数超过百余种，这些机器人更有进行合体、变形等机能，是朋友们百玩不厌的优秀SLG系列作品。

该系列在SF主机上推出了《第三次超级机器人大战》、《第四次超级机器人大战》及《超级机器人大战EX》等几部作品后，终于将其最新作《新超级机器人大战》于96年末在PS上推出。

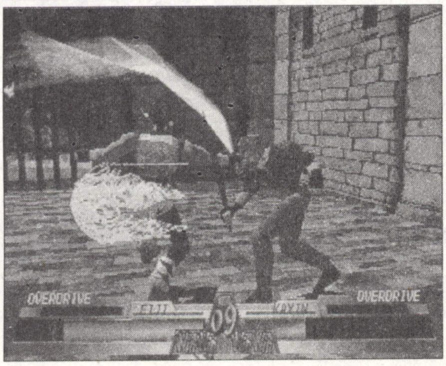
由于这次登场的机器人不是Q版出场，所以你可在游戏中见到一个个高大威武的正统机器人，这也是玩过《超级机器人大战》系列的朋友所希望的。

在《新超级机器人大战》中，加入了很多在前作中从未登场的人物，其总合人数达120名以上。BANPRESTO公司宣称，为这款游戏配音演员的阵容也是非常强大的。

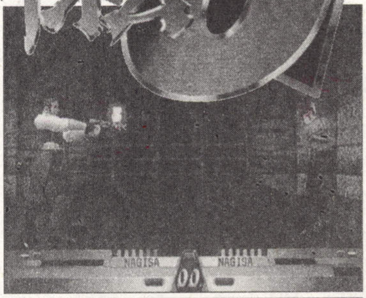
这款《新超级机器人大战》到底如何，只有玩过才知道。

# 斗神传3 BATTLE ARENA TOSHINDEN 3

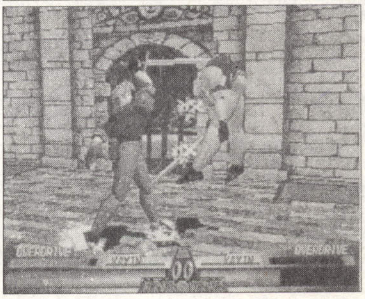
| PS | 厂商 TAKARA | 类型 FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 12月27日 | 媒体 CD-ROM |



▲ 画面效果比前作更加完美。



◀ 对打还是枪战？



◀ 空中追打。

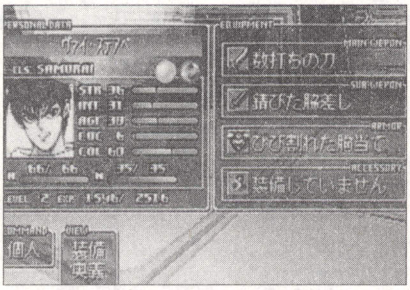
记得NAMCO《铁拳》系列尚未推出的时候，作为PS上唯一可与SS的《V.R战士》抗衡的3D对战游戏就要算是TAKARA公司的《斗神传》了。

经历了两年之久后，这款3D对战游戏的续作曾陆续在PS及SS上多次推出，其最大的特点和优点就是人物外表贴膜非常圆滑，就算与现时众多3D对战游戏的外部贴膜技术相比，仍属佼佼者。另外，《斗神传》系列作品的招式以输入方向指令方法而著称，而其他3D对战多数为按键出招，在PS的《斗神传2》及SS的《斗神传URA》中加入了超必杀槽后，这款系列作品变得更加完善。

如今，《斗神传3》已经在PS上推出，除人物有很大变化外，新加入的招式和新追加的指令一定都会使《斗神传》系列日趋完美，当你玩腻了老套的拳脚对战游戏后，再来试试这类用刀剑拼杀的3D对战游戏也是不错的享受!准备好了吗?一起加入《斗神传3》的行列吧!

# 伏魔战记 BASTARD!!

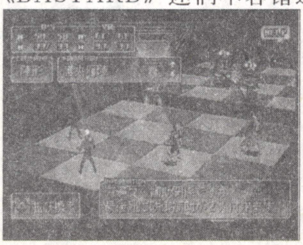
| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SETA | 类型 | RPG |
| 发售日 | 12月27日 | 媒体 | CD-ROM |



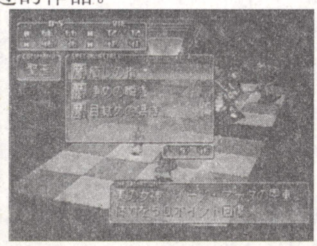
▲ 人物的装备多种多样。

在日本漫画中大受好评的《BASTARD》(《伏魔战记》), 经SETA公司制作, 以RPG形式在PS上登场。

玩过SF的朋友应该记得, 几年前,《BASTARD》曾作为独特的3D对战游戏在SF主机上推出, 当时仅以12M的容量便能作出令人惊叹的3D对战画面, 也是这款游戏让人记忆犹新的原因之一。后来, 由于中文版《BASTARD》漫画的推出, 使得《BASTARD》系列的知名度与日俱增, 漫画作品中的人物已成为人们心目中熟悉的形象。如今SETA公司在漫画及卡通作品纷纷被改编成游戏之际, 不失时机地将这款《BASTARD》以受欢迎的RPG类形式推出, 实在是明智之举。在这款游戏中, 原作的25位战士完全忠实登场, 战斗中独特的阵型设定, 行走时采用了3D视角系统, 150余种魔法攻击画面都非常华丽, 是《BASTARD》迷们不容错过的作品。



▲ 独特的战斗画面。



▲ 战斗中的魔法。




▲ 细致的个人能力。



▲ 是超能力吗?

# 地狱天国

| PS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | ATLUS | 类型 | FGT |
| 发售日 | 12月27日 | 媒体 | CD-ROM |

这款《HEAVEN'S GATE》(《地狱天国》)是ATLUS公司的街机3D对战游戏新作, 现在已经在PS上推出了它的移植作。对战游戏虽然不是ATLUS公司的强项,但美丽的画面及流畅的人物动作仍吸引了许多玩家。

在这款游戏中, 共有8名斗士可供选择, 他们都身怀绝技, 各有特点。背景设计最有趣的地方是场地四周都有一圈护网,很像SEGA公司的著名街机3D对战游戏《格斗之蛇》, 但不知道最终的一击能否将对手击出护网, PS版的《HEAVEN'S GATE》几乎是街机的完全移植, 游戏中以POLYGON设计的人物外部贴膜非常出色, 动作也很流畅, 人物面孔及形象设计都令人满意, 各种华丽的招式在同显32000色的机能支持下, 让你眼花缭乱。总而言之, 在PS主机上推出的众多3D对战游戏中, 这款《HEAVEN'S GATE》的画面和操作性也可以算是佼佼者。



▲ 利器对利拳。




▲ 有三名女性主角供选择。



▲ 强力脚攻击。



▲ 烈光掌。

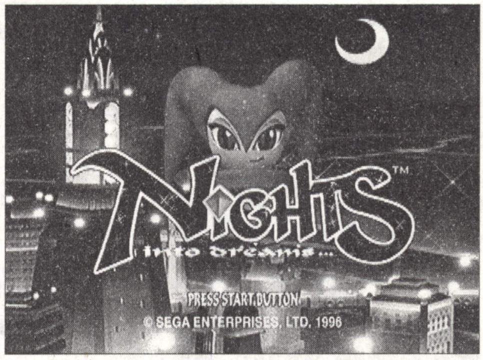


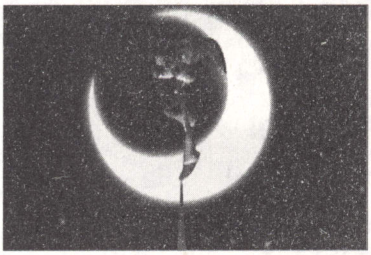
▲ 勇者必胜。

# 96年鉴(下)

## 梦精灵NIGHTS

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| | 厂商 SEGA | 类型 ACT |
| | 发售日 7月5日 | 媒体 CD-ROM |



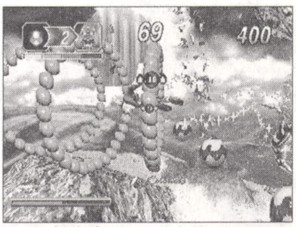



《梦精灵NIGHTS》，听起这名字似乎是让你把游戏带到梦中去,真的可以吗？这款曾与《玛里奥64》对决的《NIGHTS》，是由SEGA SONIC小组采用全新的CG技术制作的。同时为了纪念土星销售突破300万台，发行了一款限定版，其中有一只针对此游戏使用的3D手柄，外表十分特别。

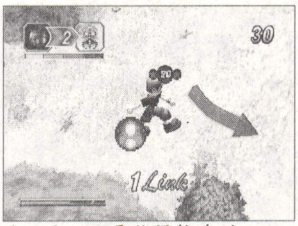
梦中的世界应该是什么样子？所有的人都喜欢做无忧无虑的美梦,而也有恶魔来阻止你做理想中的美梦。游戏中有两位活泼可爱的角色：一位是埃利奥特，15岁，精通篮球的少年。另一位是克拉莉丝，同样也是15岁，爱好唱歌的少女。如果在梦中与梦之精灵“NIGHTS”合体，就可以自由自在地在梦境中翱翔。但是要想阻止恶梦的领导者霸占这美好的境界，就必须与它作斗争!

游戏中有六个版面，要积攒20个水晶球后炸掉水母才可过关。每过一关后便会有级别认定A至F，当然A是最好的，每关的认定必须都在C以上，不然是见不到恶梦首领的。

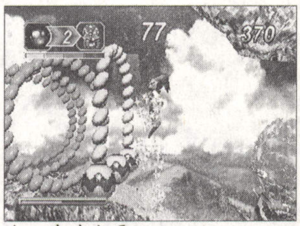
此游戏的画面非常漂亮，加上速度感很好，真想把它带进梦中。



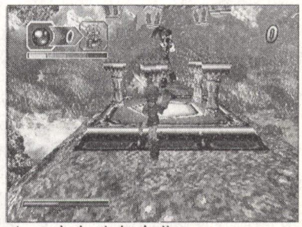
▲ 在梦中的世界翱翔。



▲ 小心不要被闹钟追到。



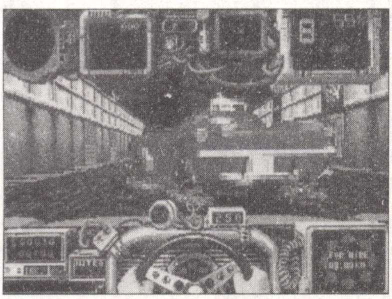
▲ 直冲九霄。



▲ 准备进行合体。

## 暴力的士

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| | 厂商 MEDIA QUEST | 类型 STG |
| | 发售日 7月12日 | 媒体 CD-ROM |



作为一名出租车司机,你处于一个充斥着暴力的都市,人们的生命得不到保障。而你已经厌倦了这里的生活,决心离开这个城市,但这又谈何容易,街上到处都是武装暴徒,冒然行事恐怕就是壮志未酬身先死了,但这怎能奈何于你,于是,你在车上安装了各种武器,决心以死相拼,冲出这罪恶的都市。

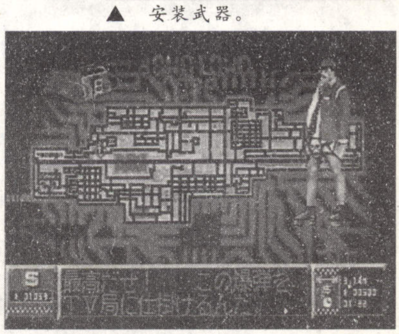


▲ 安装武器。

路上会发生各种情况阻挡你前进,武装暴徒、邪魔以及地雷,甚至还有你的同行——出租车等等。

出租车的职能是载客,出于对职业的责任感,路上你还要接送乘客并按照他们的要求开到目的地,这样,便可获得酬金。有了钱之后,将车开到修理厂,修理损坏的部位并加强装备,以利于进一步行动。

《暴力的士》游戏火爆之极,是一款带有典型美式风格的游戏。那种横冲直撞、猛烈射击的感觉,在游戏中处处可见。美中不足的是,游戏音效不很理想，机枪射击的声音也不很真实,但这些缺点似乎并不妨碍我们对此游戏的喜爱。愿你顺利脱出!

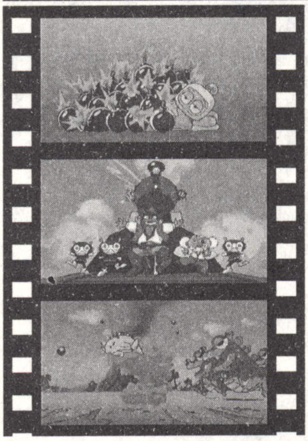


▲ 接送乘客。

# 96年鉴（下）

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | HUDSON | 类型 | ACT |
| 发售日 | 7月12日 | 媒体 | CD-ROM |

## 土星炸弹人





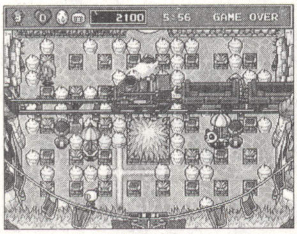

多年前在FC机上风行一时的“轰炸队”,已是众所周知,不以为奇了,这次向大家介绍的这款《土星炸弹人》,可以说,是炸弹人系列的极品。

游戏以维护和平,为夺回被强盗抢走的四颗守护大地的宝石而与黑暗势力作斗争为主题。游戏中的版面繁多,再加上敌人不择手段,要想通版还必须下一定的功夫。

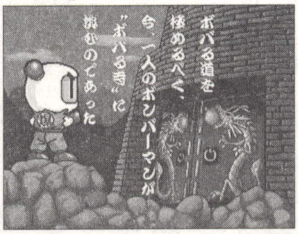
《土星炸弹人》有两个其它版没有的特殊模式。第一个是“段位认定”,这是考验玩家掌握游戏技巧度高低的模式,当然，过版越多,段位越高啦！第二是“多人对战”模式,提起多人对战,早期的《守护英雄》该不会陌生吧?《土星炸弹人》的多人对战与《守护英雄》不同的是,没有HP的设定,要记住那可是一弹即死！其中十人对战最为激烈,经常会被“无名弹”所伤,一定要小心！要想在十人中称霸,依靠技巧,加上灵活地使用道具,应该没问题。游戏的流程中,会遇到很多起攻击补助作用的道具,有的道具是为了某个版面或对某些敌人而设计的,要慎重考虑之后再使用。

《土星炸弹人》是一款技巧与难度较高的游戏,加上两个特殊的模式,充分证明了名作的魅力！

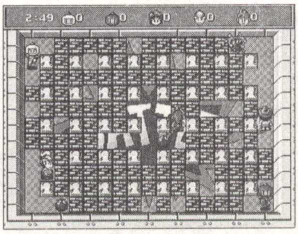
炸弹人的FANS们,不来“认定”一回吗?



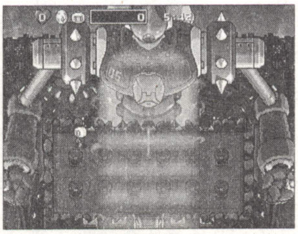

▲ 火车能将炸弹引爆。



▲ 进入龙门，检验你的实力。



▲ 热闹非凡的十人对战。

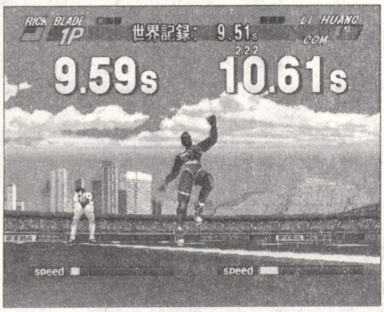


▲ 巨大的BOSS可不好对付。

## 十项全能运动会




| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | SPT |
| 发售日 | 7月12日 | 媒体 | CD-ROM |



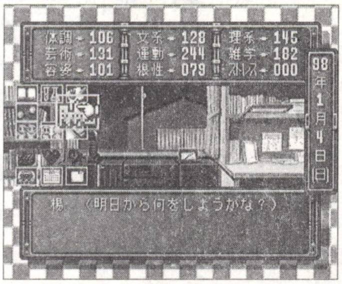

相信大家一定还记得前不久KONAMI在PS上推出的《亚特兰大奥运会》吧！激烈的比赛一定让你透不过气来,的确那是一款很富竞争性的游戏,现在,SEGA公司在SS上也推出了一款可与《亚特兰大奥运会》相媲美的《十项全能运动会》。

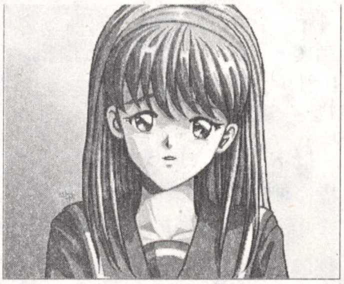
由于这款游戏是从街机移植而来,所以常玩街机的朋友应该更有印象,游戏的操作性很好,即使是第一次玩也会很快上手,并取得不错的成绩。从标题就可得知游戏共有十个运动项目，某些项目只要你按键的速度快，就可以取胜，但有些项目需要有些技巧才能通过。游戏中可供选用的选手共有8名,他们分别来自美国、日本、中国、德国、俄罗斯、英国、牙买加和法国。除美国和日本选手的实力很平均，属万能型外，其余的选手都有各自的强项和弱项。在这8人之中，还是中国选手黄莉受欢迎度最高。总体说来，这款《十项全能运动会》不管是人物贴膜处理、背景贴膜处理和操作性方面都可以和KONAMI的《亚特兰大奥运会》相比,选手做各种动作时的连贯性更是出色,并且各选手的表情也看得清，这一点，是《亚特兰大奥运会》无法相比的，喜欢竞技类激烈比赛的朋友，决不应错过这款《十项全能运动会》。

# 96年鉴（下）

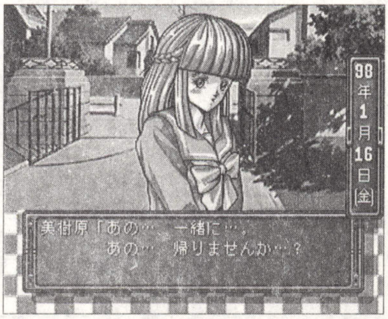
## 心跳回忆 *forever with you*

| SS | 厂商 | KONAMI | 类型 | SLG |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | 发售日 | 7月19日 | 媒体 | CD-ROM |



曾经在PCENGING、PS、SFC上都引起轰动，并备受好评的KONAMI公司的王牌作品《心跳回忆～FOREVER WITH YOU～》，终于移植到了SATURN主机上。SS版的《心跳回忆》，也同PS版一样，分为普通版和特别版两种。因普通版外加制了硬纸封套，所以，被称为DX版。限定版中，还随带了特别制作的SS记忆卡和贴纸，并装在特制的“心跳”文件夹中，是“心跳”迷收藏的精品。




▲ 不要轻易陪女孩子回家。

内容方面，SS版较PS版略有改进，如客串的射击游戏中，加入了新作《PSYTH》，原来的兵蜂加强了蓄枪的功能。可观看的电影也由原来不知名的影片而改成了《0077黄金眼》、《死灵的绝叫》、《铁山靠》、《告诉》等。此外，每年夏祭时的游戏种类也有增加。告白方面，除了PS版的女孩的告白外，还增加了主动去找女孩子的选择。这样，虽然没有女孩主动找来的效果好，但也比白忙了三年强得多，不过，成功的机率不太高。在PS版中大出风头的小名“こなみまん”能将你的各项能力变为KONAMI的代表数字573，但如果在SS版中使用，不但会将疲劳度变为573，并且体调也会变成0，只能在家休养数月。看来，SS版《心跳回忆》中想得到自己喜欢的女孩子，是不能靠偷机取巧了。



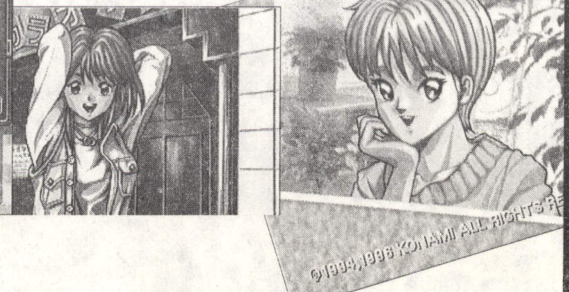

▲ 个人简介。

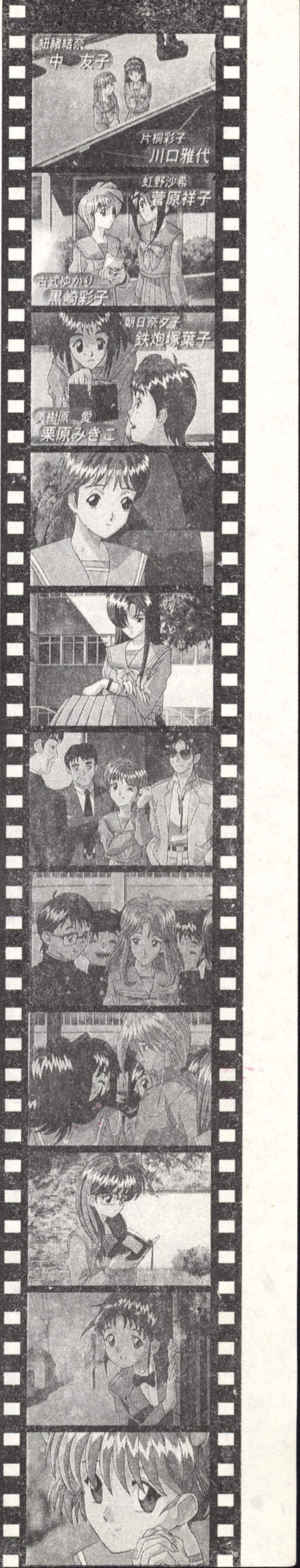
《心跳回忆》是KONAMI的顶级大作，拥有SS的朋友终于可以一显身手。虽然比PS版晚出了近一年，但名作毕竟是名作，还是值得一玩再玩。




◀ SS独有的选项。

▼ 你也可以做得到。



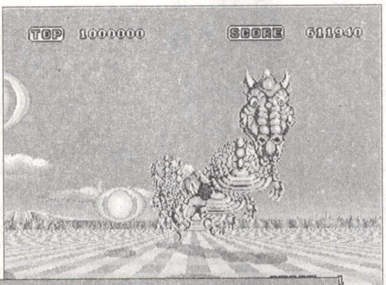
# 96年鉴(下)




## 火龙

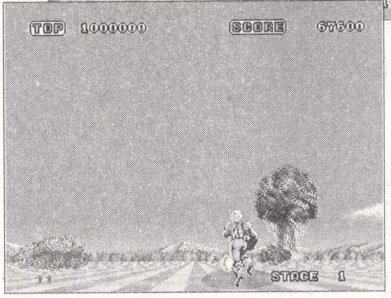
| SS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 厂商 | SEGA | 类型 | STG |
| | 发售日 | 7月19日 | 媒体 | CD-ROM |

这是由SEGA于1985年年末在街机上推出的一款3D射击游戏。由于当时采用的是可动式筐体，再加上特殊的控制装置，所以有着很高的受欢迎度。目前，SEGA决定将当年在街机上非常受欢迎的一些游戏重新制作并在SS上推出，自然，当年人气度很高的《火龙》毫无疑问地被列在其中。游戏中除了保留街机版的各项机能以外，还为初玩者设置了一个新增的难易度“EXTRA EASY”。




▶小心敌人的多重攻击。

在游戏中，你所要做的便是控制主角一路向前，斩妖除魔。主角除了可在地上向前奔跑，更可以在空中前进，但要时刻注意，在躲避敌人子弹的同时，更要避开画面中的各种障碍物，如果不小心撞在上面，可是会减去生命值的。




◀地上跑的感觉也不错。

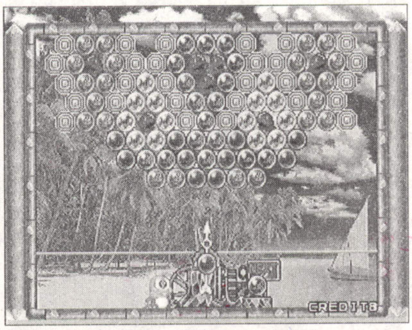
游戏共计有18关之多，虽然每一关都是3D纵深画面，但是场景和敌人是绝不会雷同的。如果在游戏的同时，想体验一下当年街机的控制装置是什么样的感觉，这倒也不难做到，因为《火龙》同捆版向大家提供了名为MS的控制杆，其操作感与街机相比可谓是一般无二，但是，如果阁下尚不满足于此，还想尝试可动式筐体的感觉，那还是请去街机厅Enjoy吧!



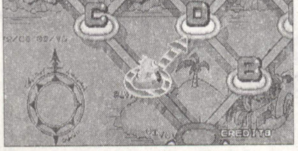

| SS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 厂商 | TAITO | 类型 | PUZ |
| | 发售日 | 7月26日 | 媒体 | CD-ROM |

TAITO公司的著名街机游戏《泡泡龙》，经过重新包装制作，在SS上推出了加强版，同以往的作品相比较，《泡泡龙2X》的画面更加美丽，而游戏系统则没有什么变化，仍然是简单的“3个同色球”就可以消掉的方法。

游戏的开始几关只是为练习一下而已，后面的关，水平较高才能通过。在画面顶部的天井上，有木板徐徐下降，难度越大则木板下降越快，如果不赶快消掉同颜色的球，很快就会GAME OVER。在游戏中需要注意的是L、R键的活用，除了十字键能调整发射的箭头方向外，L、R键更可以将发射角度作细微的调整，要想射出高精度的球，L、R键的作用是很重要的。此外，本游戏最大的乐趣依然是二人对战，和朋友一起玩，看谁先被压死，自己越是消掉得多，别人增长得就越多，那么，就马上和朋友比一比吧!



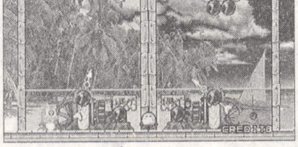

▲ 掌握规律后，是很容易过关的。



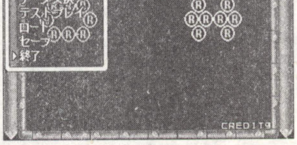
▲ 想玩齐所有版面可不易。



▲ 泡泡龙似乎凡心不死。



▲ 二龙戏珠。

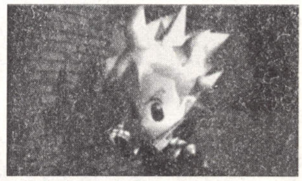



▲ 可自行设计版面。

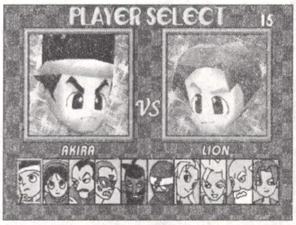



| SS | 厂商　SEGA | 类型　FGT |
|---|---|---|
| | 发售日　7月26日 | 媒体　CD-ROM |

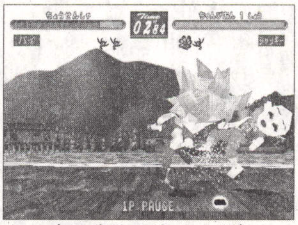
一个个形象可爱的大头设计，一招招记忆犹新的熟悉招式，融合成为这款SEGA公司的街机移植作品——《V.R KIDS》。



玩过SS或街机的朋友必定不会对《V.R战士》系列陌生，尤其是《V.R战士2》，绝对是喜欢3D对战游戏或SS玩家必玩的作品。现在，《V.R战士2》中一个个威猛的人物竟变成了可爱的Q版形象，这些人物虽然看起来有些傻气，不过，这种形象还是会被大部分玩家所认同。《V.R战士2》中原来的所有招式都被保留了下来，不过也是Q版的。还追加了可调整场地大小的设定，对于这些，如果你觉得新鲜，大可亲身一试！不过，想轻易爆机也并不容易，因为对手虽然外表可爱但决不会手下留情。另外，每位人物的表情都很丰富，玩起来定会爱不释手。如果你能以HARD难度爆机，还有独特的ENDING画面供你欣赏。




▲ 可爱的Q版大头战士。




▲ 对女孩子也这么凶狠！




▲ 没有地方那只好上树了。



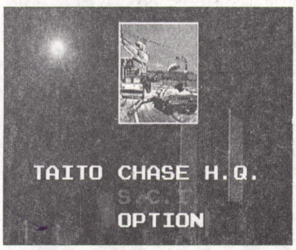
▲ 螳螂拳很厉害吧？

# 追踪H.Q加S.C.I

| SS | 厂商　TAITO | 类型　合集类 |
|---|---|---|
| | 发售日　8月9日 | 媒体　CD-ROM |




▲ 两大杰作，尽收眼底。




TAITO于8月9日将其以往在街机上的人气大作《追踪H.Q》和《S.C.I》这两款游戏合二为一，在SS上以1枚CD推出。

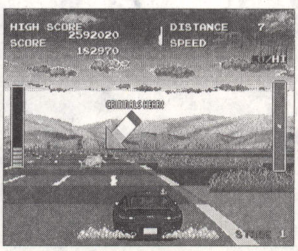
《追踪H.Q》是一场警匪之间的追逐战。玩家要在限定的时间内，开着汽车追赶驾车逃跑的罪犯，并迫使其停下来，路上会有其它车辆以及障碍物，所以，在紧张追捕的同时，一定要小心驾驶。

《S.C.I》同样是一部开车追捕罪犯的游戏，不同于前者的地方在于，玩家要在驾车的同时使用武器来攻击敌人。游戏中有很多罪犯设置的障碍物，并且不时会有帮凶前来阻挠你。当然，身为高级警探，怎能被困难挡住去路？使用你手中的武器，将其一一击破！在游戏中，最初武器——手枪的弹数是没有限制的，但威力一般。追捕过程中，会有警署给你送来火箭筒，它的火力非常强大，但只有5发，所以一定要充分利用。当你追上罪犯的汽车，并将其打得不能行驶后，便可将其抓获，完成任务。

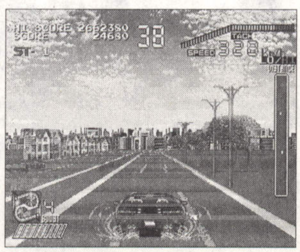
由于是街机的移植版，所以，画面和BGM完全保留了下来，能在家中玩上TAITO的这两款经典之作，真是足不出户过街机瘾！



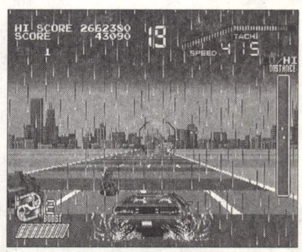

▲ 准备出发。




▲ 发现了敌人。



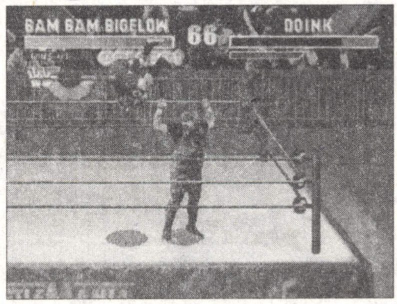

▲ 继续追捕。



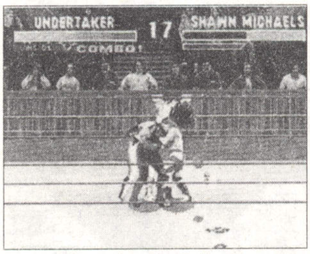

▲ 下雨路滑，小心驾驶。

# 最强WWF摔角

| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　ACCLAIM | 类型　FGT |
| | 发售日　8月9日 | 媒体　CD-ROM |



◀裁判，可以去叫救护车了。

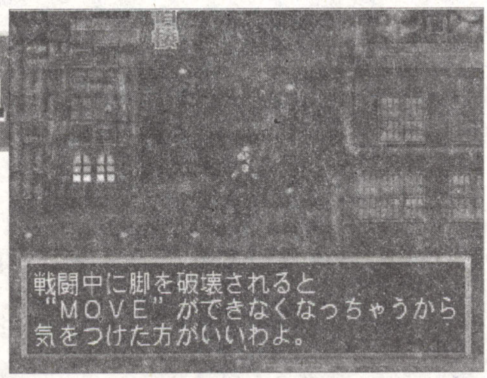


▲ 时间不多，抓紧摔呀。

看过美国WWF摔角比赛吗？那连场的动作一定令你非常过瘾，也许你认为这是表演，功夫都是假的，动作也是事先设计好的。如今，SS上的这款《最强WWF摔角》AD版，则会让你打出自己的感觉来，游戏中，你大可不必顾忌对手的死活而大打出手，反正是游戏嘛!还可以使出各种电视比赛中看不到的招式，例如放电、拿出骷髅、棍子、长刀等可怕的武器攻击对手等。你可以单独一人战斗，也可以和朋友对战，如果怕伤和气，那么，就和朋友一起双人挑战CPU。游戏中共有8人可供选择，每个角色都有各自的特点和必杀技，你可以根据选择角色的不同，任意组合出各种连续技。2人同时对战CPU时，还可使出合体必杀技，杀伤力极强，当你的气槽蓄满时，更可以输入指令使出超必杀技。总之，这款游戏会让你体会到在《街霸》等格斗游戏中体会不到的爽快感。

# 未来都市

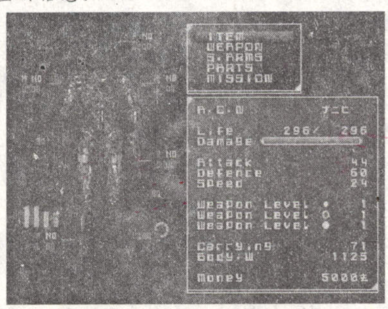
| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商　I′MAX | 类型　RPG |
| | 发售日　8月9日 | 媒体　CD-ROM |



▲ 获取重要信息。


▲ 故事中的主人公。

天花、鼠疫等一些疾病在人类的努力下已从世界上彻底消失了,可随着一颗陨石的降临，又带来了一种新的病毒MLD。这是一种令人肌肉萎缩的病毒，不但传染力强，而且根本无法治愈。经过一段时间的研究，终于有了新的措施，那便是将人类的肉体机械化。30年后，虽然MLD奇迹般地消失了，但更可怕的是，一些机械化的生命体开始滥杀无辜，他们被称为DARK VISITOR（黑暗访客)。政府只好组建一支对付DARK VISITOR的部队——DEBUGGER。故事的主人公便是部队中的一员，当然，他也是一个经过机械化了的生命体。



▲ 身体的HP分成五个部位计算。

玩家所要做的便是，控制主角去消灭城内的机械杀人狂。游戏中除了随机遇到的各种喽罗之外，每版都会有一个BOSS。BOSS是非常厉害的，所以，在和他交战之前，最好多与路人对话，以此了解他的强项和弱点，然后去武器屋购买适当的装备。所有登场角色，包括主角在内，都是由5个部分组成的，即：头、躯干、左臂、右臂和双腿，这5个部位的HP是分开计算的，只要头部不被打掉，就不会死。当然，持枪的手臂如果被打掉，那也只有等死了。玩家如果想将身体的某一部分强化，与敌人战斗是方便的途径，只要击倒敌人后，便可得到没有被打烂的配件，既可用作强化自身，也可以卖掉以购买武器。当身体各部位级别提高并拥有强劲武器之后，就可以向BOSS发出挑战了。

这是一款不多见的以未来世界为舞台的RPG，大家不妨放下手中的刀剑和魔法，一起奔向《未来都市》。



▲ 威力强大的散弹枪。

## SS

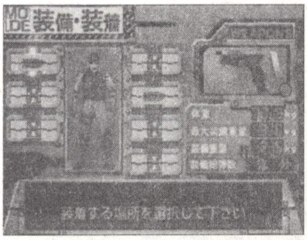
| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BANPRESTO | 类型 | STG |
| 发售日 | 8月23日 | 媒体 | CD-ROM |

身为一名特警，你所面对的是一群猖獗的罪犯，虽然他们已经被包围起来，但自恃手中挟有人质，拒不投降，甚至还提出种种要求，并威胁，如果在限定时间内不按要求做，便会杀死人质……

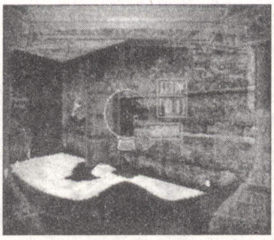
在初步了解所要执行的任务之后，你就要挑选所需的装备，在警署提供的15种武器中，你要挑选几种适合自己的武器，但由于有“最大装备重量”这一限制，过多装备将会影响你的行动能力，所以，适当了解不同武器的性能并选择，将对你执行任务有很大的作用。在决定配置后，你便可以进入战斗，这时你要时刻小心，因为隐藏于仓库中的敌人不知何时便会向你发起进攻，由于武器的射程不同，所以，要根据敌人的远近，适当地选用不同武器。战斗中不但要消灭罪犯，同时，还要解救人质。当发现有“保护”的字样时，那么用A键便可将其解救。有些罪犯是不能射杀的，那么同样用A键即可将其逮捕。收集证物亦是你此行的目的之一，而证物通常被放置在比较隐秘的地方，所以要细心寻找，因为它不但是你逮捕主犯的前提，更会影响任务终结后队长对你的评价。

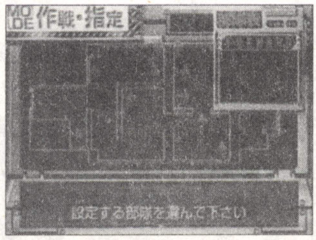
《特搜机动队》分为三章，当你在限定时间内完成任务后，队长便会根据你的表现给你一个评价，这个评价分为6个等级，要想得到最高评价，可是一件很难的事呀！

本游戏巧妙地将AVG的因素穿插于故事之中，并且运用了大量火爆的电影画面，使得玩家在游戏中充分体验到了那份紧迫感和刺激感，它着实是一部不可多得3D STG GAME。

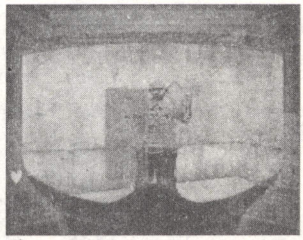


▲ 适当装备，请勿超重。


▲ 发现目标，射击！



▲ 指定示意图。


▲ 投降吧，小子！

## 格斗之蛇

## SS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | FGT |
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |



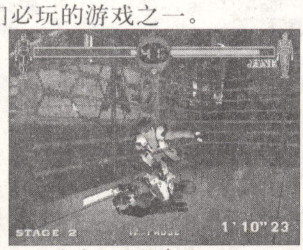
▲ FIGHTING VIPERS——格斗之蛇。

这是街机人气3D对战游戏《格斗之蛇》的移植作，是SEGA AM2研自《V.R战士2》后，又一款正统3D对战游戏作品。同《V.R战士2》相比，虽然解析度及颜色方面不及《V.R战士2》，但由于使用了独特的光源处理功能，又完全保留了各种必杀技及护网，因此游戏界对此游戏的移植度评价很高，事实也的确如此。

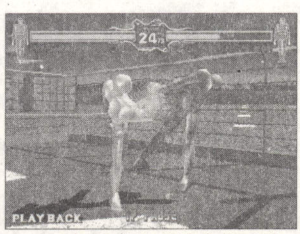
虽然开始玩此游戏时可能会觉得有些不尽如人意，但玩上一段时间以后，这种感觉就会烟消云散。这款游戏虽然也有多种连续技设计，但远不如《V.R战士2》中的连续技使用得那样爽快，游戏的主要乐趣在于，将对手逼到网边暴打的痛快感觉，这是《V.R战士2》不能与其相比的。此外，游戏中还有多个隐藏人物，有的要用固定模式打出，而有的是随机乱入，要想全部打出并不是容易的事情。如果你能以必要的条件爆机或达到目标，还会收藏到意外的收获——大头版人物的模式及全部人物画集，这可是《格斗之蛇》迷爱不释手的精品，如果这样，那么在记忆后，既可以随时观看，又可省去买《V.R战士CG集》的花销!总之，这款《格斗之蛇》是3D格斗迷们必玩的游戏之一。



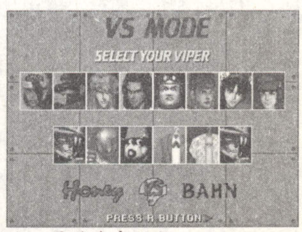
▲ 连击技可使对手无法着地。



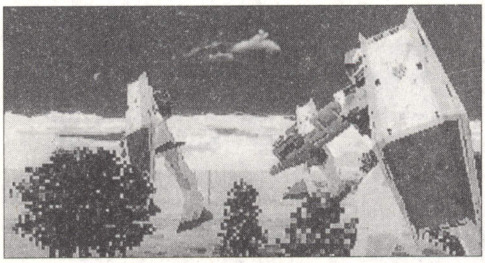
▲ 战斗就要结束了。



▲ 不知百事赞助了多少可乐。



▲ 最终全部人物。



## 机动战士高达外传 I

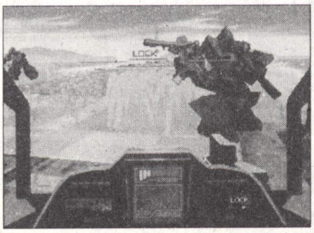
| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BANDAI | 类型 | ACT |
| 发售日 | 9月20日 | 媒体 | CD-ROM |

BANDAI继95年PS版《机动战士高达》和96年PS版《机动战士高达V2.0》后，终于在SS上再次推出高达故事。这次的创作不同以往，虽还是以一年战争为背景，但内容是重新创作的，而且故事被分为三个部分，也就是说，《外传Ⅰ》后，陆续还会有《外传Ⅱ》和《外传Ⅲ》推出。

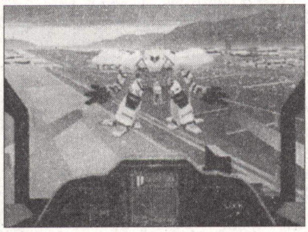
宇宙历0097年，殖民卫星3号宣布独立，一年战争爆发了。由于卫星3号的机动战士具有很高的机动力，战争初期，联邦军节节败退，随着机动战士高达的开发成功，战争形势慢慢扭转过来。在取得一次决定性胜利之后，为了斩草除根，联邦军组建了一支机动战士部队，去彻底破坏已失去防御能力的自卫军基地，而完成任务回航之际，却意外地遭到了一部蓝色吉姆的袭击……

整个游戏中，机动战士的造型均出自多套“高达外传”的故事，各种造型都设计得非常漂亮。此外，各种机动战士的动作十分流畅，无论是中枪、还是中剑都更加自然。比起以往PS版的《机动战士高达》，可谓更胜一筹。

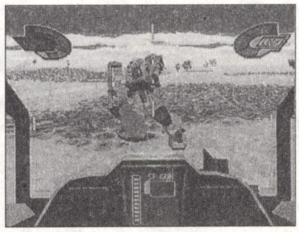
在下回预告中，你会看到《外传Ⅱ》的预告：运载蓝色吉姆的运输机发生了意外，为了夺取蓝色吉姆这一终极武器，以便掌握战争的主动权，联邦军和自卫军又将展开一场恶战，欲知鹿死谁手，让我们等待《机动战士高达Ⅱ》的问世。



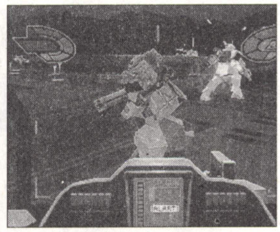
▲准备自己跳下去吗？



▲ 冤家路窄！



▲ 看你还往哪里逃？

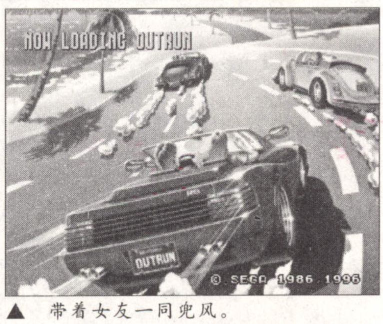


▲ 将对手锁定。

## OUT RUN

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | RAC |
| 发售日 | 9月20日 | 媒体 | CD-ROM |

晴朗的夏日，开着心爱的跑车和女友一起外出兜风，该是一件多么令人心旷神怡的事情呀！可这种事以前是想也不敢想的，不过，现在你只要拥有一张由SEGA公司推出的《OUT RUN》（当然还要有SATURN），便可在家中享受这番浪漫的情趣了。



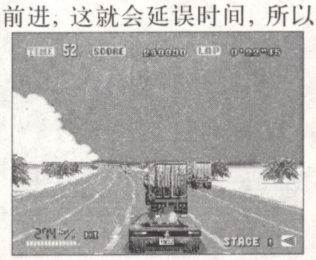

▲ 带着女友一同兜风。

此款《OUT RUN》当年由AM2研在街机上推出，并且红极一时。该游戏有美版和日版两种版本，但是无论哪版都是非常受欢迎的，所以，此次移植便二者兼顾，对广大玩家而言，可真是鱼与熊掌，兼而食之。

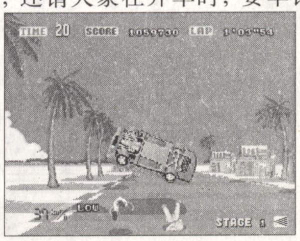
当你和女友一起驾车在公路上奔驰时，可不要只顾欣赏风景，或是和女友卿卿我我，否则，一不小心可能就会人仰车翻，你和女友便都会被摔出车外。当然，还可以回到车上继续前进，这就会延误时间，所以，还请大家在开车时，要牢记“安全第一”四个字。



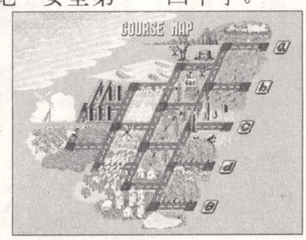

▲ 浪漫的行程就要开始了。



▲ 超车时要提防对手捣乱。



▲ 人仰车翻。




▲ 地形一览。

# 冲破火网 II

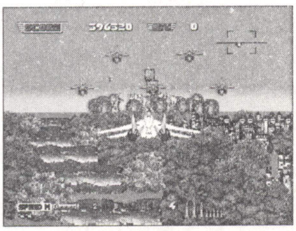
| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | STG |
| 发售日 | 9月27日 | 媒体 | CD-ROM |

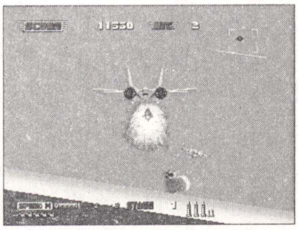



9年前，SEGA公司推出的体感式大型街机——《冲破火网Ⅱ》，是极受欢迎的街机作品，操作时的逼真感觉今天回忆起来，仍犹如身临其境。

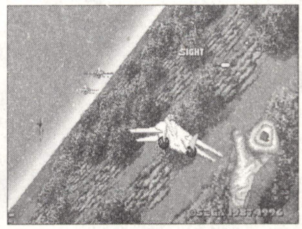
现在，这个名作已经在SS主机上完全移植，虽然原作是街机作品，但以SS的机能来说，想完全移植这款游戏简直轻而易举，所以，无论从哪个方面来看，都可称得上是真正的完全移植。在飞行中，你操纵的飞机同街机一样，可做出各种高难度飞行动作，包括急升、俯冲、360° 回转等。敌我双方飞机发出的导弹冒出的烟雾及投下炸弹后炸出的火花都同街机无异，更值得一提的是，SS版在速度感上非常流畅，比街机的速度更胜一筹。由于是CD音源，故游戏在声音上弥补了街机版的不足，更使SS版的游戏整体感觉不容质疑。而且，这款游戏有对应SS的飞行专用摇杆，如果能使用飞行摇杆操作，则可以完全再现当年街机的感觉。整款游戏共有23关。

喜欢3D射击游戏的朋友们，驾驶着你性能高超的战斗机在天空中翱翔吧！


▲ 敌机群来犯。


▲ 顺利击中目标。


▲ 夜战更为危险。


▲ 可以使用飞行摇杆来操作。



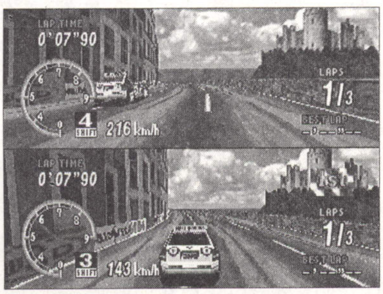

# 世嘉拉力PLUS

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | RAC |
| 发售日 | 9月27日 | 媒体 | CD-ROM |

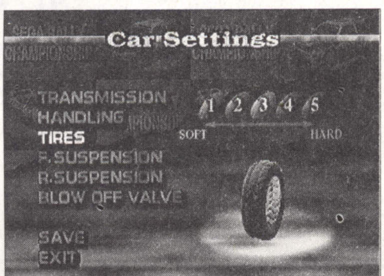
继去年12月29日世嘉公司在土星上移植了街机的高人气作品《世嘉拉力》后，经过将近一年的制作，现在又推出了经过改良制作的《世嘉拉力PLUS》。

和前作相比，《世嘉拉力PLUS》最大的改变在于对应通信对战系统，如果使用该系统来玩此游戏，就可与街机版本媲美了。两人同时游戏时，不用再看上下分屏的一半屏幕，真正像坐在家中玩街机一样，但只有一台主机时，仍可以俩人分屏进行游戏。由于是重新制作过的提高版本，所以画面质量、流畅度、背景贴膜等方面均强于前作。

本作同前作一样， 分为初级——DESERT、中级——FOREST、上级——MOUNTAIN和超上级LAKESIDE四个场景，难度和前作差别不大，如果你对二人对信对战有兴趣，那么还是要试一下这款《世嘉拉力PLUS》。



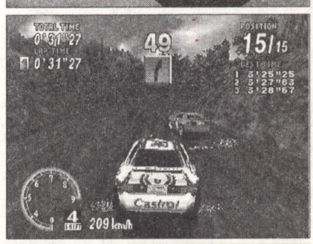
▲ 既可分屏又可变换视角。



▲ 对于提高速度而言，轮胎是很重要的。



◀ 画面更加细腻。



◀ 争取在拐弯处超车。


◀ 路段多种多样。

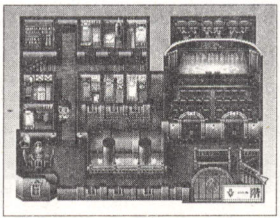






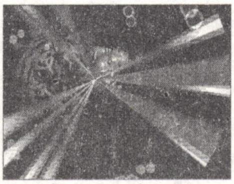
# 樱花大战

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | SLG |
| 发售日 | 9月27日 | 媒体 | CD-ROM 2枚 |

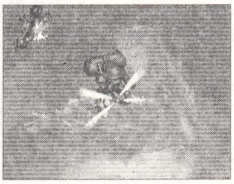


不断别出心裁地推出游戏软件的世嘉公司，在SS主机上推出《模拟足球俱乐部》，并大受好评后，又与RED公司合作，联手推出了秋季土星帝国的SLG大作——《樱花大战》。

这款游戏从开始设计，到将容量提升至CD2枚组，从总制作人广井王子到人物作画藤岛康介，无不表现出世嘉公司对这款游戏的重视程度和阵容之强大。游戏发售前，大家以为这是一款单纯的战略模拟游戏,玩家也觉得不会像《梦幻模拟战》、《火炎之纹章》、《皇家骑士团》等大作设计得那么好，即使期待它，也是针对那强大的制作阵容而已。但在玩过了游戏之后才发现，这款游戏的战略模拟成份并不十分多，而是更多地加入了人际关系和众多情节，使得游戏像是《心跳回忆》+《前线任务》。说它像《心跳回忆》，是因为游戏中有很多和上级以及下属的关系问题，如果敢脚踩几只船，也会落得有如《心跳》中炸弹爆炸一般的下场，要想与每个人处好关系，也真要下一番功夫。说它像《前线任务》，是因为游戏中的我方队员都驾驶着一个机器人。由于在每章的战略模拟部分不会升级（没有EXP系统），要想轻松打仗，就要和每名部下搞好关系，关系越好，在战斗中她们的力量就发挥得越好。游戏的战斗画面设计得非常美丽，布景和机器人都是CG制作，看上去很逼真。每位角色都有十分华丽的必杀技。



▲ 华丽的必杀技。



▲ 场面壮观。



▲ 合体会增强攻击力。

另外，游戏中插入了大量动画场面，不仅让人玩起来更加投入，也真不枉费2枚组的大容量。更让人意外的是，每章结束时，都会有“次回预告”，看来世嘉公司真是把此款游戏当卡通片来设计了，当然，这更有助于提高玩家的兴趣。游戏的第八章是决定你最后选择哪位女孩的章节，不妨在此记下记忆，把和每个人的结局都看遍，说不定会有意想不到的收获。



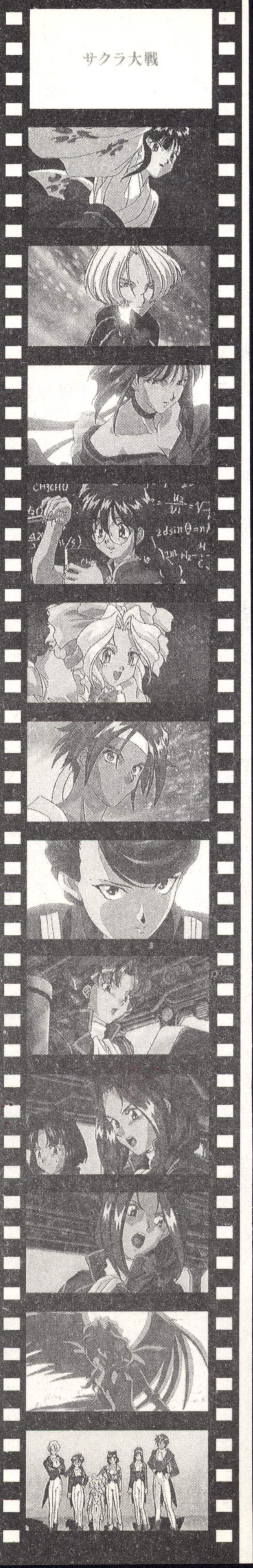
▲ 个人能力显示。



◀ 胜利大结局。



▶ 竟然不是樱花。

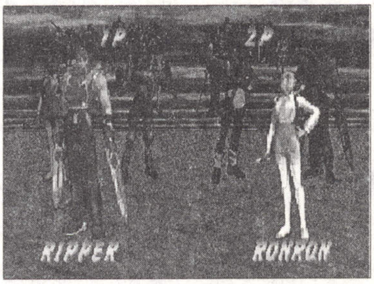


# 闘神伝 URA

Ultimate Revenge Attack

SS

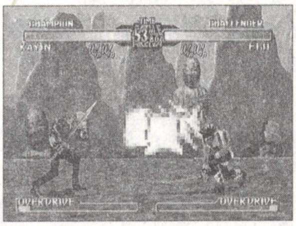
| 厂商 TAKARA | 类型 FGT |
|---|---|
| 发售日 9月27日 | 媒体 CD-ROM |



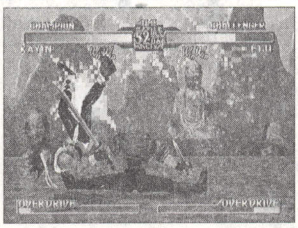

TAKRA 可谓是不偏不倚，每次发售《斗神传》都会顾及两大次世代机。当初PS刚开始发售时，尚没有《铁拳》问世，其3D格斗游戏的顶梁柱，可以说就是《斗神传》了。

此次TAKARA8月9日在PS上推出了《斗神传PLUS》，时隔不久，于9月27日在SS上又推出了《斗神传URA》，猛一看，似乎两个版本很相似，只是两者在时间上相差一个多月而已。其实，SS版晚发售一个多月是有原因的，首先，便是增加了两个PS版中所没有的人物，一位是戴眼镜的美少女RONRON，另一位是双手持剑的帅哥RIPPER；其次，游戏中的背景也改进不少，全部经过了重新的描绘；还有一点对玩家来说是非常重要的：《斗神传URA》在刚一开始，便可以调出四个隐藏人物，只要在标题画面中快速输入ABZXYC AZCXBY AYCXBZ，在听到三次人声之后，即可以在任何模式中使用RIPLI. WOLF. SHO以及VERMILION了。

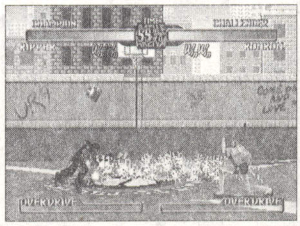
这是一款很不错的游戏，《斗神传》的FANS们，还犹豫什么呢？



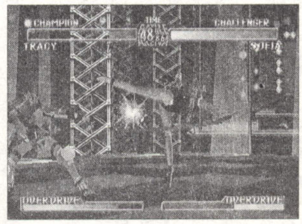
▲ 吃我这一招！



▲ 糟糕，裤子撕了。



▲ 好危险呀！



▲ 本小姐可不是好惹的！



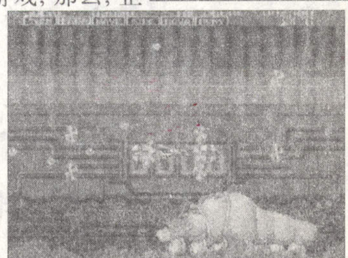
# 闪电出击合集1



SS

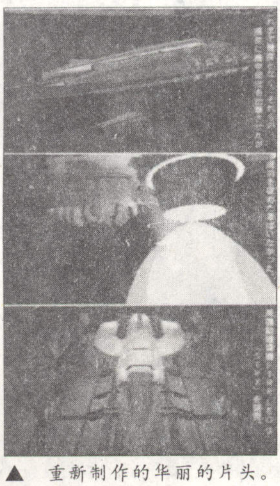
| 厂商 TECNO SOFT | 类型 合集类 |
|---|---|
| 发售日 9月27日 | 媒体 CD-ROM |

大家一定都还记得MD上的著名正统横版射击游戏《闪电出击》吧！现在，如果你拥有土星，又想重温一下这款游戏，那么，正有一个好机会——《闪电出击合集1》已经在土星上推出了。



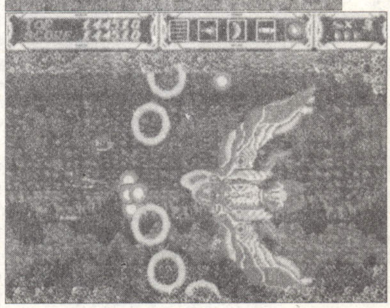
◀ 一条巨大的毛毛虫。

在《闪电出击合集1》中，收录了《闪电出击Ⅱ》和《闪电出击Ⅲ》两个版本，这都是几年前的优秀作品。近几年来，纵版射击游戏越来越多，而横版射击作品却寥寥无几，只有土星上的《太空战斗机》系列还算不错。《闪电出击》系列虽然都是旧作品，但即使到了今天，仍然算是横版射击游戏中的精品，那些美丽的画面、华丽的武器、巨大的敌人首领、很好的操作性，都令人难忘，如今，在土星上也可以玩到这款游戏了。



▲ 重新制作的华丽的片头。

重新制作的《闪电出击合集1》中，加入了特别制作的华丽的片头，背景更加美丽，CD音源也更动听。虽然是CD游戏，也应该像玩卡带一样而不用Now Loading……那么，一起在这款“合集”中找回旧日的感觉吧！

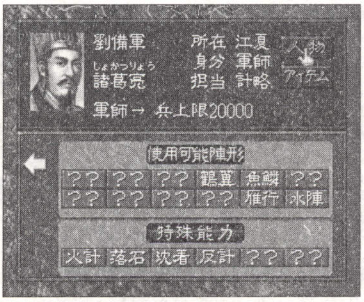




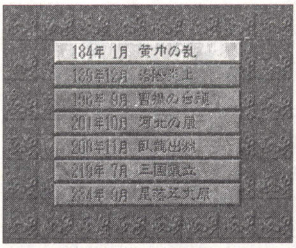
| SS | 厂商 KOEI | 类型 SLG |
|---|---|---|
| | 发售日 9月27日 | 媒体 CD-ROM |

在PC个人电脑上大受好评的《三国志V》，现在已经在SS主机上推出。自从十几年前KOEI公司推出第一款以“三国”故事为背景的模拟作品以来，大家对KOEI公司设计的“三国”系列游戏也给予了认同，而以《三国志》命名的模拟游戏也几乎成了KOEI公司的专利，而“三国”系列是深受“三国”迷喜爱的作品。

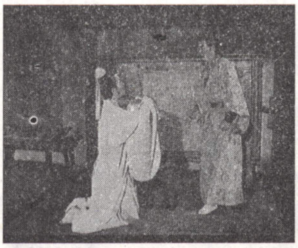
在SS版《三国志V》中，共有将近500名武将登场，几乎所有的武将脸谱都经过重新描绘。而将武将的容貌设计成人们心目中的形象，也正是KOEI公司“三国”系列游戏成功的秘诀所在。《三国志V》中的宝物比前作增加了许多种，每种武器及宝物都有各自的介绍。在单挑方面，采用了POLYGON技术处理，立体感倍增，而在最重要的战斗系统方面，则加入了阵形对战斗的影响，这款《三国志V》不知又令多少“三国”迷们废寝忘食。



▲ 游戏中的诸葛亮。


▲ 可从184年开始游戏。


▲ 有音乐欣赏模式。


▲ 连续剧《三国演义》的剪辑。


▲ 三国的魅力——“新武将”。

## 银河之星

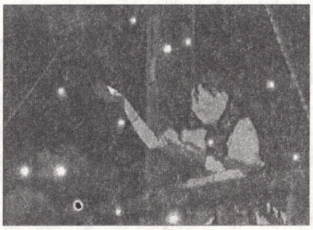
| SS | 厂商 角川书店 | 类型 RPG |
|---|---|---|
| | 发售日 10月25日 | 媒体 CD-ROM |



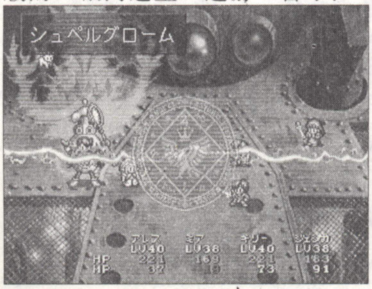

曾在MD-CD上红极一时的著名RPG游戏——《银河之星》，现在已经由角川书店重新包装后，在SS主机上披挂亮相，留恋MD-CD上《银河之星》的朋友，大可在SS主机上重新回味一番。

首先，SS版《银河之星》在游戏OPENING画面，就用一段细致鲜明的动画，显示出在SS主机上的惊人之处。而且结尾也有这样的动画，尤其是女主角出场的一段动画片断，还配有动听的歌声，让人仿佛置身游戏之中，令玩者更加投入。这款游戏因为曾在MD-CD上推出，因此角川书店在制作SS版的《银河之星》时确实动了一番脑筋。

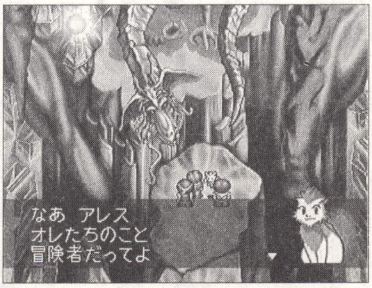
此外，由于这次是32位主机的游戏，在色彩和解析度方面自然都会高出MD-CD版一筹，无论你以前有没有玩过MD-CD版的《银河之星》，你完全可以在SS版的《银河之星》遨游一番了！


▲ 游戏的动画片断。

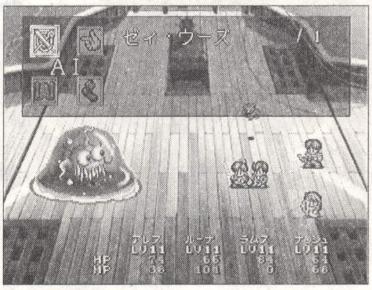


◀ 超强力魔法。



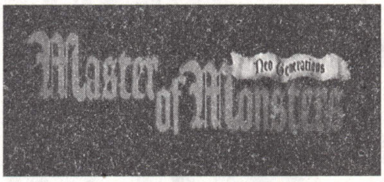
◀ 与白龙对话的场面。


◀ 人物虽小但很细致。

# 96年鉴（下）

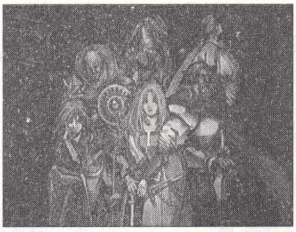
## 王中之王2

| SS | | |
|---|---|---|
| 厂商　东芝EMI | 类型　SLG |
| 发售日　10月25日 | 媒体　CD-ROM |

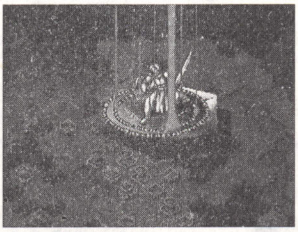



曾在电脑PC、SF及MD上发售过的著名模拟游戏《王中之王》，现在已经在SS主机上推出了续作《王中之王2》。游戏中共有6位主角供你选择使用，他们的属性分为LAW、NEUTRAL、CHAOS三种。每位主角在每回合都可以召唤出己方的精灵，它们的职业为战士、魔法师、巨人、僧侣等。这些精灵也和主角们一样分为三种属性：LAW属性的精灵在昼间较强；CHAOS属性的精灵在夜间较强；NEUTRAL属性的精灵则不受昼夜时间的限制。

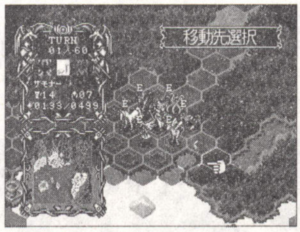
这款游戏的特点在于大量召唤精灵，你决不会因兵力不足而苦脑，但你可能会因为敌我双方兵力众多而感到晕头转向。正因如此，想升级就变得非常困难，而且精灵死后不能复活，如果升级后又战死，则经验值也白废了。另外，当精灵升级成长后，还可以相互合体成为更强的战士，这有些像《魔神转生》和《真·女神转生》系列游戏。游戏的战斗系统也很独特，可以支持双人对战，和MD及SS版的著名模拟游戏《大战略》系列有些类似，这在模拟游戏中是很少见的。另外，还可以自己设计10关地形，记忆后，可以按自己设计的地形来部署，这在众多大众型的模拟游戏当中，的确绝无仅有。这是一款模拟游戏迷不应错过的优秀作品。



▲ 可供选择的六名主角。



▲ 召唤精灵。




▲ 网格式地图。




▲ 赐予我力量吧！

## SHELL SHOCK

| SS | | |
|---|---|---|
| 厂商　EAV | 类型　STG |
| 发售日　10月25日 | 媒体　CD-ROM |

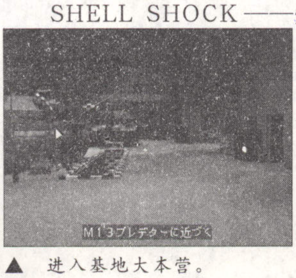
未来的世界战争频繁，地区之间的冲突日益增多，于是，一支职业化的装甲部队诞生了。他们驾驶着最新型的M-13坦克，穿梭于战场之中，为铲除邪恶，维护和平而战斗着。



▲ 祝你成功。

《SHELL SHOCK》游戏中，玩家要扮演坦克驾驶员，独自一人去完成各种不同的任务，这些任务是：武装势力排除、兵力侵入阻止、人质救出作战和麻药组织歼灭，每次行动前都有人给你作任务说明。敌人的装备非常多，不但有装甲车、汽车、坦克，甚至还有直升机。你的武器包括机枪和穿甲弹，且弹数是没有限制的。既然火药无限，那么不妨以远距离的方式攻击敌人，虽然要多开几炮，但总比近战风险小得多。在战场上，你还要注意寻找宝箱，它们通常隐藏在树林或房屋之中，你可以利用这些钱，在战斗结束后用来修理、提升坦克的机能，因为日后的战斗会更加激烈。此外，战场的范围是有限的，在没有完成任务前绝不可以脱出，即便完成任务，也要从原路返回。与同类游戏相比，《SHELL SHOCK》的成功之处在于注重真实感，画面和音效自不用说，单是开火时后座力的感觉就足以令你惊叹，唯一美中不足的是，坦克行进的感觉有些过于灵活，但或许这就是新型M-13的优点吧。

SHELL SHOCK——炮弹休克、弹震症，请阁下玩逸结合，保重身体，以免患上此症。




▲ 进入基地大本营。



▲ 危险，赶快撤！



▲ 命中目标。



▲ 又有钱挣了。

## BUTSUGUN

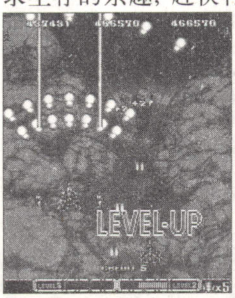



东亚STG最终街机的人气射击作品《BUTSUGUN》，终于在SS上推出。这样又可在SS主机上，玩到一款正统纵版射击游戏了。

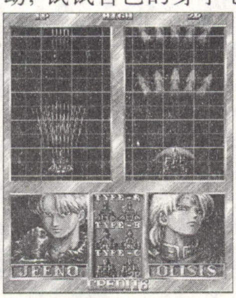
| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | 东亚STG | 类型 | STG |
| 发售日 | 10月25日 | 媒体 | CD-ROM |

和其它正统纵版射击作品相比，《BUTSUGUN》中自然也少不了枪弹风暴，再加上不时有敌人从后面杀来，经常会搞得你措手不及而被追斩。关底BOSS更是异常结实，如果遇到这种场面，往往会舍去自己灵活的回避、躲闪的身手，而采用连射加狂放保险的救命上策。超过街机子弹的速度，常常令玩惯街机的人也猝不及防，为游戏提高了不少难度，好在《BUTSUGUN》的过人之处在于己方武器的升级系统，这样，如果能在前面几关尽量将自己的武器提到LV3左右，后面的战斗可能会好打些。让人感到欣慰的是当LEVEL UP之后，即使被击落，武器也不减，可让你的每条命都有用武之地。在游戏中还可吃“P”来加强自己的武器，“P”最多可加强五段武器，能把你原来就很强的武器加得更强。至于保险方面，最好是有危险时就放，不要省着不用，因为当你“报销”时，保险是带不走的！

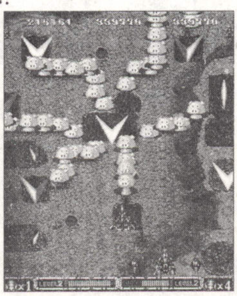
游戏共有三种类型的飞机供选择，无论你是注重攻击范围还是注重攻击力度都会有适合你的飞机。虽然整个游戏的难度较大，且CONTINUE数量有限，但不管单打或双打，你都会体会到这款游戏带给你的在枪林弹雨中求生存的乐趣，赶快行动，试试自己的身手吧！



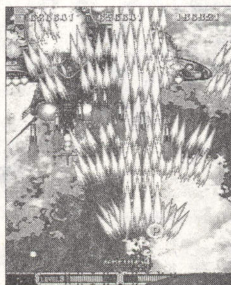

▲ 攻击力加强。

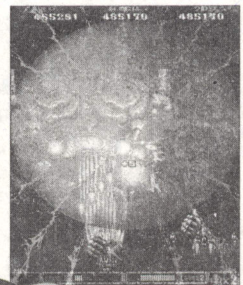


▲ 能力各有千秋。



▲ 遍地是黄金。



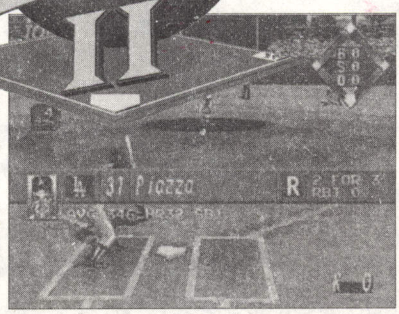


## 世界棒球Ⅱ

World Series BASEBALL II

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | SPT |
| 发售日 | 10月25日 | 媒体 | CD-ROM |

由SEGA精心炮制的《世界棒球Ⅱ》终于问世了。该游戏早在制作过程中就曾引起人们的极大关注，因为它不但邀请了数位棒球名星参与制作，更是创纪录地在游戏中收录了28支球队以及896名选手，而且全是实名登场。《世界棒球Ⅱ》的另一特点在于，其人物形象全部按照正常人的比例制作，而非其它棒球游戏中那种Q版形像，虽然这样可能减少了一些诙谐，但却为比赛的真实性增色不少。《世界棒球Ⅱ》还采用了英语作为实况解说的语言，相信学过英语的人总比学过日语的人多，况且听起来，英语的感觉确实比日语要舒服些。




▲ 全部选手均以实名登场。

游戏共有8个选项，而实际上关于比赛的只有5项，玩家可以选择人机对战，2P对战或是观战，并且可以设定诸如天气、场次等多种因素。为了便于玩家挑选上场队员，游戏中还为玩家提供了选手们在95年的比赛成绩，各种资料使人一目了然。同其它球类游戏相同，《世界棒球Ⅱ》为大家提供了5个视点，可充分利用这些视点来观看比赛。游戏整体设计得十分得体，画面流畅，人物形像也圆滑自然，BGM更是独具特色，仿佛真的将你置身于赛场之中。还犹豫什么，一起进入这充满了速度和力量的BASEBALL WORLD中吧！

# 96年鉴(下)




## 花小路大作战

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | ATLUS | 类型 | ACT |
| 发售日 | 11月15日 | 媒体 | CD-ROM |

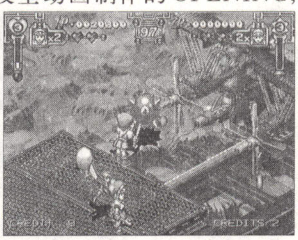



ATLUS公司出品的著名对战游戏——《豪血寺一族》系列，无论在街机或家用机上都是很受欢迎的作品。《豪血寺一族2》中的新人物——花小路初次登场就成为这类作品中极受欢迎的角色。由于她在对战中还可以变身成长大后的样子，而且变身前或变身后的样子都很可爱，难怪很多人都喜欢使用。

这款《花小路大作战》，是ATLUS公司在SS主机上推出的一款原创作品。游戏的主人公就是在《豪血寺一族2》中出尽风头的小女孩——“花小路”，游戏的类型介于动作类和射击类游戏之间，视点则是以3D为主45°斜角俯视视点，初看这款游戏，即觉得非常简单，其实，那只是开头罢了，往后玩还是有些难度的。虽然是3D为主的画面，但立体的双层卷轴又给背景平添了不少魅力。每关中，花小路都要消灭众多样子很可爱的敌人，但要小心，这些敌人攻击你时可不像外表看起来那么善良，而花小路的攻击方式也滑稽可笑，既可以用魔法杖发出魔法球来攻击敌人，也可以用大锤砸死敌人。和敌人战斗的同时，还有大量宝物可以取得，更有可变身的超级宝物存在，在变身后，花小路有一段无敌时间，要好好利用。这款《花小路大作战》是近来不可多得的过关类游戏，并可以2人同时进行，喜欢《豪血寺一族》系列中花小路的朋友，一定不能错过这款游戏。在游戏之前，请不妨先欣赏一段全动画制作的OPENING，一定会给你一个好心情。



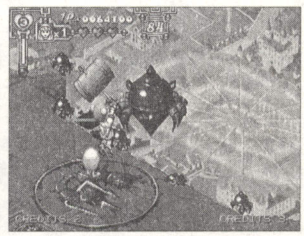
▲ 超级变身。



▲ 别以为你大，我就怕你。



▲ 独特的武器——大锤。



▲ 估计她师傅是阿香。

## 终极战斗

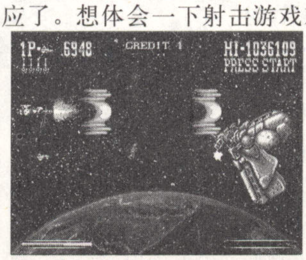
| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TECNO SOFT | 类型 | STG |
| 发售日 | 11月22日 | 媒体 | CD-ROM |

近来，街机的著名射击游戏陆续移植到SS主机上，继彩京公司的街机新作《战国风云录》11月移植到SS上后，同一个月内的另一款街机射击游戏名作也已经在SS上推出，这就是由TECHNO SOFT公司制作的《HYPER DUEL》。

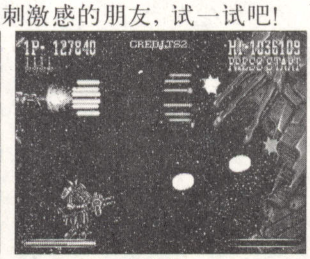
本作品是两年前非常受欢迎的街机射击精典作品，由于近些时候横版射击作品并不多见。所以，这款《HYPER DUEL》更是值得一试。在游戏中，共有三种飞机可供选用，每种飞机都有自身的特点，并且每架飞机都可以变身成为机器人，这有点儿像《超时空要塞》中的飞机。在得到各种武器装备后，飞机还会带有多个帮助攻击敌人的小飞机或机器人。全部游戏共有八关，每关的难度都不低，关底BOSS有着巨大身躯和密集的枪弹，想将游戏通关，就要看你的反应了。想体会一下射击游戏刺激感的朋友，试一试吧!



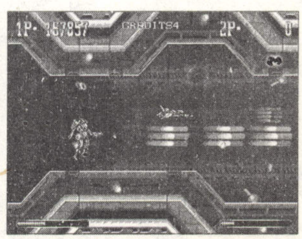

▲ 请选择战机驾驶员。




▲ 先下手为强。




▲ 机器人伸间出场。



▲ 独闯龙潭。

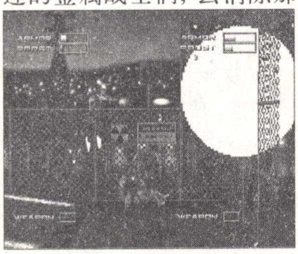
## 金属战士XO

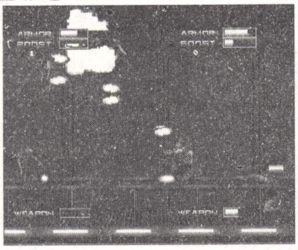
| SS | | |
|---|---|---|
| 厂商 ACCLAIM | 类型 ACT |
| 发售日 11月22日 | 媒体 CD-ROM |

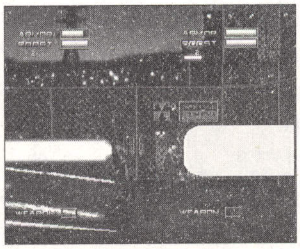


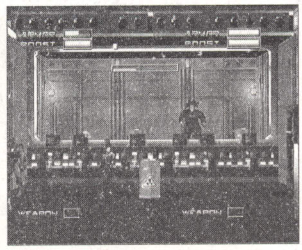

这款作品是典型美版游戏的移植版，在海外美版SS主机的软件中，这是绝对的高人气作品，而且是SS主机软件中为数不多可双人同时游戏的横版动作类游戏，这种类型也是众多玩家朋友们都很喜爱的类型。

《金属战士XO》中可供使用的角色，都是些超人类的铁甲战士，这些角色有打拳、开枪等多种攻击方式，敌人当然也不会坐以待毙，他们同样也有多种攻击方式。所以，虽然你使用的角色实力近乎超人，但由于敌人数量不少，还是处处小心为好。游戏有丰富漂亮的背景画面，包括基地中、树林中、码头和城市中等。在两人同时进行游戏时，敌人数量也会增多，同时攻击数个敌人的感觉一定非常爽快。游戏中可以得到许多武器、食物等，注意及时取得；战斗中也有超必杀可以使用，但次数有限。如果你对横版动作过关游戏有兴趣，那么这款《金属战士XO》你一定会觉得不错，一起操作大受欢迎的金属战士们，去消除那些罪恶吧！


▲ 可以在空中短时间飞行。

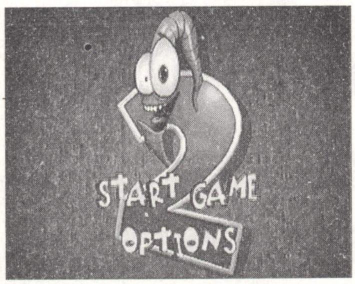

▲ 敌人不会坐以待毙。


▲ 威力强劲的能量波。


▲ 竟然以煤气罐攻击。

## 蚯蚓战士2

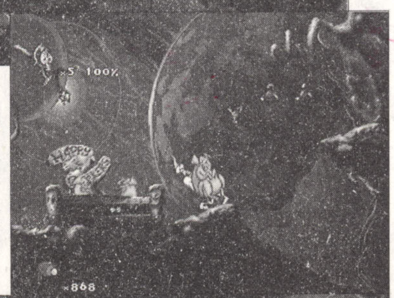
| SS | | |
|---|---|---|
| 厂商 TAKARA | 类型 ACT |
| 发售日 11月22日 | 媒体 CD-ROM |

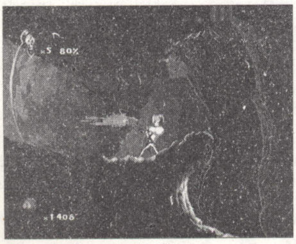


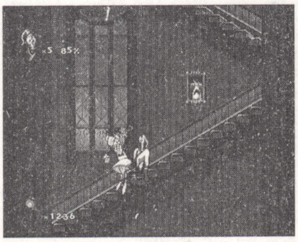

TAKARA公司的《蚯蚓战士》系列，无论是在SF上或是MD上都是极受欢迎的ACT过关类作品，它那带有美版风格的动画背景，滑稽可笑的动作，夸张的人物造型设计，无不看出这款游戏的细心设计与独到之处。此作品第一作就以24M的大容量在两种机种上推出，具体优点体现在良好的操作性及多层卷轴的背景画面上。相隔不久，续作《蚯蚓战士2》再次于两机种上同时推出，容量达32M，画面比前作当然是有过之而无不及，武器种类也增多了，玩起来更加爽快，是许多动作游戏迷爱不释手的作品。

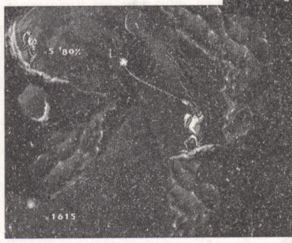
如今，SS版《蚯蚓战士2》已经面市，在SS强大机能的支持下，除了使游戏解析度增高外，游戏中还追加了一些过关场面及3D的效果，但整个游戏的内容基本没变，大体操作方法也和SF及MD版大同小异。不过，喜欢这款游戏的朋友，还是应该看看它在次世代上的表现如何。

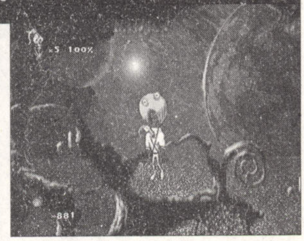

◀ 作出滑稽动作。


▶ 抱着猪去喂鳄鱼。


▲ 开火，往哪跑？


▲ 被碰到后就会掉下去。


▲ 蚯蚓战士的独到之处。


▲ 随身携带降落伞。

# 96年鉴(下)

## V.R特警2

| SS | 厂商　SEGA | 类型　STG |
|---|---|---|
| | 发售日　11月22日 | 媒体　CD-ROM |



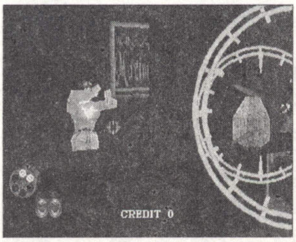

世嘉年末的另一街机移植大作《V.R特警2》已经面世，和前作一样，这也是一个对应SS光枪的3D射击游戏。

可能是由于此游戏在街机上极受欢迎的原因，世嘉公司在移植的时候特别投入。游戏的画面和前作相比,无论背景或人物,都非常细致；敌人数量比前作大量增加，而且敌人的反应和开枪速度都非常之快，切勿因CONTIUNE次数多，就有放松的念头，否则，即使命多也不能爆机。该游戏除了标准的3D射击外，还设计了车辆追逐，射击直升机等新场面，并可以两人同时进行。在OPTION中，除了难度、命数、续关等设定外，还有自动瞄准、自动装子弹等帮初玩者设计的功能，即使从来没有玩过这类游戏，也可以很快上手。在游戏开始前的OPENING画面也很有特色，每关除数量众多的敌人枪手外，更有关底BOSS等待着你，如果你选EASY，即使爆机了，也不精彩，倒是应该借此机会练练你的身手和反应。

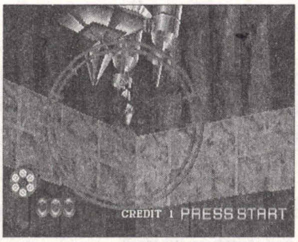



▲ 可选择游戏开始的地方。

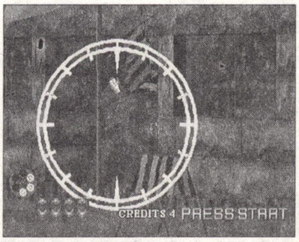
《V.R特警2》是世嘉公司移植自街机的年末SS大作，在街机上没有过够瘾的朋友不应错过这个机会，就在家里参加这场“实弹射击”吧!



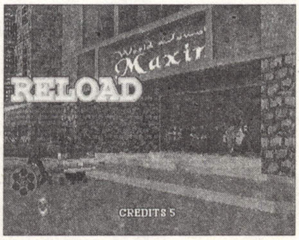

▲ 不要误伤人质。




▲ 无处不在的匪徒。



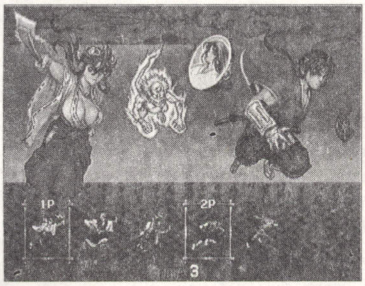

▲ 狭路相逢。




▲ 没有子弹了。

## 战国风云录

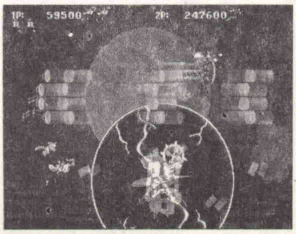
| SS | 厂商　ATLUS/彩京 | 类型　STG |
|---|---|---|
| | 发售日　11月22日 | 媒体　CD-ROM |



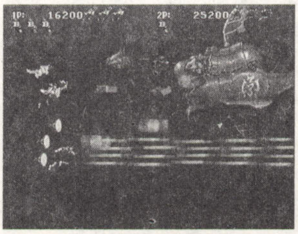
近几年的射击游戏中，几乎都是纵版类射击游戏的天下，而这款《战国风云录》则是一款难得的横版射击的典型作品。

本游戏操纵的是五名勇者，而不是战机，这五个人都身怀绝技，武器攻击方法、状态和保险也都不相同。在街机大受好评的横版射击作品移植到SS上，背景画面的卷轴多达四层以上，并且分为树林、云层、石林、城市等。另外，在本游戏32000色同显的支持下，使得游戏的画面质感很强。和彩京公司出品的其他游戏一样，本作的难度也不低，在进行游戏中，更可以选择不同线路进行，操作感和画面卷轴及游戏速度都非常好，几乎可以得满分。

本款游戏以CD2枚组发售，其中一张CD是游戏，另一张是CD附录，里面收录了《GUN BIRD》及《战国风云录》等作品的原画集，和很多从未公开过的贵重资料，是喜欢彩京公司射击作品的朋友们不应错过的收藏品，如果你是横版射击游戏的爱好者，也应该玩一玩这款游戏。



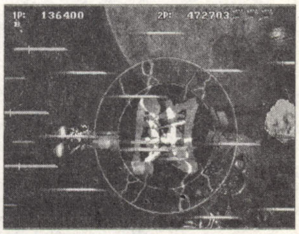
▲ 齐放保险。



▲ 大战海底怪鱼。




▲ 想通过我？可没那么容易。



▲ 保险伺候。

# 96年鉴(下)



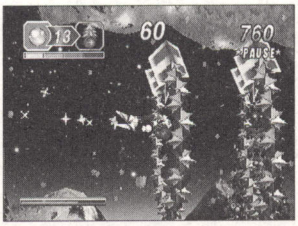

## NIGHTS~冬季限定版~

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SEGA | 类型 | ACT |
| 发售日 | 11月29日 | 媒体 | CD-ROM |

在SS的夏季动作游戏巨作《NIGHTS》与N64的《SUPER MARIO 64》抗衡了数月之久后，SEGA公司为了迎接即将到来的圣诞节，于96年末的最后一个月，特别推出了SS主机圣诞限定版。这种SS主机外表包装焕然一新，随主机还附送一款《NIGHTS~冬季限定版~》，但整套主机价格并没有增加。

当然，《NIGHTS~冬季限定版~》也单独出售，但价格低得甚至令国内玩家都会感到吃惊。《NIGHTS~冬季限定版~》除了外表包装便能感受到强烈的圣诞气息外，游戏中也随处可见圣诞树和各种礼品盒及小饰物，就连关底BOSS也变成了圣诞老人，真是太COOL了，游戏中更可用秘技调出SONIC来进行游戏，这么有趣的作品，你动心了没有?


▲ 喂，昨天我梦到了你。


▲ 圣诞节色彩极其浓厚。


▲ 被闹钟吵醒便会退出。


▲ 圣诞节快乐!

## 美少女战士Super S




| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | ANGEL | 类型 | FGT |
| 发售日 | 11月29日 | 媒体 | CD-ROM |

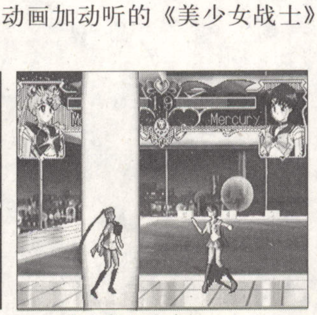


▲ 共有10名美少女战士登场。

由武内直子创作的著名漫画系列《美少女战士》，在日本可谓家喻户晓，极受欢迎。朝日、东映动画趁机将《美少女战士》系列制作成TV版和剧场版动画在日本黄金时段放映，起到了极高的宣传作用。之后，与《美少女战士》系列相关的各种纪念物，例如卡片、背包、文具、音乐CD、录相带、VCD、挂历和生日卡等都应运而生，成了枪手的商品。在游戏业非常发达的日本，像《美少女战士》这样的高人气作品当然毫不例外地被编成了游戏。在SS版《美少女战士SUPER S》推出之前，曾经有数个作品分别在3DO、SF及PS上登场，而类型有横版ACT类、对战FGT、角色RPG和智力PUZ等，真是种类齐全。现在，SS版《美少女战士SUPER S》经过ANGEL的长期制作，终于推出了最新剧场版改编的S篇，可供选择的人物总数达10人，是同名、同类游戏中人数最多的。而在本游戏中途加入的大量动画片段更是SS版所独有的，没有欣赏过动画版的朋友们可借此机会观看一番，游戏的OPENING画面同PS版无异，还是那超美丽的CG动画加动听的《美少女战士》的主题曲。那么，这肯定是“美少女战士”FANS们不愿错过的作品了。



▲ 根据需要调整各项能力。

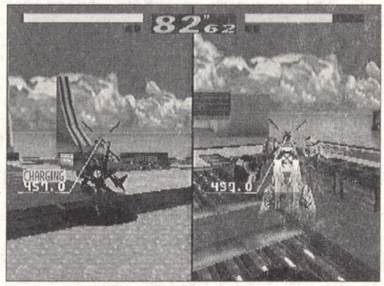

▲ 有本事就过来!


▲ 好厉害的倒旋腿!


▲ 害怕了吧?

# 电脑战机

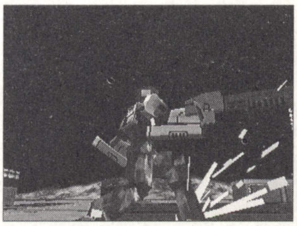
| SS | 厂商　SEGA | 类型　FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 11月29日 | 媒体　CD-ROM |

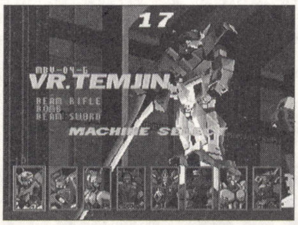



世嘉的街机力作《电脑战机》经过近一年的制作，现在终于在SS主机上推出了，这是和《V.R特警2》被并称为年底SS两个超级大作的其中之一。

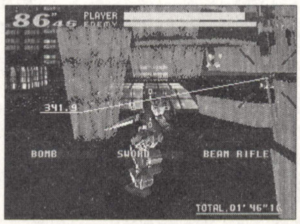
这款游戏在街机上之所以极受欢迎，是因为战斗操作方法与众不同，操作者在控制所使用的机器人时，需要用一个双摇杆的控制器才能使机器人的动作灵活自如。世嘉公司还特意推出了对应《电脑战机》这款游戏的专用街机式双摇杆，摇杆的外表形状和街机摇杆无异，只是价格较高，大多数朋友还只能用手柄来玩此游戏，反正用熟练后就会找到感觉了。当然，移植到SS主机上之后，画面要略逊色于街机，但SS版的速度还是十分流畅的。

另外，这款游戏还搭载了分屏对战机能，虽然分屏后对操作有些影响，好在此游戏特别设计了上下和左右两种分屏方式，朋友们可根据自己喜好选择其中一种。在《电脑战机》中，共有8种机器人可供选用，它们的外形和特长各异，不过要想打败最终BOSS，还是要练好自己最熟练的一架。另外，值得注意的是，每关的对战地形，要利用好掩体来避开敌人的攻击，并要熟悉手柄的操作方法，那么，快准备好，和朋友一起对战吧！

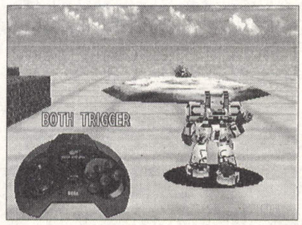

▲ 险些被击中。



▲ 8架战机供玩家挑选。



▲ 武器分为爆弹、剑和激光枪。



▲ 可以选用手柄或双摇杆。

# 血工厂

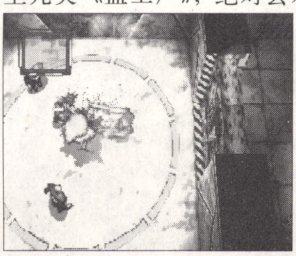
| SS | 厂商　INTERPLAY | 类型　ACT |
|---|---|---|
| | 发售日　11月29日 | 媒体　CD-ROM |

这是一款由INTERPLAY推出的典型的美版动作游戏，曾于PS上发表过。由于该游戏异常火爆，众多SS玩友几乎望眼欲穿，幸好SS版《血工厂》及时推出，否则SS的阵营说不好会出现背叛者。



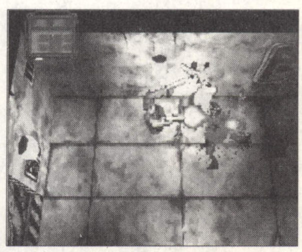
▲ 首选人物CAP IN HANDS。

游戏讲述的是，一群被关押者难以忍受狱方的暴政，决心以武力冲出牢狱，以便获得自由。游戏提供了6个角色，分别是：MAMMA，速度很慢，火力也很弱，虽然POWER UP后会有一定提高，但能否活到POWER UP还是个问题；GOUNCR，同样速度缓慢，武器也难以在短时间内将敌人击倒，幸好攻击范围较大，可以弥补这一缺点；BUTCH，名副其实，如尽快将武器POWER UP，这将会是一个厉害的角色；FWANK，比上不足，比下有余，充其量是个二流角色；VDX：唯一的女性，却有着极高的速度和适中的火力；CAP IN HANDS，首选人物，火力强劲，速度适中，是越狱的首领。游戏之中，玩家要寻找一些可以提高战斗力的物品，而且每一关中，要取得特定的卡片开门方可过关。如果你在工作学习之中遇到什么不顺心的事，相信玩上几关《血工厂》，绝对会对改善情绪有所帮助。


▲ 逆我者亡。


▲ 名副其实的血工厂。


▲ 得到相应的磁卡，门就会打开。


▲ 阴暗的地方可以开枪照亮。

# 世界杯外围赛'97

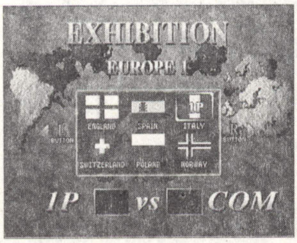



| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 SEGA | 类型 SPT |
| | 发售日 11月29日 | 媒体 CD-ROM |

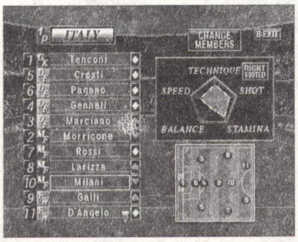
这款《世界杯外围赛'97》,是世嘉体育公司在上半年推出并被称为“史上最强足球”的《V GOAL'96》的续篇。所不同的是,前者是日本J联赛,而后者是争夺世界杯的国际比赛。但对于国内的朋友来说,这款《世界杯外围赛'97》无疑更具吸引力。

游戏中的选手名字虽然大部分不是真名,但如果你想玩得更投入,大可以将48个国家的全部768名球员的姓名改为真实姓名,并可以储存下来。操作系统上,基本上与《V GOAL'96》相同,但头球改为头球摆度和头球攻门两种。此游戏设计中最使人感兴趣的是,世界杯赛的模式,当你选定一支球队后,首先要和同组的三支球队打外围赛,并且要分主场及客场进行两轮比赛,积分排在第一、第二位即可出线,当在比赛中你的队员或对方队员被红牌罚出场后,还将停赛一场。还有,队员受伤后,会依伤势轻重而决定多少场不能出赛,种种真实的设计无不体现出最强足球游戏的魅力。主场比赛时,你一定会有得心应手的感觉,但和同一球队比赛,而是在客场就要难一些,比赛中除判你越位、犯规增多外,有时明明能进的球也会打中门柱后弹出,真是无可奈何。游戏根据'98世界杯的新规定,出线8组32支球队,每组出现两支球队进入16强。在球员的能力方面,每队中的球星能力也基本属实,可见世嘉公司对各足球队的情况真是了如指掌,在48支球队中,也有中国队,球员能力还说得过去,如果玩过《V GOAL'96》一段时间,应该有能力将中国队送入世界杯决赛周。

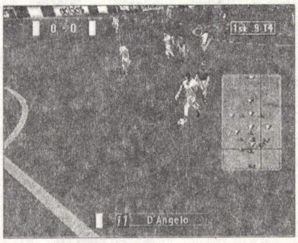
这款《世界杯外围赛'97》是一个设计得非常出色的优秀游戏,足球迷一定不要错过!



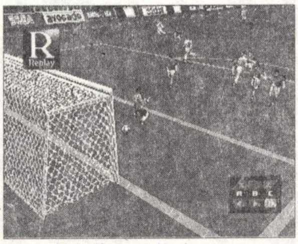
▲ 五大洲共计48支球队。



▲ 每队均会有几位球星。



▲ 各种打法灵活多变。



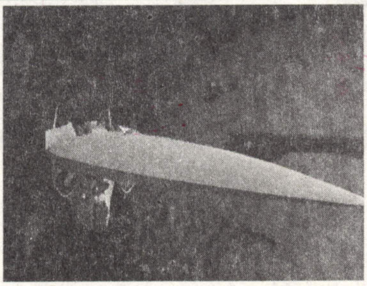
▲ 重放精彩的镜头。

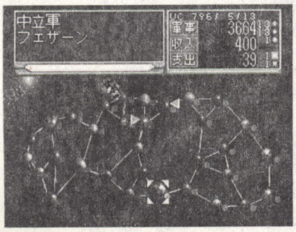
# 银河英雄伝説

| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 德间书店 | 类型 SLG |
| | 发售日 12月6日 | 媒体 CD-ROM |

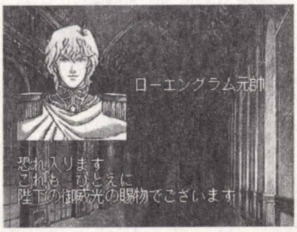
这是一场发生在银河系中邪恶与正义之间的战争,一方是以ラインハルト为首的银河帝国军,另一方则是以ヤン为首的自由惑星同盟军。两军在宇宙中展开了旷日持久的撕杀。以上情节出自于日本著名小说家田中芳树笔下的《银河英雄传说》。如今,该小说被改编成游戏,并在SS上隆重推出。玩家所要做的,便是选择并扮演其中一支队伍的司令官,然后运用各种战略战术,将对方的领土一块一块占领,直至将银河系统一。

游戏的战斗画面很精彩。战斗演示画面中,利用手控方式可看到数万艘战舰对战的壮观景象。而原著中无敌的星球武器“雷神之锤”仍然有一炮便可毁灭数艘舰队的强大威力。现在,就由你领导银河的英杰们去创造新的历史吧!

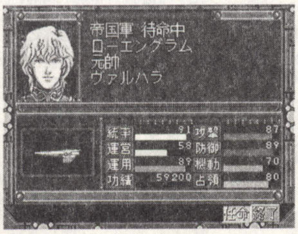

▲ 巨型舰队。



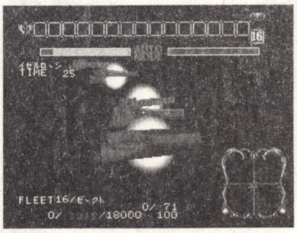
▲ 星球位置示意图。



▲ 绘制精美的头像。



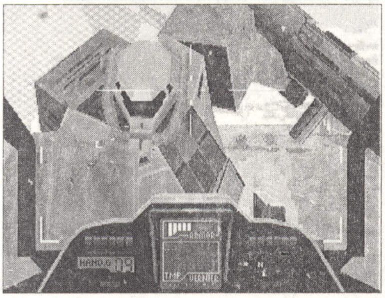
▲ 称职的指挥官。


▲ 银河大战。

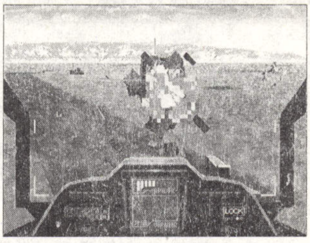
# 机动战士高达外传Ⅱ



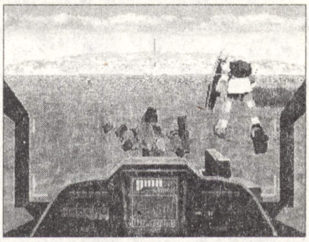

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BANDAI | 类型 | ACT |
| 发售日 | 12月6日 | 媒体 | CD-ROM |

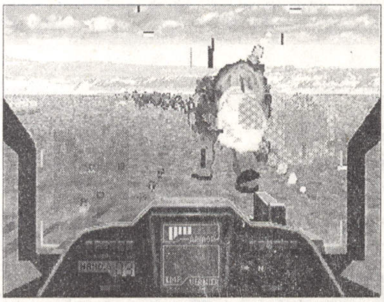

▲ 竟然敌偷袭!

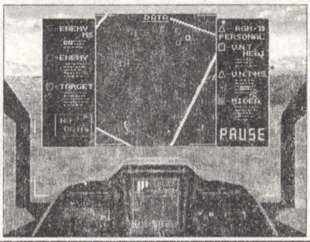
BANDAI在SS上的《机动战士高达外传》系列如期推出了第二集《机动战士高达外传Ⅱ》,即使你没有玩过第一集也没关系,因为除了故事情节是上下承接外,其它方面可以说是相对独立的。


◀ 往哪跑?

运输蓝色吉姆的运输机发生了意外,联邦军急忙派机动战士部队前往出事现场调查,孰料自卫军也得知了这个消息,为了抢夺蓝色吉姆这一终极武器,一场恶战开始了。战斗在平原上展开,武器是枪炮和导弹、手雷等,除了你所驾驶的机动战士外,还有数位仲间协同作战,当然敌人也是很多的,你可以通过雷达来确定他们的位置。


◀ 战友的帮助。

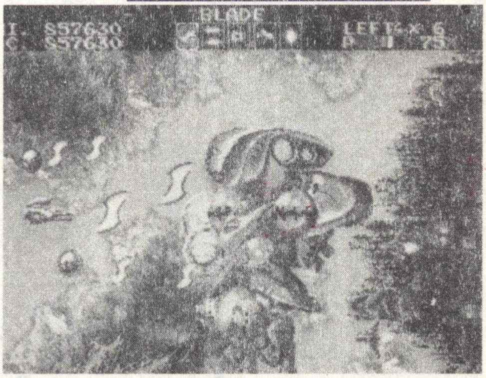

▲ 又消灭一个敌人。



◀ 敌我位置示意图。

虽然《机动战士高达》外传Ⅰ和Ⅱ只相差不到两个月时间,但BANDAI在这么短的时间内使《Ⅱ》无论在画质和操作感上都有了进一步提高。尤其是在画面上增加了短距离雷达显示系统,令玩家随时可以看到敌我双方所在的位置,另外还设定8个方向的加速前冲。游戏增设了对应TWIN STICK(双重摇杆)的程序,使玩家感到似在座舱内驾驶机动战士。

# 闪电出击合集2

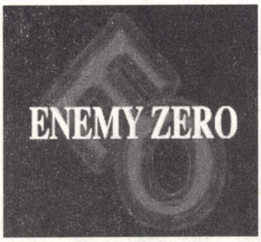



| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TECNO SOFT | 类型 | 合集类 |
| 发售日 | 12月6日 | 媒体 | CD-ROM |




前不久,在SS主机上推出的《闪电出击合集1》,是TECNO SOFT公司将曾在MD主机上红极一时的正统横版射击游戏精典作《闪电出击》系列中的Ⅱ、Ⅲ复刻制作后的合集版,是非常适合喜欢《闪电出击》系列的朋友们收集的作品。在相隔不久后,续作《闪电出击合集2》已经于12月6日在SS主机上推出了,这对喜欢《闪电出击》系列的朋友们来说,无疑又是一个惊喜。

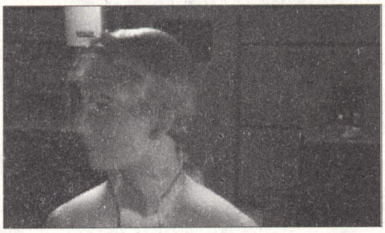
《闪电出击合集2》中收录的两个作品,是曾在MD版推出过的人气作品,也是《闪电出击》系列中最优秀的《闪电出击Ⅳ》及只在街机上推出过的《闪电出击街机版》。比起前作《闪电出击合集1》,可以说本作要更加受欢迎,由于《闪电出击Ⅳ》是在MD主机后期推出的,而街机版更没有多少朋友玩过,所以《闪电出击合集2》的推出,对于喜欢收集《闪电出击》系列的朋友们来说,既可以重温一下当年玩《闪电出击Ⅳ》时的心情,又可以体会一下从未玩过的街机版的感觉,这无疑是一件好事,还等什么PUSH START!




# ENEMY ZERO

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | WARP | 类型 | AVG |
| 发售日 | 12月13日 | 媒体 | CD-ROM 4枚 |

SATURN上目前容量最大，CD数最多的游戏《ENEMY ZERO》终于在年底问世了。这就是WARP继《D之食卓》后又一AVG大作，在它尚未问世时就引起广大玩家的关注，尤其是WARP决定结束与SCE的合作，导致PS版《EO》无限期推迟，更引起一片哗然。相信年底SATURN销量大增与《EO》的发售是不无关系的。



▲ 故事的主人公劳拉。

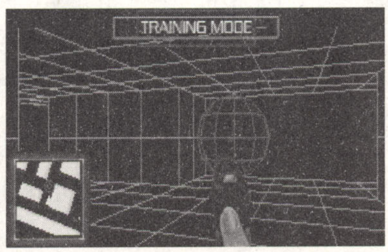
遥远的太空，在一艘名为AKI的太空船中，劳拉在一段恶梦后被意外地惊醒，原来是一只不明生物闯了进来，在她刚与帕克取得联络后，帕克就惨死于不明生物手下。劳拉被眼前的事情惊呆了，恐怖的阴云笼罩着整艘太空船，故事便由此展开。



▲ 梦幻般的蝴蝶。

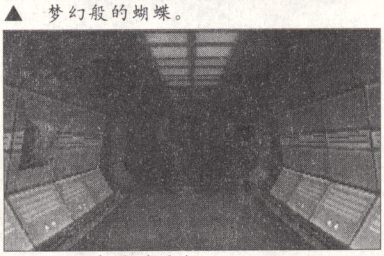
劳拉手中的道具只是一个VPS——声纳探测器，因为《EO》中的敌人都是隐形的，你只能通过这一途径来探知敌人的所在，根据声音的不同来分辨敌人的方向，根据声音的频率来确定敌人的远近。在确定方位之后，便可以开火了，由于武器是储电式的脉动枪，所以如果与敌人很近，又没有打中的话，便会因来不及蓄电而无法开火。

由于采用了大容量，游戏中的人物都制作得非常圆滑，与《D之食卓》中的人物简直不可同日而语。大量的CG穿插于游戏之中，不仅可以起到叙述情节的作用，更突出了游戏的恐怖气氛。




◀ 练习模式。

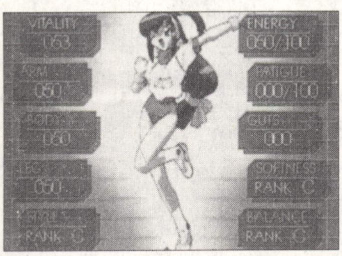
除劳拉之外，船上还有6位船员，但由于各种原因，都不能和劳拉长期并肩作战，如果各位想帮劳拉继续生存下去，那就尽全力帮助她吧！



▲ 通道内暗藏杀机。

# 大运动会

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | AIC/IPC | 类型 | SLG |
| 发售日 | 12月13日 | 媒体 | CD-ROM |




▲ 多种能力都要照顾。

初看游戏的名称，你定会认为这是一款类似于《亚特兰大奥运会》或《十项全能运动会》之类的运动游戏，这款游戏的目的当然也是为争夺冠军，但并不用你亲自狂按手柄键来夺取，你是作为教官，将6名美少女培养为体育健将。

从表面上来看，这款游戏省去了体力操作，但要想成为成功的教官，也并非不动脑就可轻易成功。在游戏中，除了日常训练的安排外，还会有很多和女学员对话的机会，并且，这些会影响到你们之间的关系。训练方面也要非常注意，剧烈的运动要适可而止，并且要让她们保持足够的休息时间，不然，就算训练得很好，到时也很难得以正常发挥。此外，各项能力值的增长也需注意，主人公神崎わかり经过半年时间的锻炼，能否成为一名体育健将并在“大学卫星”的入学选考会中合格，就要看你的本领了。



▲ 搞好和队员关系。



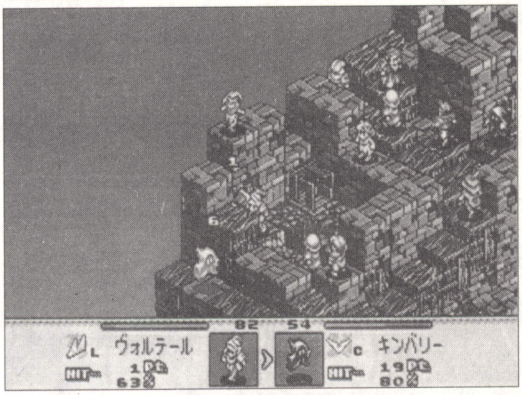
▲ 劳逸结合以保证良好状态。



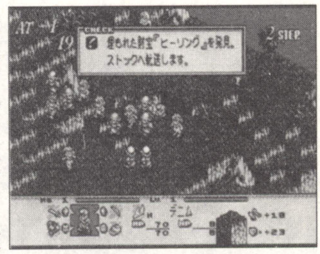

▲ 今日打算做什么？

| SS | 厂商 | RIVERHILL SOFT | 类型 | S.RPG |
|---|---|---|---|---|
| | 发售日 | 12月13日 | 媒体 | CD-ROM |

## 皇家骑士团Ⅱ




▲ 完全再现了SF版的画面。




▲ 发现隐藏宝物。

SF主机上的著名S.RPG大作《皇家骑士团Ⅱ》自推出后,不断受到好评, 该游戏以多重分支情节,多种职业及多种结局给玩者留下了深刻的印象,像这样的杰作当然不例外地移植到次世代主机上。

在盼望了数月之久后,《皇家骑士团Ⅱ》终于在SS主机上如期推出,相信此作品在SS上的表现定不会让大家失望,由于是借助CD媒体, 可以说在画面质量上是完全移植。而CD音源无疑要比SF版优秀很多, 最为吸引玩家们的是有大量人语配音, 并且是由日本正当红的人气配音演员佐佐本望(曾给《幽游白书》中的浦饭幽助配音)和金月真美(曾给《心跳回忆》中的藤崎诗织配音)等来为中心人物配音的,可见阵容之强大。在游戏系统上, 完全再现出SF版的地形效果及战斗系统, 隐藏宝物及击倒敌人后得到的宝物数量很多, 这些都与SF版无异, 现在SS版已经推出, 没玩过这款游戏的朋友, 不想在《皇家骑士团Ⅱ》中感受一番吗?

## Airs Adventure



| SS | 厂商 | GAME STUDIO | 类型 | S.RPG |
|---|---|---|---|---|
| | 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |

由GAME STUDIO公司制作的这款S.RPG游戏——《AIRS ADVENTURE》(《空中历险记》), 也可算是SS主机的年底知名作品了。不过, 与其说这款游戏是S.RPG, 还不如说是一款对战RPG更为贴切。这样说,是因为这款游戏除了平时的移动、对话及情节外,主要的观赏性在于战斗画面,由于设计了战斗画面中只有2人同时操作,使这款S.RPG游戏的独特风格几乎具备了对战RPG的特征,而在战斗后,你更会意外地得到一些道具,这会使你对游戏更加投入。

此游戏以中世纪欧洲为舞台,主角亨利虽生于伯爵之家,从小却过着四处流浪的生活,在他18岁的那天,突然闯下了杀身之祸,正当被斩首之时,决定他后半生命运的女人——歌莉公主出现了……游戏中经常会插入一些动画来增强整体的气氛,这是一款非常重视故事情节发展的S.RPG游戏。喜欢玩S.RPG的朋友,准备彻夜熬战吧!





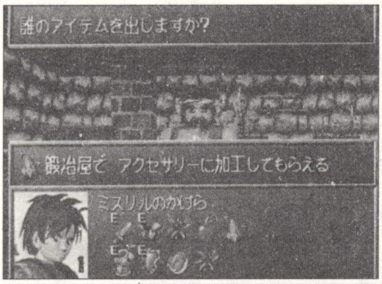

◀ 冒险旅程的起点,王都。

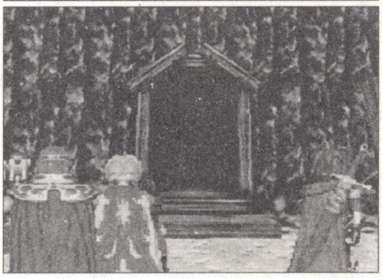



◀ 二十年后又是一条好汉。

| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SONIC | 类型 | RPG |
| 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |

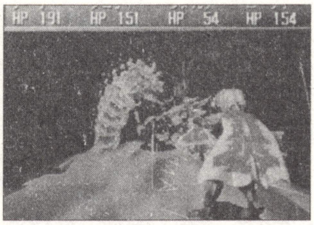
## 新光明圣柜



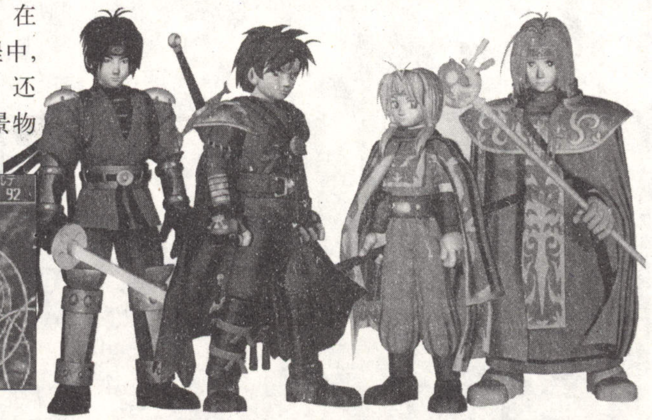


▲ 战斗前的紧张瞬间。

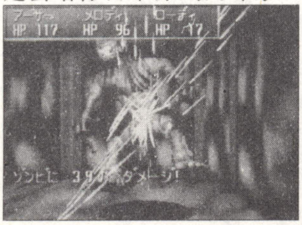
《光明圣柜》是自MD推出以来就大受欢迎的3D RPG系列作品，几乎凡是玩过MD游戏的朋友，就都接触过这个作品，其后续作品《光明圣柜2》，品质更有明显提高。年末，由SEGA中分离出的SONIC小组，经过长时间开发，推出了期待已久的最新作《新光明圣柜》。

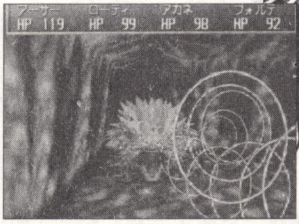
由于对迪希而亚矿山的过度开采，导致魔族出现。这一日，受国王的委托，阿瑟和他的伙伴追捕逃犯至此，在这被称为“被诅咒的大地”上，他们做梦也没有想到，会碰上……这款《新光明圣柜》仍然采用3D RPG的形式，只是在战斗中当我方攻击敌人时，便能看到人物出现，并且人物动作描绘得也很细致，这样大大突出了游戏的空间感和玩游戏时的投入感。己方同伴的数量不少，在进行攻击的过程中，随着击倒敌人的数量不同，攻击方式还会发生变化，还有，在游戏中以3D POLYGON效果制作的村庄及景物定会给你留下深刻的印象。


▲ 以魔法制服炎龙。


▲ 画面中可进行全方位的移动。

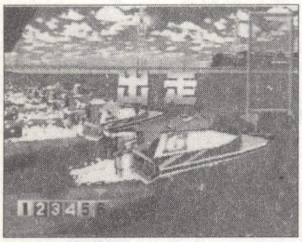



▲ 敌人被劈中后爆裂。

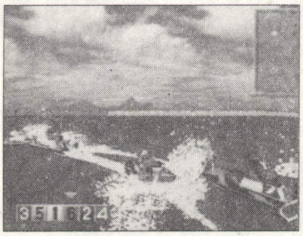

▲ 超音波攻击。

## V.R赛艇

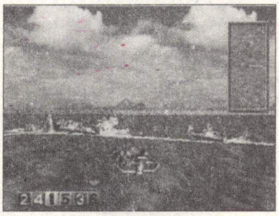
| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | 日本物产 | 类型 | SPT |
| 发售日 | 12月20日 | 媒体 | CD-ROM |



▲ 起步要快。


▲ 你追我夺。

在街机的赛艇游戏纷纷推出后，SS上终于在12月20日推出了一款3D赛艇游戏，虽然这款游戏未能让你在夏季感受到炎热中的一丝清凉，但却能让你感觉到严冬的寒冷——它就是由日本物产推出的，并且受到日本竞艇联合会公认的游戏——《V.R赛艇》。游戏中的人物全部以实名登场，再加上现场解说，绝对会令你仿佛置身于日本职业赛艇的比赛中。

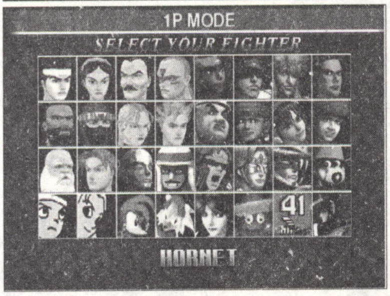

▲ 转弯的时候要小心碰撞。

直观游戏名称，就能肯定这款游戏一定是用POLYGON技术制作的，在游戏中，共有7条赛道可供选择。本游戏的速度感极强，并且远近感及赛艇的水面起伏感十分突出，这些大大增加了游戏的逼真程度。此外，游戏中还设定了多达5种视角，令实况感大大增强。虽然整款游戏以赛艇比赛为主，但也加入了一些类似育成选手之类的系统，你可以根据喜好，自己制作赛艇选手。不过，和游戏的总体关系不大，你在街机玩赛艇时的感觉怎样?如果你对赛车类游戏很感兴趣，那么这款《V.R赛艇》应该可以满足你的要求。

# FIGHTERS MEGAMiX

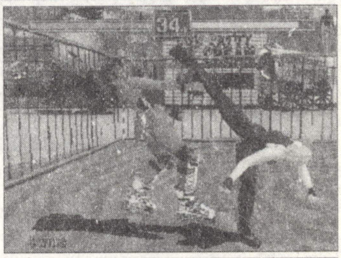


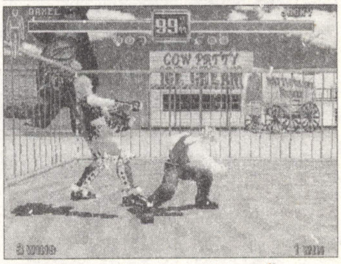
| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 SEGA | 类型 FGT |
| | 发售日 12月21日 | 媒体 CD-ROM |




▲ 可选用32名角色。

这款名为《FIGHTERS MEGAMiX》——《VR2对格斗之蛇》的游戏，是SEGA AM2研首次为SS主机开发制作的原创作品，类型自然是3D对战，这款游戏将《VR战士2》及《格斗之蛇》中可使用的所有人物集合在一起，来了个大汇集，其中还包括十名隐藏角色，其中有《VR KIDS》、《对战SONIC》、《VR特警2》的部分人物，甚至还有一辆Z2《梦游美国》中的赛车。由于这款作品属于原创，并没有街机，所以在SS期待榜上，一度超过了人气大作《VR战士3》和《东京番外地》，可见其魅力之大。





▲ 角色大集合，谁能占上峰。

在游戏中，各个角色的所有招式都被完全保留下来，并且《VR战士2》中的部分人物还可以使用《VR战士3》之中的部分招式，大有当“体验版”先过过瘾的感觉。场地方面，两款游戏中的场地都可以自由选择，当然，想将对手逼出场外就选《VR战士2》的场地。想将对手打到护网外那就选《格斗之蛇》的场地吧!此外，对《VR战士2》中角色略有些不公平之处就是，《格斗之蛇》中各角色的爆甲技仍然忠实再现，这无疑对《VR战士2》中的角色来说面临着新的挑战，现在，无论你对街机中哪款游戏比较上手，或者哪个人物使用较熟练，都有一显身手的机会了。那么，究竟谁才是最强人物呢?SARAH和HONEY到底谁更受欢迎呢?你又能否打败这款游戏新设计的最终隐藏BOSS呢?自然会有答案。不知SEGA公司将来是否会推出《东京番外地VS电脑战机》之类别出心裁的作品呢?

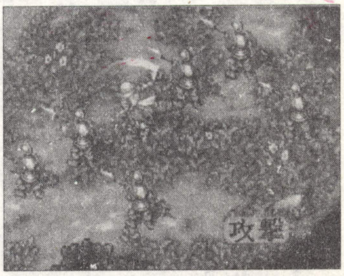
| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 SEGA | 类型 S.RPG |
| | 发售日 12月27日 | 媒体 CD-ROM |

# 大地女神




▲ 自我介绍。

这款《TERRA PHANTASTICA》(《大地女神》)，是自《DRAGON FORCE》后，又一款由SEGA公司原创的S.RPG作品，该作品于96年12月27日在SS主机上发售。




▲ 在对手没有防护的状态下，侧面攻击会令其防御力降低。

在这款《大地女神》中，关于战斗的要素占有很大比重，无论从部队编成、总和能力及兵种相克等方面都不难看出SEGA公司在这款游戏制作方面所下的功夫。玩者在编成部队时，不光要注意部队的攻击力、防御力及移动力，还要考虑到指挥官的相性、兵种关系和指挥官的级别及指挥官所关系到的指挥范围、战场视野范围、士气等繁多的各种要素，这是一款能让你有如亲自上阵指挥的模拟战略游戏。游戏中还融入了育成的成分，即君主对王子的培养，这对幼年王子的仁德、武勇及知识等重要的能力变化方面有很大关系。此外，战斗还有多重分支系统，想必现在已有许多朋友想试试这款《大地女神》了!

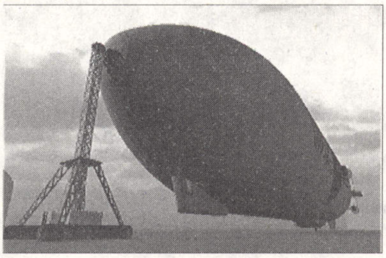
# 时空侦探DD



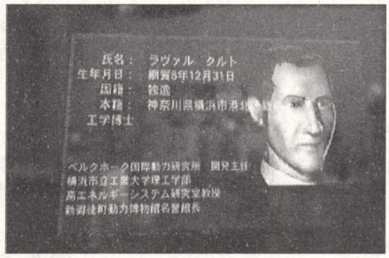

| PS SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 ASCII | 类型 AVG |
| | 发售日 PS/SS 7.26 | 媒体 CD-ROM 2枚 |


▲ 具有超能力的雷藏与助手。

在未来的23世纪,时空穿梭已经成为现实,人们可以利用名为TIMERIDE时光机这一设备实现时空旅行的愿望。当你进行时空旅行时,除了需要高超的驾驶技术外,还要得到时空管理局的特许。然而,对这一新技术的充分利用者,并不是人们想象的那些探险家或科学家,而是一些有着高智商的罪犯。面对这样的局面,时空管理局是心有余而力不足,于是,时空侦探——一个全新的职业便应运而生了。雷藏就是这样一位具有超能力的时空侦探。


▲ 冒险舞台，空中飞艇。

《时空侦探DD》中有一位名叫丽玲的少女,她的父亲科鲁特,是一位超电磁工程学的权威人士,在一个月前突然失踪,临走前只说将要进行一次没有归期的旅行,他留给丽玲一个音乐盒,并且告诉丽玲,有危险时将音乐盒交给时空管理局。



▲ 丽铃的父亲——科鲁特。

在音乐盒中,雷藏发现了信用卡和磁碟,磁碟中除有一个设计图外,还记载了一些转送部队的资料,可是,竟然都没有经过时空管理局批准,也就是说,这一切都是非法的。于是,他们一行三人根据磁碟所显示的资料,开始了调查……

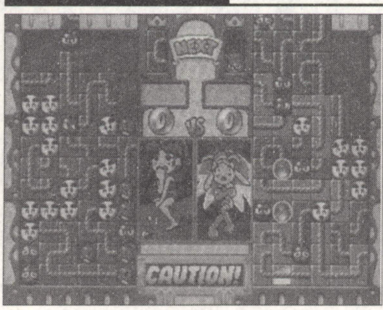
游戏以2CD推出,但这并不意味着需要很长的时间来爆机,顺利的话,3个小时以内就可以玩穿这个游戏。原因是游戏中穿插了大量的CG动画,这样虽然使可玩性降低,但是制作精美的画面和动人心魄的情节,也是很吸引人的。


▲ 机头上的吉祥物。

# 新型爆炸方块PA




| PS SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 SKY THINK | 类型 PUZ |
| | 发售日 PS7.26/SS8.9 | 媒体 CD-ROM |



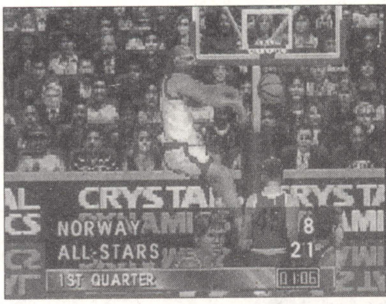
▲ 连锁是重要的战术。

PUZ类游戏一向是经久不衰的题材,无论是《俄罗斯方块》、《咖喱方块》,还是日前正在流行的PUZZLE对战蛋(《爆笑方块》和《心跳对战方块》均属此类型),都是一些很著名的作品。

SKY THINK SYSTEM当然也不会放过这么好的题材,在1995年7月7日发售了一款名为《爆炸方块PA》的PUZ游戏,其玩法不同于普通PUZ游戏,所以,很受玩家们的欢迎。在进一步改进之后,SKY THINK SYSTEM于1996年7月和8月分别于PS和SS上推出了它的续作《新型爆炸方块PA》。游戏仍然延用滑稽可爱的黑白圆脸作为基本单位,出场的人物也增至10个,其中既有中年科学家,也有幼稚园的小朋友,甚至还有呆头呆脑的机械人和长着长耳朵的精灵,看来喜欢爆炸方块的人还真是不少。《新型爆炸方块PA》共有三种:1, STORY MODE,这是打关模式;2, UERSUS MODE,对战模式;3, PRACTICE MODE,练习模式,实际上是《爆炸方块PA》中的结局对战模式。

《新型爆炸方块PA》,一款火花飞溅的PUZ GAME!

# SLAM'N JAM '96



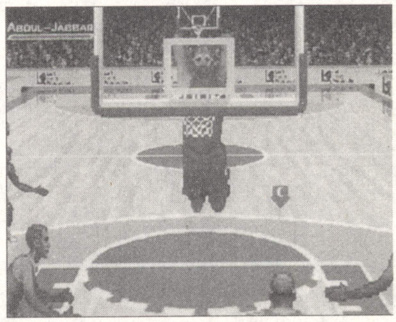
◀超级灌篮。

PS SS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | BMG.VICTOR | | |
| 发售日 | PS/SS 8.9 | 媒体 | C[illegible]M |

曾经在街机及3DO上都很受欢迎的纵版篮球游戏《飞人灌篮》系列的最新作《飞人灌篮’96》，8月9日同时推出PS版和SS版。

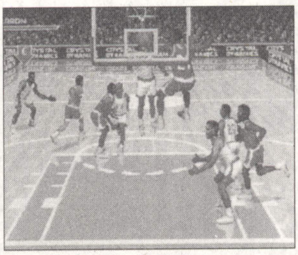
本款游戏中共有29支球队可供选择，并可连接分把器，最多可四人同时进行游戏，既可以四人同在一支球队合作，也可以分别在两支球队中对战。球员设计很真实，比赛中，传球、控球、转身、投篮、盖帽等动作都设计得非常逼真、精彩，尤其是在DUNK(扣篮)时，因为使用了放缩的机能，巨大的画面魅力十足。不过，就算是扣篮，如果有好的后卫防守，也一样能被盖掉。虽然此游戏中只有一种视角，不能更换成横版视角或斜版视角，但若是玩惯街机或喜欢纵版篮球的朋友还是值得一试，此外，本游戏的OPENING画面设计得也比较出色。

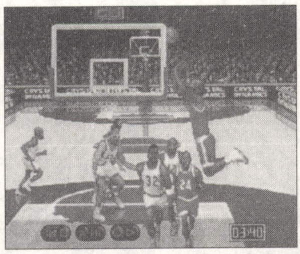


▼▲ 飞身扣篮。



▲ 手可不要颤呀!


▲ 傻乎乎站着等什么。


▲ 别跑，球都快进了。

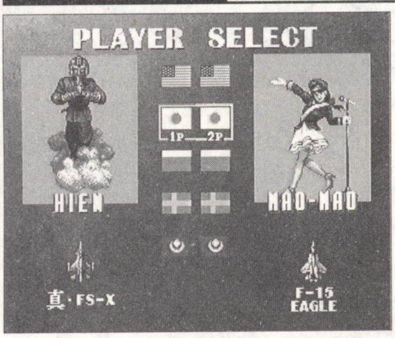



# 四国战机 特别版

SONIC WINGS Special

PS SS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | VIDEO | 类型 | STG |
| 发售日 | PS8.30/SS7.5 | 媒体 | CD-ROM |



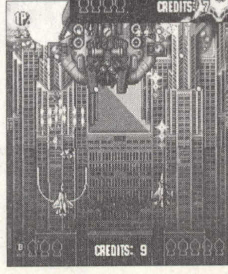
▲ 难道忍者也会开飞机吗?

四国战机在推出了一、二、三代后，现在又在PS及SS主机上推出了特别版。这次的特别版可以说是前几作的合集。以往作品中的各种飞机种类在特别版中均有登场，每次通关的关数虽然有限，但由于有分线路，所以，可玩到很多不同的场景。在使用某一国家的飞机通关后，再开始时，则会发现有另一架飞机可供选择。进入游戏中，虽然场景与前回相同，但玩到关底会发现敌BOSS变化了。这样，在特别版中共有24架不同的飞机可供选择，这些种类的飞机，从攻击力到速度都各不相同不同。

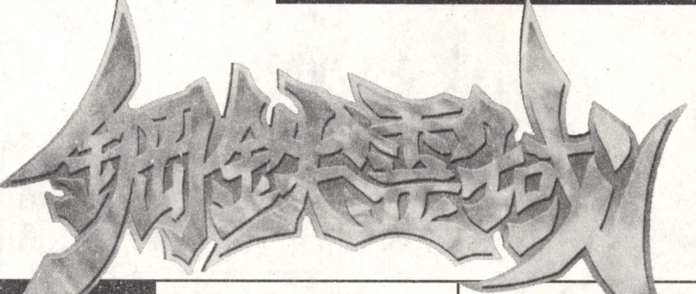
《四国战机》系列是VIDEO SYSTEM公司的代表作，在街机和NED.GEO主机上都大受好评，如果你喜欢玩纵版射击游戏的话，这是个很不错的选择。由于《四国战机特别版》游戏中可选用的飞机种类很多，因此被人们称为“THE KING OF 飞机’95”，这么多种飞机，总有你喜欢的吧!



▶这保险像章鱼吗?



◀我打左，你打右，可不要跑呀!





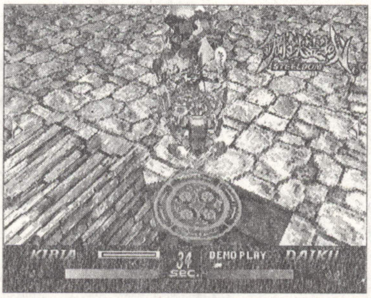

PS SS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TECNO SOFT | 类型 | FGT |
| 发售日 | PS8.30/SS9.6 | 媒体 | CD-ROM |

这款名为《钢铁灵域》的游戏，是TECHNO公司开发的3D格斗原创作品。游戏以日本战国时期为背景舞台，有是雷、苍马、树梨亚、豪乱、丽罗、醍久、魁、美朕共8名斗士可供选择，在这8名斗士中，有擅长攻击的，也有重视速度的，能力上的不同非常明显。对战采用一对一的方式，其中一方的体力用尽或跌到场外即算输，每名斗士都有多种华丽的必杀技和令对手致命的投掷技。除了用十字键控制斗士的移动外，L、R键还可让斗士做出左闪和右闪的高速闪避动作，以避开对手突如其来的攻击。游戏的视点是以己方为主的3D视点，对手在对面，看上去略像街机的《电脑战机》，如果是2P对战，画面则分成上下两段。

本游戏的背景较美丽，因斗士们都持有刀剑，所以，打斗时爽快感也很强，游戏中暂停时，还可以看到出招方法，不过，可惜斗士都是半身设计，让人看上去总觉得有些不舒服。

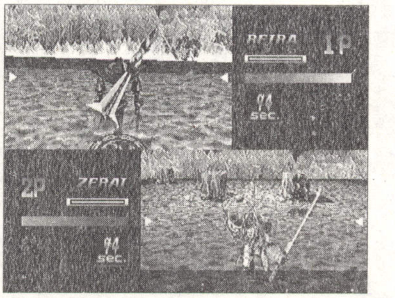
▶ 精彩的战斗画面。




▶ 请选择战斗场景。



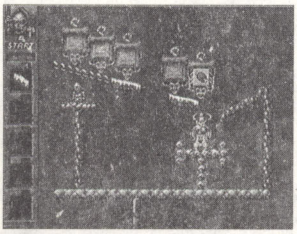

▶ 感觉怎么样？




PS SS

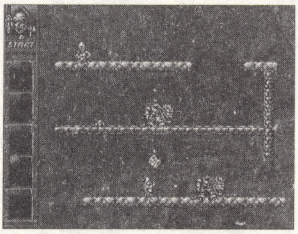
| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | CAPCOM | 类型 | PUZ |
| 发售日 | PS/SS8.30 | 媒体 | CD-ROM |



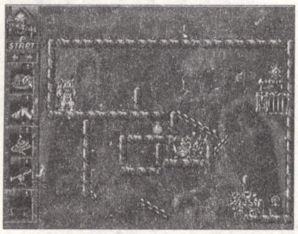



▲ 设计连锁装置是很重要的。

约11年前，CAPCOM的动作类代表作《谜魔界村》在FC上一经推出，即引起轰动。其续作《大魔界村》、《超魔界村》，分别在PC-E、SF及街机上登场，也大受欢迎，那个全身铠甲，穿过重重难关去魔域深处解救公主的骑士——亚瑟的形象也深深地留在玩过《魔界村》系列作品的人们心中。现在，在PS和SS主机上同时推出的这款《谜魔界村》仍属CAPCOM《魔界村》系列作品，但这次一改以往贯例的动作游戏类型，取而代之的是让人意想不到的智力游戏类型。骑士亚瑟不再是光靠跳跃、投掷、躲闪就能过关，而是要学会细心和动脑筋。他潜入的魔域迷宫有一百关以上，每关都设有重重障碍，必须达到特定的条件才能通过，这对于只会战斗的亚瑟来说无疑是太难为他了，那么，朋友们用自己的智慧帮助亚瑟击败魔王吧！

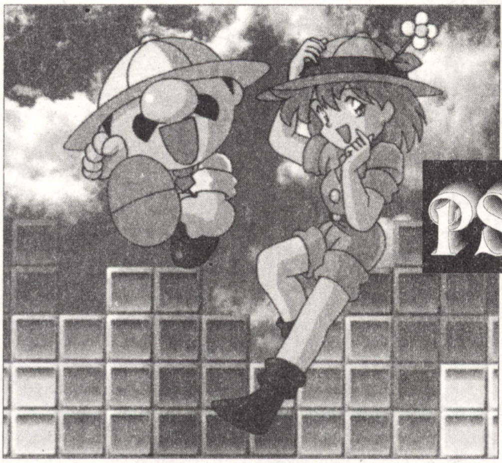


▲ 智商太低就请放弃吧。



▲ 多种道具可供选择。

这是一款智力类的游戏，玩的时候要非常小心，在每关的各种指示和机关中，有些可以善加利用，有些则可以让你葬身魔域之中。游戏的难度不低，关数众多，但如果你肯动脑子，又能知难而进，那么，帮助亚瑟通关也并非天方夜谭，拿出你的真本事，一起努力吧！

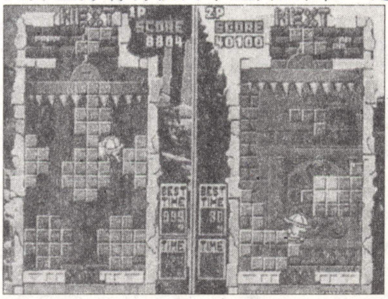


# TETRIS PLUS

| PS SS | 厂商 JALECO | 类型 PUZ |
|---|---|---|
| | 发售日 8月30日 | 媒体 CD-ROM |

80年代末的街机名作《俄罗斯方块》，曾经被移植到各个机种上，它已经成为许多人废寝忘食的娱乐方式之一。现在，这个作品的PLUS版，已经在PS及SS主机上推出。看来，《俄罗斯方块》的魅力已经扩散到了次世代上。

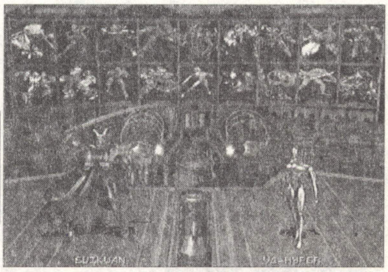
本款游戏除了正统俄罗斯方块的模式外，还增加了“教授探索世界古遗迹”的全新模式，形式大体上是一样的，也是消去一行行的方块，以帮助教授到达最下端的GOAL处。天井上方有钉板向下压，如果在一定时间内没有消掉方块，教授就危险了。而当你能帮助教授一次连续消掉几行方块，那钉板就会向上回升。





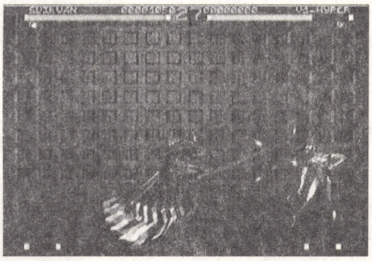

这款《TETRIS PLUS》从本质上来说，也可算作正统俄罗斯方块。在进行普通俄罗斯方块游戏时，背景的风景画都非常美丽，并且，随着LEVEL的增长，背景画面还会有多种变化，大可一口气玩上几个钟头。如果玩厌了正统俄罗斯方块，全新模式的“教授探索世界古遗迹”，也可能会让你有全新的感觉。准备好，重温一下几年前的感受，再来欣赏一下俄罗斯方块在次世代主机上的魅力。

# 反叛机器人2



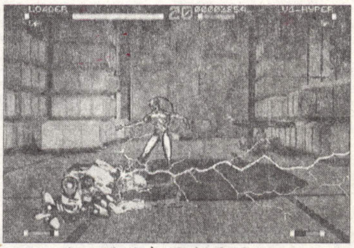
| PS SS | 厂商 ACCLAIM | 类型 FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 PS9.13/SS6.28 | 媒体 CD-ROM |

融金属、暴力、碰撞、动作于一体的《反叛机器人》是明显带有美版风格特色的对战格斗游戏系列。该游戏曾在超任和3DO上推出，游戏中，机器人的金属感觉让人记忆犹新。如今，这款游戏的续作——《反叛机器人2》分别在PS及SS主机上登场，无论你拥有哪个机种，都可以马上来享受一下纯金属的对战。

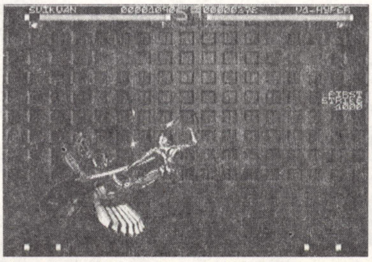


▲ 吃我一剑。

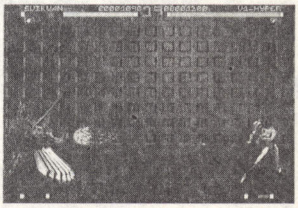
在《反叛机器人2》中，共有18种形态各异的机器人可供选择，其中有标准人形的机器人，也有怪模怪样的机器人，但无论外表的样子如何，和你对战时都是不会手下留情的。选择你喜欢的机器人后，还可以按不同的按键来决定机器人的三种颜色。对战中，每个机器人都有多种华丽的必杀技，并新加入了前作中没有的必杀槽，当必杀值MAX时，就可发出一发逆转的强大超必杀技。全部机器人都以CG制作，立体视觉效果很强，并且光源处理也不错，更能看出机器人身上的光泽及地上的倒影。在游戏的片头DEMO中，你还可以看到美丽的电脑CG动画，如果你是个格斗游戏迷，又玩够了惯例的2D格斗游戏，那你不妨来试试这款《反叛机器人2》。



▲ 是被打漏电了吗？



▲ 欺负我没武器？看这一腿！



▲ 机械人竟也有气功波。

# 心跳对战方块

| PS SS | 厂商 KONAMI | 类型 PUZ |
|---|---|---|
| | 发售日 PS/SS9.27 | 媒体 CD-ROM |



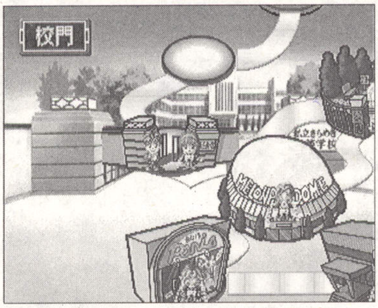

▲ 每人的攻击能力各不相同。

在街机上大受好评的《心跳对战方块》，终于可以在次世代主机上玩到了，本游戏的操作系统和PS的《爆笑方块》基本相同。更加受欢迎的原因自然是游戏中的所有人物都换成了高人气作品《心跳回忆》中的人物，有这些可爱的女孩子出场，那么，不管你对方块类游戏是否有兴趣，单看她们的面子，也应该支持这个游戏。

虽然在本游戏中出场的主角们本来都在同一所学校读书，彼此也都是好朋友，但对战的时候可不管这么多了，决不会给对手任何机会，那么你可要尽全力了。就算是对手即将输掉的时候，也决不能给以喘息的机会，因为往往在这个时候，和你对战的一方会给你使出逆转形势的连锁攻击，让你一命呜呼，只好CONTINUE了。

本款游戏的难度适中，DEMO模式中，会有女孩子教你如何连锁攻击。初级的朋友一定要在开始游戏前反复练习，否则进入游戏对战时，必然会手忙脚乱。游戏故事模式分为练习、告白、根性三种难度。初学的朋友较适合玩练习和告白模式，如果不是顶级高手，最好不要接近根性模式，这可有你想不到的难度。此外，开启电源时，出现的Q版公仔是和SS主机内设时间系统相连的，在不同时间开机玩《心跳方块》，则可看到不同的Q版公仔。




▲ 最终目标——"传说的树下"。




▲ 不服气？较量一下吧！

# 传说之战～皇家骑士团～

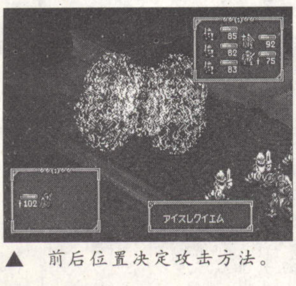
| PS SS | 厂商 RIVERHILL SOFT | 类型 SLG |
|---|---|---|
| | 发售日 PS9.27/SS10.4 | 媒体 CD-ROM |

早在1993年就发表于SF上的《传说之战～皇家骑士团～》终于移植到了次世代主机上。

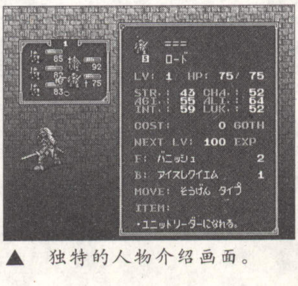
这是一款带有RPG色彩的SLG游戏，故事讲述的是帝国的解放军同叛军之间的一场战争。游戏的版图非常之大，并包括不少隐藏宝物及隐藏都市，仔细调查会有意想不到的收获。游戏中，人物可以选择转职后职业，这样，就大大方便了玩家。如果你将两个战士放在一起，其攻击力之大将是超乎想像的。

与SF版相比，PS及SS版的情节和画面没有多大改观，所幸的是游戏中新加入了不少人语，职业介绍也改用CG制成，使玩家更容易分辨出他们的职业。人物行动也一改SF版的单线行动，而是可以在一次行动范围中固定多个可到达的行动点。人物行动采用了半真实系统，这与SS的《梦幻模拟战Ⅲ》倒有些相似之处。

如果从前你没有玩过这个游戏，或者你是一个《皇家骑士团》的忠实玩家，那就不要犹豫了。




▲ 前后位置决定攻击方法。




▲ 独特的人物介绍画面。




▲ 发现隐藏宝物。

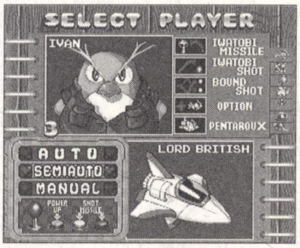


▲ 一次可确定数个行动点。




# 爆笑沙罗曼蛇

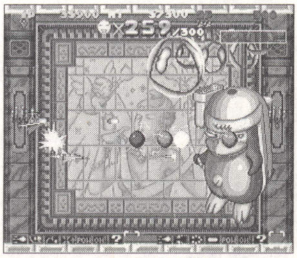
| PS SS | 厂商　KONAMI | 类型　STG |
|---|---|---|
| | 发售日PS/SS11.1 | 媒体　CD-ROM |

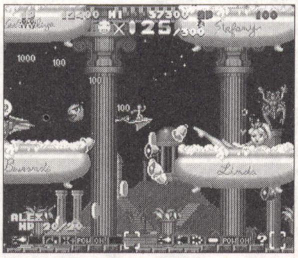


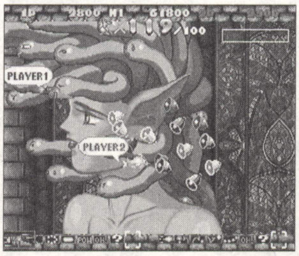

去年KONAMI的街机热门作品《爆笑沙罗曼蛇》，现在同时在PS主机和SS主机上登场。本作和前作《极上沙罗曼蛇》，及超任原创作品《实况沙罗曼蛇》一样，都是能让人笑个不停的"正统"射击游戏，这类作品出了这么多次仍大受欢迎，看来，不得不佩服KONAMI的执著。

《爆笑沙罗曼蛇》中可选用的角色共有8人，分别是沙罗曼蛇、怪鸟、兔女郎、怪鱼、飞天猪、纸飞机、史莱姆、太空战机，前作超任版《极上沙罗曼蛇》中的恶魔王子已被新人物史莱姆取代。每个角色的武器攻击方法和所打关数都有所不同，需要特别介绍的是新人物史莱姆，它除了普通提升武器外，还能变成其他角色的样子来模仿别人的方法进行攻击。另外，《极上沙罗曼蛇》中一直都起很重要作用的各种颜色的铃当也被保留了下来。但白色铃当的作用由用喇叭说话变成了雇用大嘴帮你攻击敌人或取得金钱，但它可是要酬劳的，也就是说你要不停地吃各色铃当给他。前几作中的各种关底BOSS都会作为客串出现，新设计的BOSS外形各异，甚至还有玉米怪。

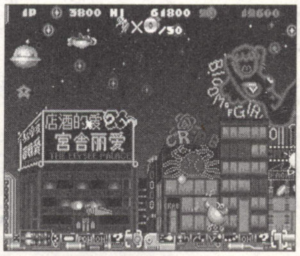
总之，KONAMI作品的水准基本都属上乘，喜欢KONAMI"极上"系列射击游戏的朋友，千万不能错过，虽然此游戏难度不大，且是无限次续关制，但你能见到真正的结局吗？


▲ 头戴马桶的BOSS.

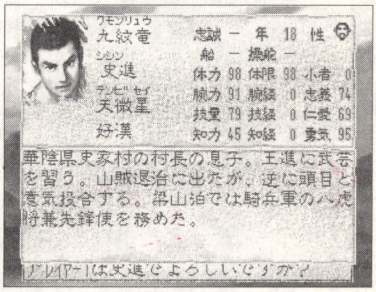

▲ 千万不要手软！



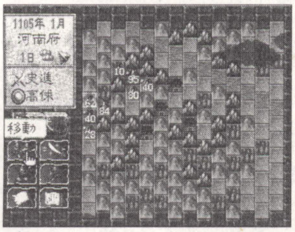
▲ 死后即出，抢吃铃当。


▲ 竟然打到了爱丽舍宫。

# 水浒传～天命的誓～


▲ 详细的人物介绍。

| PS SS | 厂商　KOEI | 类型　SLG |
|---|---|---|
| | 发售日PS10.4/SS12.27 | 媒体　CD-ROM |





与《三国演义》齐名的《水浒传》，在年底被KOEI制成SLG类游戏在两大次世代机种上先后推出了。《水浒传～天命的誓～》是数年前在红白机上推出的《水浒传》的复刻版。《水浒》中108将全部在游戏中登场，再加上其他人物，登场人物共计255人。这集系统比前作明显复杂了许多，与KOEI公司的《三国志Ⅳ》较为相似，而且，图形指令也经过了改良，令玩家更容易掌握。

游戏中选择开始时间的不同，出场人物也会不同，玩家要从十位好汉中挑选一人作为头领，这十位好汉是：鲁智深、史进、林冲、武松、杨志、宋江、晁盖、李逵、李俊和李应。游戏有49个城池，当然，有些地方是不能落脚的，否则还没开始创业，就会遭到灭顶之灾。玩家要在游戏中领导群众并招聚各方有识之士，扩张自己的势力范围，满足一定条件时，皇帝下令声讨朝中奸臣，于是众英豪便可为打倒高俅而共同努力了。游戏中全部人物脸谱都经过了重新绘制，每个人的形象特点十分鲜明，独特的动画片段亦是此游戏的特色之一。还犹豫什么呢？为打倒高俅，与梁山好汉一起去努力吧！

# 96 年鉴 (下)

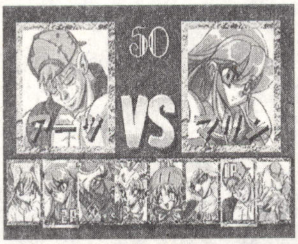
## 格斗宣言FIST

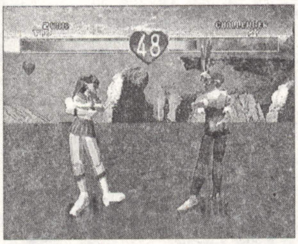
| PS SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | IMAGINEER | 类型 | FGT |
| 发售日 | PS/SS11.22 | 媒体 | CD-ROM |

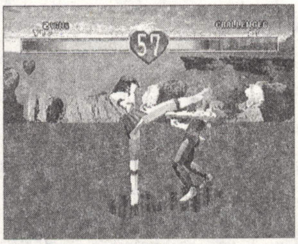
IMAGINEER于11月22日同时在SS及PS上发售了一款名为《格斗宣言FIST》的3DFGT游戏，虽然名字都是一样，但两个版本在人物形像和选人画面上多少还是有些区别的，这也许是IMAGINEER的精明之处，3D FGT的FANS们要想玩齐所有人物，恐怕两个版本都要买入了。

此款游戏中共有8位战士可供选择，其中6名是各类游戏中必不可少的美少女战士，桃山爱，一位喜好运动的少女；玛丽亚，在教会从事奉仕活动；兔女郎，可爱的女招待；土月真澄，身穿卡通服的小女孩；青木真琳，喜好将棋的在校女生；刻风，一位神秘而又美丽的女忍者。两位男性似乎倒成了游戏中的配角，一位是24岁的速度型选手，阿斯；另一位是25岁的力量型选手，安迪。不过，实力都不差。

游戏中的人物都制作得非常真实，贴膜也处理得不错，看起来让人感觉生动自然。此外，战斗画面中的背景也颇有水准，不但色彩鲜明，图案细腻，多重背景造成的纵深感及人物移动时背景变化的感觉，几乎能看到一点《铁拳2》的影子。如此精致的游戏，有什么理由不马上买回家PLAY呢？


▲ 女选手占压倒优式。


▲ 战斗前的挑衅。


▲ 腿别发软呀！



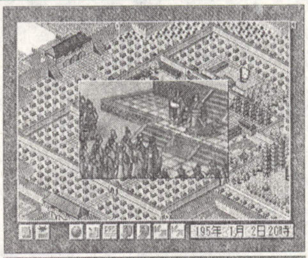
▲ 到底是怎么被打倒的？

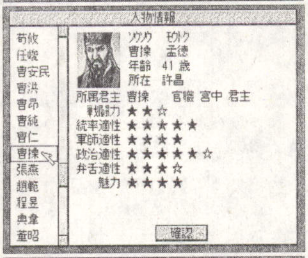
| PS SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | XING/RON | 类型 | SLG |
| 发售日 | PS11.29/SS12.6 | 媒体 | CD-ROM |




曾在PC个人电脑及PS、SS主机上登场的《升龙三国演义》，如今再次在两机种上同时发售了续作——《皇龙三国演义》。

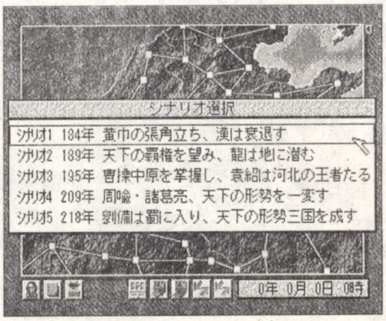
相信玩过“三国”系列的朋友对光荣公司一定不会陌生，由于光荣公司擅长制作历史模拟游戏，尤其是“三国”系列，名气很大，很少有其它公司再制作有关的模拟游戏。而不久前，由RON公司将电脑上的人气“三国”作品移植到次世代主机PS及SS上，受到好评，经过一段时间的制作，又推出了其续作。表面看来，虽然同前作的区别不太大，但实际上还是有不少改进的，武将的能力项目值有所增加、各种官职增多、地图画面比起前作也细致一些。此外，这款游戏还追加了“三国”各古战场的资料，如果你对“三国”不太了解，那大可将此游戏作为一本生动的教科书，如果你对“三国”系列有兴趣，又是一个真正“三国”迷，那你就应该玩玩这款《皇龙三国演义》。


▶ 以动画描述剧情。


▶ 能力值有所增加。


▶ 下一步去哪呢？


▶ 通过版图可以了解三国时期各诸侯的分布情况。

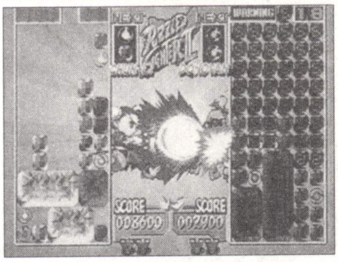


▶ 可以从184年开始游戏。

# 超级方块霸王II X



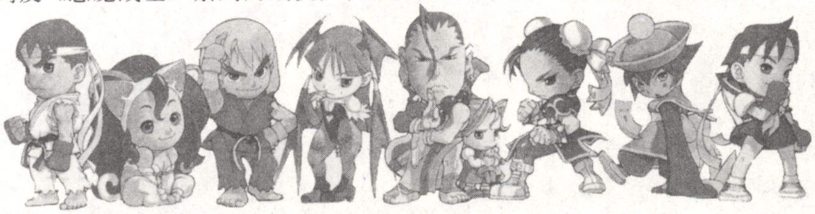

| PS SS | 厂商　CAPCOM | 类型　PUZ |
|---|---|---|
| | 发售日 PS/SS12.6 | 媒体　CD-ROM |




▲　PUZ游戏也有超必杀？

作为2D格斗顶极作品的《街霸》系列，在游戏圈内可谓是无人不知，无人不晓。本系列作品移植作更遍布在SF、MD、PS及SS等主机上，从92年首次于SF上推出的《街霸II》开始，在其后的四年中，《街霸II' TABRO》、《超级街霸》、《街霸ZERO》、《街霸ZERO 2》等续作陆续推出，而且每次都是在万众盼望中制作，在万众瞩目中面市，其声誉、气势，不是任何其它对战游戏可与其相比的。

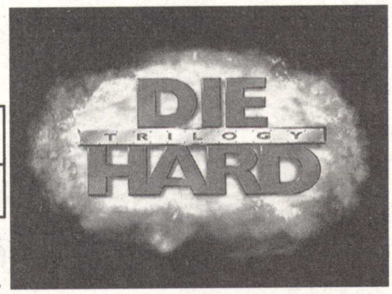
这款《超级方块霸王II X》，从名字上听起来，就觉得很怪异，这是因为，虽然此游戏是一款方块类游戏，但游戏中的人物是来自《街霸ZERO 2》及《恶魔战士II》中的，全部角色都以Q版形象登场，虽没有对战游戏中的形象威风，但大头的样子也会让你觉得很可爱。另外，在对战游戏中每个人物拥有的各种必杀技及超必杀技在这款方块游戏中也都完全再现，当然要在消够方块数量后连锁攻击才能随机发出。喜欢《街霸》系列及《恶魔战士》系列的朋友，不妨改改口味，试一试这款游戏的魅力。






▶ 手下败将。

# 终极警探三部曲




| PS SS | 厂商　FOX | 类型　合集 |
|---|---|---|
| | 发售日 PS12.13/SS12.20 | 媒体　CD-ROM |

由布鲁斯·威利主演的《终极警探》(DIE HEAD)系列是好莱坞最卖座的系列电影之一，目前已经有三部系列电影相继公映，每次在美国上映时，都连霸美国电影排行榜。

这次FOX公司不失时机地将此电影的三部同时改编并收录在一张游戏光盘中，这张光盘在美版PS及SS主机上已经推出，获得众多好评后，现在又于12月同时在日版PS及SS上登场，相信仍然会是很受欢迎的作品。在此游戏中，三部电影被改编为三种类型的游戏：第一集是以大厦内为舞台的射击过关游戏；第二集是以机场为舞台的3D射击游戏；第三部则是在纽约街头的车辆追逐战。三种游戏的背景画面采用电脑CG与写实相结合的映画手法，操作性也不错，是一款非常有保存价值的游戏。不过，游戏的难度并不低，要在游戏中再现布鲁斯·威利的英姿可不是件容易的事情。顺便提一句，在游戏中出现的敌人比起电影中的敌人要多几倍甚至几十倍，好在你扮演的布鲁斯·威利不会一中枪即死，并且不只一条命，能否成为一个除暴安良的勇探，就要看你的表现了。




▲　三种游戏可供选择。




▲　排除炸弹。



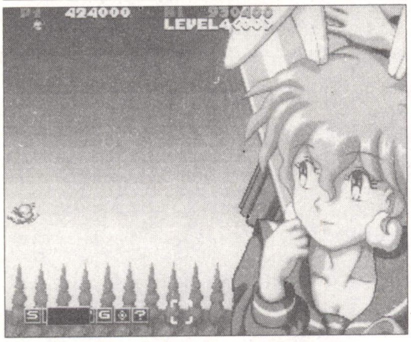
▲　毫不逊色于《VR枪战》。




▲　任务：杀死匪徒，解救人质。

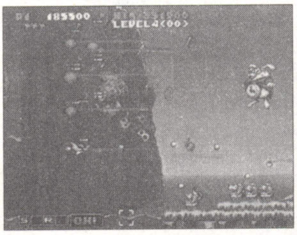
# 实况沙罗曼蛇

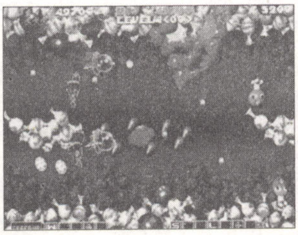
| PS SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | KONAMI | 类型 | STG |
| 发售日 | PS12.20/SS12.13 | 媒体 | CD-ROM |

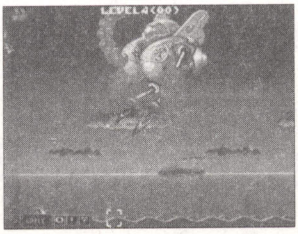

▲ 真不忍心下手。

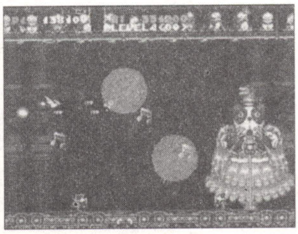
相信朋友们一定都还记得在SF上发售过的《Q版沙罗曼蛇》吧!虽然它是难度不小的射击游戏,但游戏中的Q版造型及逗笑的攻击方式,都会让你在紧张中产生轻松的感觉,其后推出的续作《极上沙罗曼蛇》及《实况沙罗曼蛇》,也都是极受欢迎的作品。现在,《Q版》系列的最新作《实况沙罗曼蛇》终于同时推出了PS版及SS版,并加入了SF版中没有的双人同时进行模式,这样,使你和朋友一起游戏时会更加体会到此游戏的乐趣。

这款《实况沙罗曼蛇》不同于该系列中其他作品之处在于,该游戏配有像《实况足球》一样的现场人语解说,从来没有任何射击游戏有过这样的设计,玩起来不知会有什么感觉。虽然本作与前几作表面看来类似,但实际上无论是登场使用角色或是每关背景画面都经过了重新设计,并且每关都有超巨大的关底BOSS,那么,赶快来欣赏一下配有现场人语解说的射击游戏吧!


▲ 躲避子弹太辛苦。


▲ 地形复杂,小心驾驶。


▲ 战机好像太小。

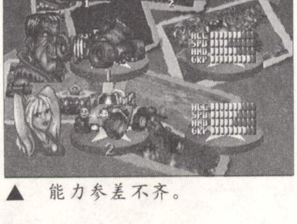

▲ 以歌声为武器的家伙。

# 街道赛车EX

| PS SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | UBI SOFT | 类型 | RAC |
| 发售日 | PS/SS12.20 | 媒体 | CD-ROM |

曾于SF及MD上登过场的《街道赛车》是UBI SOFT公司的代表作,此游戏为典型的美版风格赛车游戏,其最大的特点是最多可4人同时参加竞赛,并且除了标准赛道比赛之外,还有两种有趣的模式,分别是与《破坏竞技》一样的"撞车"比赛及从未听闻过的"赛车足球"比赛。

如今,这款游戏的加强版——《街道赛车EX》,作为12月的先发阵容同时在PS及SS主机上发售,可见UBI SOFT公司的来势凶猛。因为是光盘版游戏,自然解析度、背景、颜色、音效等方面都要比SF版高出一筹。在人物方面,可选择的角色仍然只有8名,各人物的能力也与SF版相同,同样的"撞车"比赛模式及"赛车足球"模式也都被保留下来,不过,最大的变化在于这次最多可8人同时参赛,这真是不多见的设计,不过,有多少人能拥有8个PS或SS手柄呢?


▲ 能力参差不齐。

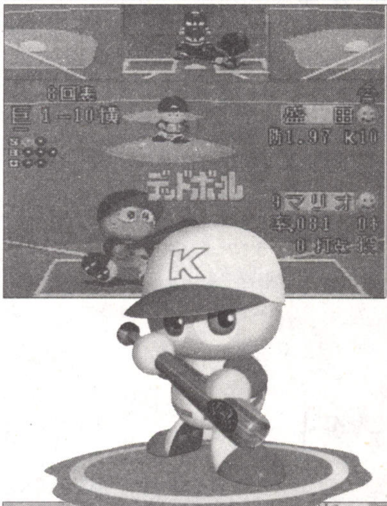

▲ 国会山倒霉了。


▲ 独树一帜的双人赛。


▲ 撞车大赛。

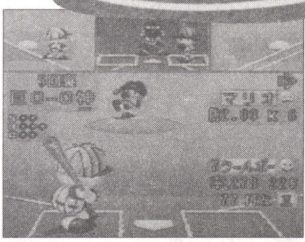
# 実況パワフルプロ野球'96開幕版

| SFC | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | KONAMI | 类型 | SPT |
| 发售日 | 7月19日 | 容量 | 24M |



'96下半年头一款棒球游戏便是KONAMI的《实况职业棒球'96开幕版》，这是在前作《实况棒球3》的基础上，将设定的资料经过重新处理制作而成的。游戏中，所有在日本参加职业棒球锦标赛的选手都会登场，这之中，所包括的去年选手的资料，均是根据今年开幕式时的成绩重新设定的，而今年新加入的选手以及转会的选手，自然也都被登录下来。这样，喜爱棒球的朋友，便可以使用与职业锦标赛相同的人物和相同的时间，进行你心目中的棒球大赛。当然，比赛的分数只好留作自我欣赏了！

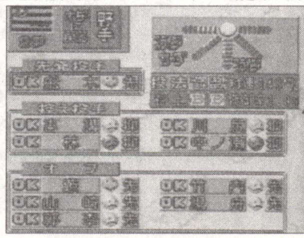
游戏共收录了12支球队、312名队员，其个人设定资料详细得令你吃惊，击球手的个人资料包括：姓名、使用左右手、最佳受备位置、成绩、击球力度、传球速度及距离、跑步速度、守备时的速度以及特殊技能等。而投手的个人资料更是在此基础上增加了投法、体力、准确度、球率、防守率以及球的五种变化。设计如此之完美的GAME，怎能轻易放过呢？



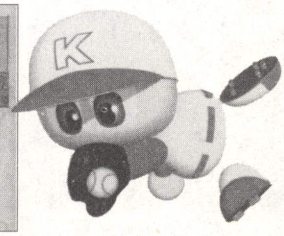
▲ 来吧，小子！



▲ 大家好像很累呀！



▲ 阪神新投手，速度很快。

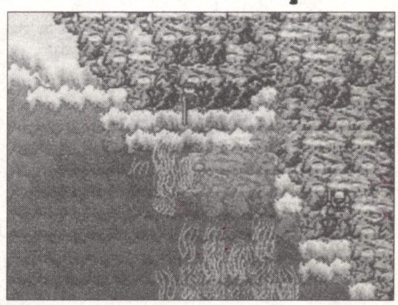


▲ 可爱的大头棒球手。

# 钓鱼太郎3

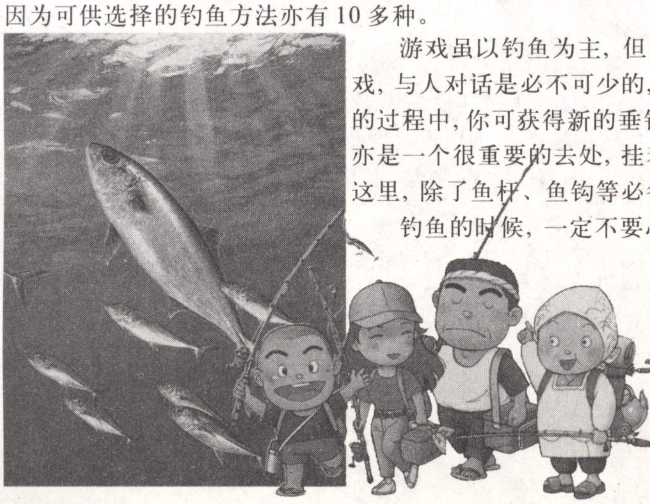
| SFC | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | PACKINVIDEO | 类型 | RPG |
| 发售日 | 7月19日 | 容量 | 16M |

《钓鱼太郎3》终于问世了，前两作都是很注重RPG因素的钓鱼游戏，而这次除了强调钓鱼的现场效果外，RPG的因素被更加深入化了。玩家所要做的便是钓到大鱼，并以卖掉后得来的钱财购买更加强劲的钓具。



▲ 今天的收成怎么样？

新作中，玩家可以选择4人，垂钓的场所有防波堤、海滨、矶、外海等7个地方，而可以钓到的鱼类更有109种之多，面对这样多的鱼，你也不要怕，因为可供选择的钓鱼方法亦有10多种。



游戏虽以钓鱼为主，但由于是RPG游戏，与人对话是必不可少的，在与人们对话的过程中，你可获得新的垂钓方法。道具屋亦是一个很重要的去处，挂着“钓”字招牌的店就是可向你提供钓具的地方，在这里，除了鱼杆、鱼钩等必备工具外，甚至有关钓鱼的报纸都可以买到。

钓鱼的时候，一定不要心急，等鱼将鱼饵完全吃掉再起杆，而鱼饵是否被吃尽，均出自你对浮漂的判断。当你钓到鱼后，画面便会切换到水中，在这里还要展开一场拉锯战，小心不要将鱼线扯断，否则，就前功尽弃了。

游戏中还可以参加钓鱼大赛，如果取得好名次的话，可以获得一笔奖金。更有趣的是，比赛并不是看谁钓到的鱼有多重，而是以鱼的长短来决定名次。那么，就祈祷钓上来的是一条长长的带鱼吧！

# 星海传奇

| SF | | |
|---|---|---|
| 厂商 ENIX | 类型 RPG |
| 发售日 7月19日 | 容量 48M |

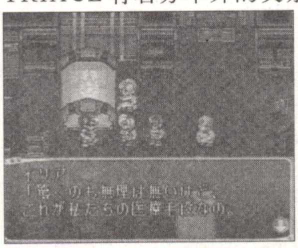
STAR OCEAN

ENIX于7月19日推出了SF上的第二个48M的大容量游戏《星海传奇》。这是一款以宇宙作为故事舞台，以科幻为题材的游戏。故事讲述的是，洛古星的ラティ是小镇自卫团的一名成员，他负责维护小镇的治安。虽然有时也会与盗贼发生战斗，但总的来说，生活还是很平静的。

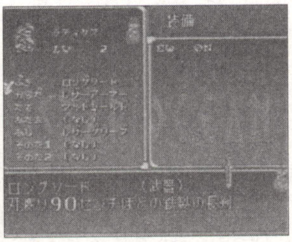
一天，邻近的古路镇发来一封书信，信中说，那里正流行着一种怪病。ミリー之父マルトス身为镇上的法术师，决定前往一探，孰料竟也身染疾病。作为ミリー的好友，ラティ和ドーン决定同他前往调查。

游戏以REAL TIME即时方式进行指令战斗。玩家只能够操纵ラティ，其他角色则由AI来控制。战斗时的行动指令共计5种，玩家必须尽快地做出决断。运用不同的阵形作战是至关重要的，8种阵形可任你随意选择。特殊技更是战斗中的重要因素，不同职业的角色拥有各不相同的特殊技。此外，必杀技还可按攻击范围分为长、短两类。游戏之中，就算是角色已掌握必杀技，但如果不加以设定，仍无法使用。

游戏的操作系统和画面与NAMCO的SF首款48M游戏《幻想传说》极为相似，这似乎与游戏的制作小组TRIACE有着分不开的关系。感觉究竟如何，还是请玩家自己上手试试吧！



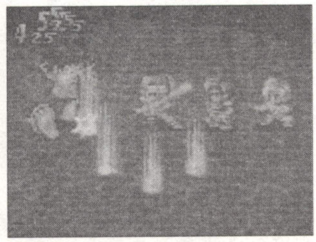
▲ 用什么办法治病呢？



▲ 选购武器。



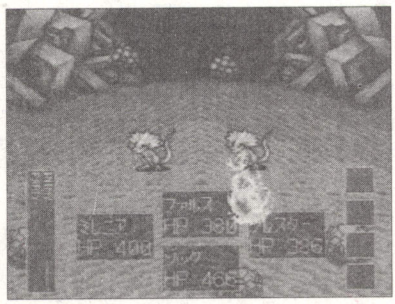
▲ 紧急来信，邻村发现病毒。



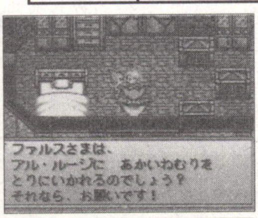
▲ 路遇海贼。

# 古代机械之记忆II

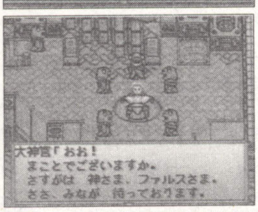
| SF | | |
|---|---|---|
| 厂商 ASMIK | 类型 RPG |
| 发售日 7月26日 | 容量 32M |



▲ 又消灭了一个。




▶ 传授机宝。




▶ 封印五使徒。



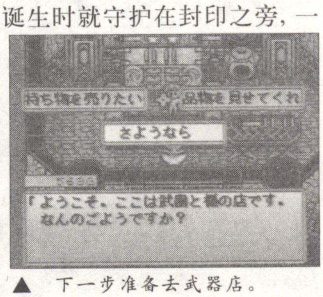

▶ 寻找四大秘宝。

1994年，ASMIK曾于SF发售过一款12M的名为《古代机械之记忆》的游戏，时至今日，其续作《古代机械之记忆Ⅱ》终于以32M的大容量问世了。

地底世界安迪尔被关闭在黑暗之中，被封印了一万年之久的神之子为了拯救世界而降生。他此行的目的便是找出四大秘宝，而协助他完成任务的就是被称为封印五使徒的五个人，他们分别是能使用风与火的咒语的佐克；同样会使用风与火咒语，但防御力很强的祖度；拥有风与金的咒语，虽不善用武器但行动力极强的美利尼亚；有光与金咒语，不善于使用武器但精灵等级最高的如玛以及初期能力较弱，但后期却可变得很强的风和光咒语的拥有者克瑞斯达。这五人在神之子尚未诞生时就守护在封印之旁，一边修炼，一边等待神之子的诞生。

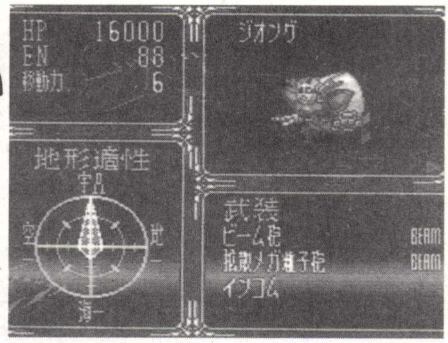
游戏开始后，你可选这五人之中的三人一同上路。除了封印使徒外，你还可以用钱来聘请雇佣兵，这些人各有所长，如果你发现这些雇佣兵不好使的话，是可以随时解雇他们的（某些雇拥兵需要满足一定条件）。但有一点要记住，主角一行人最多不能超过4个，要想使用雇佣兵，就只好与一些使徒分手了。

为了世界的光明，努力战斗吧！




▲ 下一步准备去武器店。

# SD 高达一年战争记

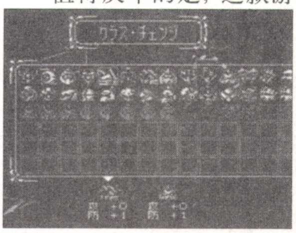



| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商 BANDAI | 类型 SLG |
| | 发售日 7月26日 | 容量 4M |

这是一款BANDAI在其研制的特别装置——SUFAMI TURBO上对应发售的游戏。所谓SUFAMI TURBO，就是一种特殊介面，用来连接两个小型特殊盒带，这两个盒带一个用来装载游戏内容，另一个用来装载有关游戏的资料。这种双盒带可用较低的开发成本，开发出不错的游戏画面。

在《SD高达一年战争记》中，玩家所要做的，便是指挥一艘太空战舰以及数架MS战机，攻占被敌人占领的基地。战斗舞台分为空中和陆地两种，玩家可以使用空中迂回，再向地面进攻的战略，更可使用名为CLASS CHANGE的系统来改造战机。玩家要在战斗之中获得经验值，由LV1至LV3，直至ACE级4阶段，当你的战机达到最高等级ACE时，可以进行CLASS CHANGE，在进化时，你可以从两个不同机型的MS中选择一种，之后便可进化成高性能的MS战机。经过数次进化之后，你就可以成为最强的MS战机。游戏的过人之处在于，这MS战机在日后的《SD高达》系列游戏中是可以再次使用的，并且可以继续进化，看来BANDAI的高达可以"生命不熄，战斗不止"了。

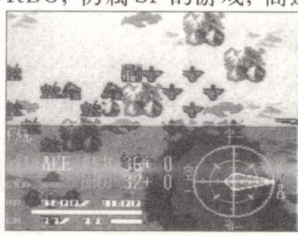
值得庆幸的是，这款游戏虽然运用了SUFAMI TURBO，仍属SF的游戏，高达的FANS们，马上出动吧。



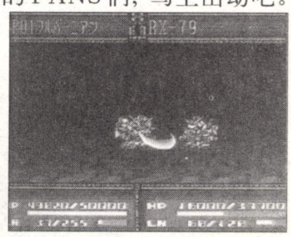

▲ 可以选择不同的类型进化。



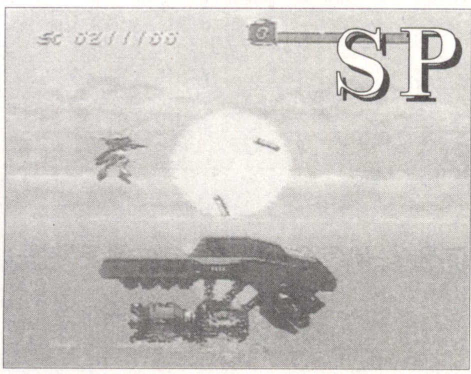
▲ 空战之外，还可进行地面战。




▲ 终于成为ACE。



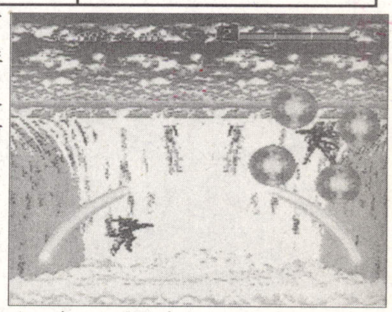

▲ 强劲的一击。



# SPRIGGAN 加强版

| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商 NAXAT | 类型 STG |
| | 发售日 7月26日 | 容量 12M |

突然袭来的不明物体占领了整个星球，各种武器对他们似乎都不起什么作用，陷于惶恐的人们在绝望之中，只好将500年前被封存的最强的精灵战士释放出来，看他是否能有什么好办法。强大的精灵战士借助了风、火、地、水四种物质的能量，同入侵者展开了决斗。

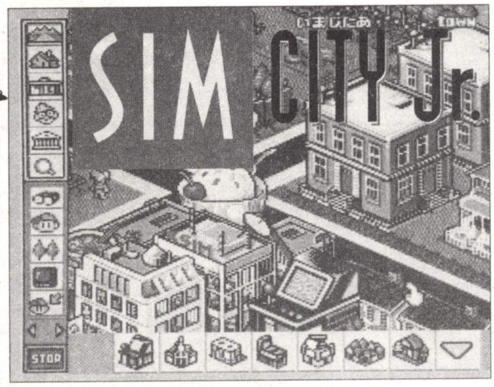


▲ 在云山雾海中与敌人决斗。

这就是曾在PC-E上登场并大获欢迎的《SPRIGGAN》，由于该游戏的口碑的确不错，NAXAT便于7月26日发售了SF版的《SPRIGGAN加强版》。精灵战士共有四种强劲武器可以使用，但是要吃够同色的精灵球，方可使火力加强。如果按住射击键蓄一段时间再放手，更可使枪的威力增强。一般的STG游戏都是以打落敌机的多少，来计算你所应得的分数，但在《SPRIGGAN加强版》中，除了靠击毁敌机外，更可以靠紧急躲避来增加分数。所谓紧急躲避，就是在敌方子弹快要击中你的一刹那，将精灵战士躲开，成功的话，即有额外奖励，虽然危险的确不小，但得分也很可观，要分还是要命?就请玩家自己看着办吧!

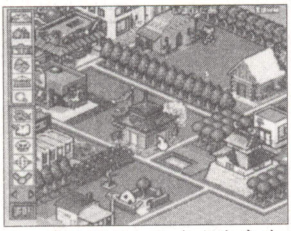
此游戏的过人之处恐怕还在于它的背景画面了，多层卷轴绝对令游戏更加华丽，甚至与某些次世代的游戏相比也毫不逊色。

# 模拟城市限定版

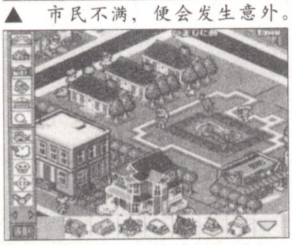



▲ 欢迎大家进入《SIM CITY Jr》。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | IMAGINEER | 类型 | SLG |
| 发售日 | 7月26日 | 容量 | 16M |



▲ 市民不满，便会发生意外。



▲ 各式住宅一应俱全。




▲ 可选择所扮演的角色。

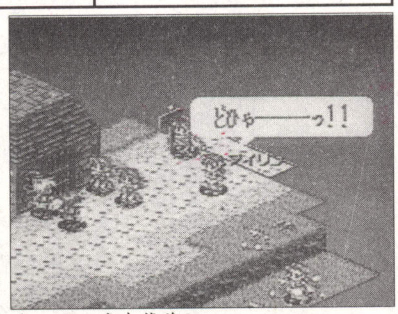
《SIM CITY》这种类型的游戏以模拟假设方式建筑城市为体裁，其类似作品《SIM PARK》、《THE TOWER BONUS EDITION》等，分别在PC电脑、PS、SS等机种上推出过，每次都极受欢迎。《模拟城市》系列作品——《SIM CITY 2000》，更在数个机种上都崭露头角，知名度相当高。

这次IMAGINEER公司在SF上推出的《SIM CITY Jr》(《模拟城市限定版》)仿佛是《SIM CITY2000》的Q版，游戏的方式同以往的类似作品相同，都是通过充分、合理地利用资金。建成一座大规模的现代城市。所不同的是，在本游戏中，所建成的建筑物的比例要比《SIM CITY2000》中的建筑物大得多，并且在刚刚盖好房屋后，就会从里面走出各种小人和猫、狗、兔子等，十分有趣。当建成初具规模的城市时，还可以通过城市中汽车的视点来观看城市容貌。在《SIM CITY》系列中，最让人头痛的各种灾害也会经常出现，本游戏中可能出现的灾害共有7种，如火灾、地震、台风等，在灾害发生时，你将如何应付呢?在开发过程中，如果能发现一些隐藏宝藏，对将来的最后评价会非常有帮助。如果开发顺利，没事时，还可通过“虫眼镜”来看看住家中的生活情况，真是精细的设计，令人赞叹!

这款《SIM CITY Jr》是SF上后期的力作之一，游戏性不需赘述，单从画面质量上已经可以看出不愧是高品质的作品，作品的颜色非常丰富、鲜艳，而且解析度也较高，喜欢《SIM CITY》系列作品的朋友用你的智慧去建设一座美丽的城市吧!

# 能源战士

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | TAITO | 类型 | S.RPG |
| 发售日 | 7月26日 | 容量 | 24M |



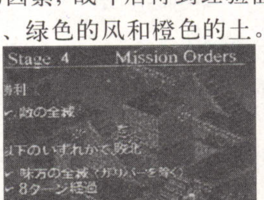

▲ 下一步去找谁?

《能源战士》的故事背景不同于一般的RPG，此次能源战士的出动，既不是为了铲除邪恶势力，更不是为了寻找隐藏的宝藏，而是关于故事中的女主角玛拉为了寻回失去的记忆，以沙姆利亚岛为舞台而展开的冒险活动。除了玛拉之外，随后陆续登场的主要角色还有陆拿陆特：一位天才的科学家，机械人加利便是他的杰作；史达：经过特殊处理成为不死之身，拥有吸取敌人能力的特殊功能；多路斯：天真无邪的美少女，经常会冲到敌人的头上进行攻击，但因为攻击力较低，如使用强力特殊攻击时，是要有同伴协助的；雷奥：神秘的男性，有“疾风之将”的绰号。游戏中除了与各种人物对话以获得新的线索之外，从镇上的招牌和旅馆的留言板上也可以获得一些消息，虽然这些消息对游戏的进行没有太大的关系，但在你对一些事件分支取舍两难的时候，参考一下或许有些帮助。

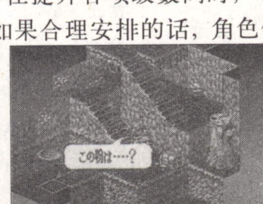
能源是游戏中很重要的因素，战斗后得到经验值，在提升各项级数同时，可取得能源元素。四种能源元素分别是：红色的火、蓝色的水、绿色的风和橙色的土。如果合理安排的话，角色便会得到强化，更会得到特殊技。



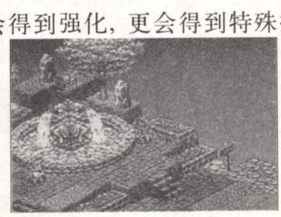
◀ 拜访占卜师。




◀ 胜利条件。



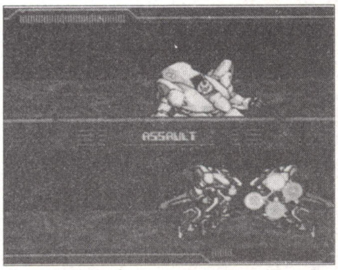
◀ 树海一探。



◀ 欲寻宝箱。

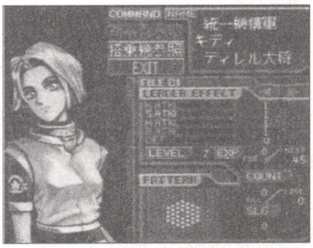
| SF | 厂商 HUDSON | 类型 SLG |
|---|---|---|
| | 发售日 7月26日 | 容量 24M |



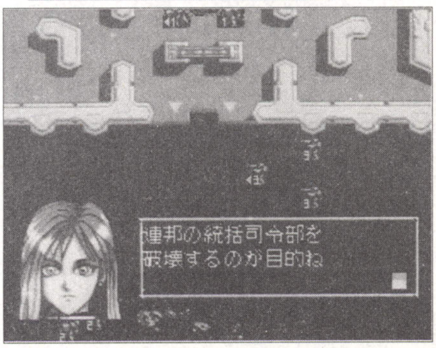




▲ 生死决斗。

《机动战队》是今年下半年SF上一款不可多得的战略SLG游戏。在这个未来世界中，你要率领太空移民政府“统一机构”的军队，驾驶装甲机兵，与图谋不轨的地球联邦军展开生死搏斗。




首先，玩家要根据各战略版图所提供的情报及双方兵力的情况来决定进攻路线，然后，便是决定每支队伍的队长。由于每个队长都有互不相同的能力值，而这个数值对其所统领的部队的攻击和防御能力是会产生影响的，所以，做这个决定之前，一定要看看谁适合统领什么样的队伍。由于每个版的任务都是在满足一定的条件才可以完成，例如，敌全歼或破坏敌军司令部，所以，你作为总指挥，一定要指挥手下的装甲机兵、太空战机等武器尽快完成任务。你所操纵的装甲机兵等兵器可执行四种任务，1、舰船：对敌舰船实施攻击；2、机动：对机动或设施兵器进行攻击；3、爆击：使用威力强大的爆弹；4、白兵：以刀剑进行肉搏战。此外，各队长还有特殊技可以施展，其效果互不相同。在对敌战斗中，如果以己方兵力将敌方包围，便可形成包围效果，这样，可以使敌方防御力减半。如果攻击目标范围内有我方人员，更可获得支援效果，使攻击力加强。




▲ 头像设计精美。

究竟这场星际之战谁胜谁败，就看你这个总指挥如何统领《机动战队》了。



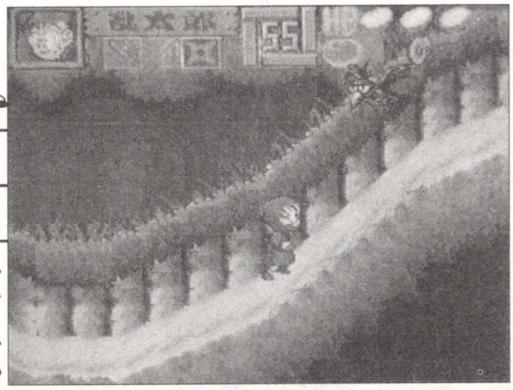

| SF | 厂商 HUDSON | 类型 RPG |
|---|---|---|
| | 发售日 8月2日 | 容量 40M |

勇敢的贝兽们再次登场!他们是，巴普：不但拥有魔力强大的菌魔法，还有一支攻击范围颇大的回旋标；古比古比：性格内向，却是个擅长使用魔法的专家，无论是攻击还是回复，全都不在话下；波约：这是个实力派的家伙，威猛无比的斧头，常令敌人抱头鼠窜。此行的目的便是要制止暗黑魔导师达古的阴谋。达古从500年的沉睡中醒来后，邪恶之心再度复活，他召集了6名魔将，为寻找可以增强魔力的“灵气石”，到处烧杀抢掠，周围的村庄陷于黑暗之中。而贝兽们首先要做的，便是要与这些怪物战斗，阻止他们收齐“灵气石”，因为达古一旦拥有了“灵气石”，恐怕更加难以对付了。

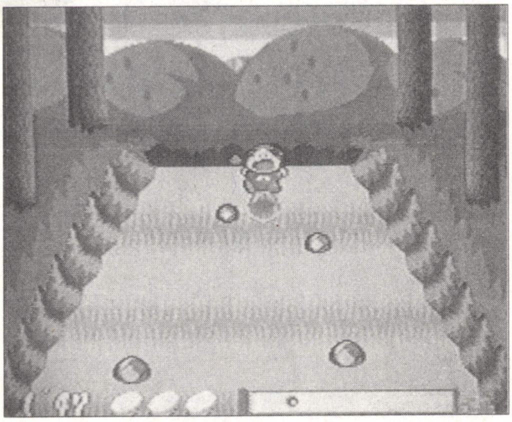
《大贝兽物语2》中除了可与贝兽们同行的勇者之外，游戏中还设定了一些在指定情节中才会出现的伙伴，他们虽不能加入战斗，却可以帮助贝兽们做一些贝兽们做不了的事情。这些人中，有的要在指定地点召唤，有的随处可以召唤，但又有时间限制。适时而又灵活地运用召唤，会对贝兽们有很大的帮助。此外，游戏中使用了PLGS真实时间系统。勇敢的贝兽迷们，如何阻止邪恶的暗黑魔导师达古，让世界重现光明，就看你们的了!



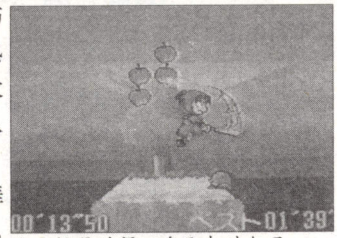
# 忍者乱太郎特别版



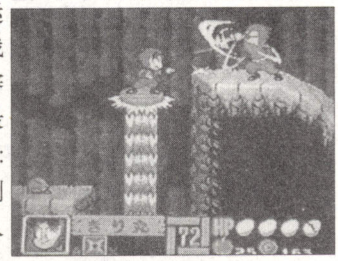
| SF | 厂商 CULTURE BRAIN | 类型 ACT |
|---|---|---|
| | 发售日 8月9日 | 容量 8M |



又一款以忍者乱太郎为题材的ACT游戏《忍者乱太郎特别版》在SF上推出了，此游戏增加了与剧场版同名的故事模式。大家所熟悉的雾丸和兵卫也再次登场，此次的任务便是与率领毒蘑菇忍者部队的稗田八方齐作战。

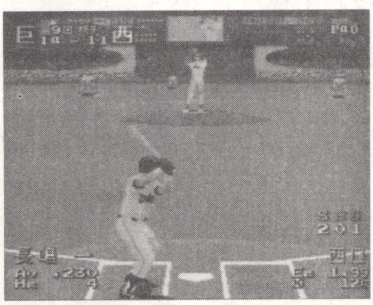

▲ 抓紧时间，争取打破纪录。

整个故事由类似运动会的舞台、迷你游戏以及动画部分组成。在运动会的舞台中，集合了多种运动类游戏的玩法。迷你游戏可以由玩家自行选择，同以往《忍者乱太郎》系列游戏相同，迷你游戏是单独分立出来的。在“选拔时间赛”中，有初、中、高级三条赛道，而在“预赛模式”中，只有A、B两条赛道。两种模式的目的，都是要求在最短的时间内到达终点。除此之外，“乘弹下滑”和“隐术”也是很好玩的迷你游戏：一种是骑着炸弹在山坡上下滑过程中躲避障碍物，一种是以隐术毒蘑菇忍者看不到你的游戏，动画是本游戏的特别卖点，它完全采用了剧场版之中的画面，着实使人在玩游戏的时候感到更加亲切。

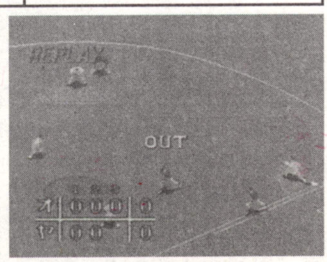

▲ 利用喷出的泉水上升。

# 超级棒球4

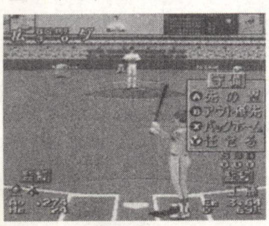
| SF | 厂商 HUDSON | 类型 SPT |
|---|---|---|
| | 发售日 8月9日 | 容量 16M |

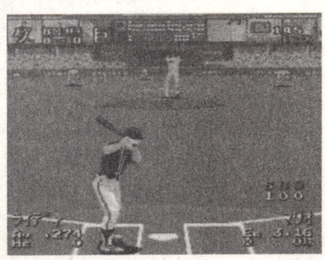

▲ 准备，开始！

由HUDSON制作的这款《超级棒球4》，采用了新型的压缩技术，实际上32M的容量被压缩至16M，所以，无论是画质和音效都比前几集有了很大的提高。球员的动作也比以往更加顺畅，玩起来增强了真实感。


▲ 可以重放精彩的场面。

这集登录了不少知名的球星，像巨人队的头号投手加尔比斯，以及YAKULT队的赫森，在游戏中，这些球星都可以由你来控制。整个球赛的资料设定截止到1996年5月，也就是说各队的球员状况均是1996年5月的，像KATSUMOR，你仍可以在YAKULT队中见到。


▲ 各键的功用。

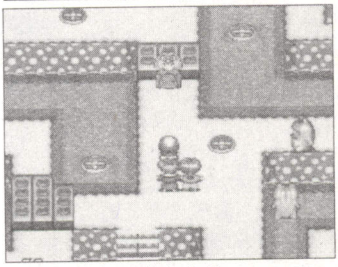

▲ 动作自然而又流畅。

HUDSON的《超级棒球》系列，始终都是非常注重真实性的游戏，其人物形像一直是以真人为模特制成，人物的动作更是邀请各队的队员一起参与制作。《超级棒球4》中在两队交换攻守的时候插入比赛的重播画面，令游戏更富临场感。此外，比赛进行中，如果想重温精彩画面，只要按START，在MENU中选择便可以了，这种现场气氛的感受，并非能在一般的棒球游戏中体验到。

但愿HUDSON的《超级棒球》系列像其《炸弹人》系列一样，成为经久不衰的游戏。

| SF | 厂商　TOMY | 类型　RPG |
| --- | --- | --- |
| | 发售日　8月9日 | 容量　12M |

# 红帽子查查

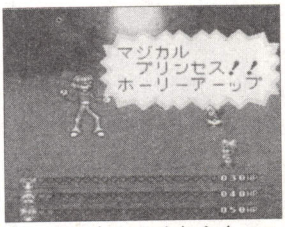

▲ 查查和亚鲁斯依尼。



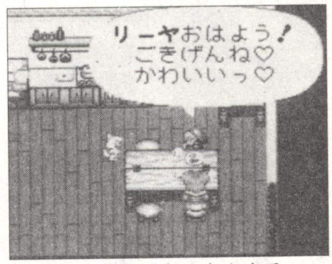
▲ 不可思议的帐篷。

在漫画书和卡通片中大出风头的见习魔法使查查终于按捺不住，8月9日，查查在TOMY公司的帮助下，在SF上出场了。同查查一同行动的，同样是个见习魔法使亚鲁斯依尼以及带有人狼血统的利伊。与其它由漫画或卡通片改编的游戏相比，《红帽子查查》的最大不同之处在于，游戏中的8个故事，都是特别为了这个游戏而设计的，这在漫画和卡通片中绝对没有出现过。这8个故事分别有不同的问题需要解决，而且每个故事在内容方面都是独立的。

游戏在进行过程中，不会突然发生战斗，一般只有特定情节或是与敌人直接接触的情况下才会发生。《红帽子查查》的战斗系统也很特别，只要按A、B、X、Y四个键，即可使用普通攻击、防御、魔法或是道具，当然，如果要选择装备什么武器或使用何种魔法，还是要在窗口内选择的。努力战斗吧，可爱的查查！



▲ 战斗中可以进行变身。



▲ 暑假中第一个故事发生了。

# 牧場物語


◀ 别看我的个子小，能干事情可不少。耕地放牧全能行，自力更生就是好。

| SF | 厂商　PACKIN VIDEO | 类型　SLG |
| --- | --- | --- |
| | 发售日　8月9日 | 容量　16M |

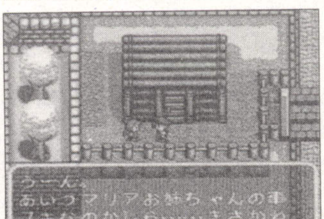
在一片未开垦的土地上，新建和扩建自己的牧场，饲养家畜，种植各种牧草和农作物，直到收获的季节，虽然每天忙忙碌碌，但你一定能体会到辛勤劳动和田原风光给你带来的无穷乐趣——这就是《牧场物语》这款游戏带给你的享受。

游戏刚开始时，你只有一个小型牧场——包括一间自己居住的小屋和几间放家畜的屋棚（当然还没有家畜），一只被人丢弃的小狗和你作伴。每天除了拔草、碎石、开垦土地外，亦需要到城镇中，买一些农作物的种子来种植。砍掉的树桩也会自动变成扩建牧场所需的防护栏。你每天的工作是有限度的，当你体力不支时就会因疲倦而头晕，这时要尽快回去休息。

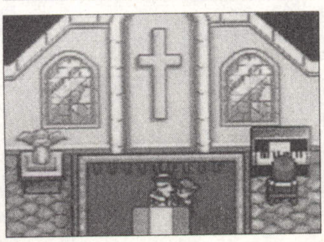
在内容设定上，这款《牧场物语》可以说是非常丰富的，比如，要定期到市镇上去买各种农作物种子、工具、家畜、治疗家畜病的药，或卖掉各种工具再更新，结识女孩子，参加市镇祭典等，此外，还要到附近山上去采摘各种天然植物果实，例如野葡萄、蘑菇等，还可采摘花朵，在湖边垂钓（当然是可以钓到鱼的），砍伐树桩（因为自己牧场内树桩有限）和温泉浴（回复体力）等。而你在牧场内要注意每天合理地安排时间和工作：旱季要经常给农作物浇水；雨季过后要注意维修农场四周的防护栏；如果饲养了鸡、牛、马等家畜，除了要种植足够的草料外，还要定期带牛、马到户外散步。工具方面，刚开始时是初级工具，能力有限，但当各种工具的等级提升之后，就可以将能力提升，并扩大使用范围，工作起来就会省力得多。在结识了女孩后，还可以发展更好的关系，为以后建立家庭和传宗接代打下良好基础。

相信你已经对这款游戏有所了解，在两年半的时间里，到底你能将自己的牧场管理得如何呢？就看你自己的努力了！


▶ 能把鱼杆借给我吗？



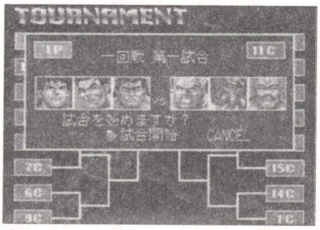
▶ 和女孩子聊天。


▶ 周日到镇上做礼拜。

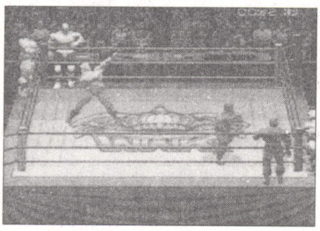
# 实况摔角'96



| SF | 厂商 KONAMI | 类型 FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 9月13日 | 容量 32M |

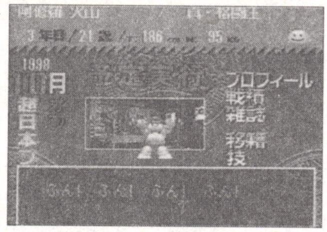



▲ 比赛就要开始了。

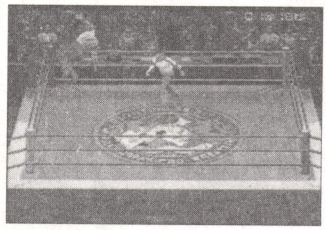


▲ 哈哈，我赢了!

《实况》系列似乎已经成为KONAMI公司的专利产品，自从94年夏季发售的首款以“实况”命名的作品《实况棒球》开始，陆续推出过《实况足球》、《实况篮球》、《实况沙罗曼蛇》等极受欢迎的作品。这类作品的特点是都配有全人语的现场解说，由此不得不佩服KONAMI公司竟然能将SF的机能发挥得如此之高。《实况棒球》系列，以可爱的Q版大头形象让人喜爱难忘；《实况足球》系列，以其逼真的动作及突出的人物特征为特点，而被称为史上最好的足球游戏；《实况篮球》系列，全部是NBA认可的作品，而且游戏中全部队员都是以真名出场。




▲ 明日拳王育成。



▲ 兔子登鹰。

如今，这款《实况摔角’96》以32M的大容量在SF上推出，这是KONAMI公司“实况”系列的最新作，由于这是摔角类的动作型游戏，所以实况解说的语气也比以往任何作品激动、疯狂。在游戏中共有50多个角色和700种以上的招式供玩者选择，并且，最多可以4人同时进行游戏。比赛中的裁判也由著名评判担任，这使得游戏更加真实。另外，游戏中还加入了育成的成分，如果你对选手不满意，大可自己培养出一个新人，每位选手都有华丽的必杀技，动作、招式十分逼真、细腻。现在，挑选一位你喜欢的摔角手，向摔角联盟的最高位——四冠王挑战吧!

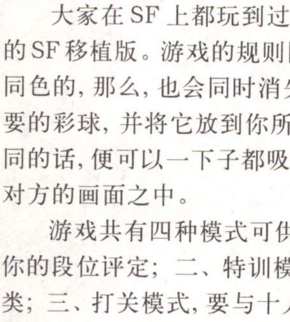
顺便一提，这款游戏片头画面的CG动画也是一绝。

# 魔术方块2

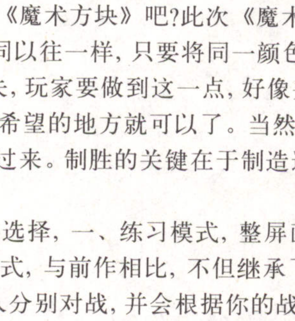
| SF | 厂商 DATAEAST | 类型 PUZ |
|---|---|---|
| | 发售日 9月20日 | 容量 16M |

大家在SF上都玩到过《魔术方块》吧?此次《魔术方块2》，首先在街机上推出后，又于9月20日推出了它的SF移植版。游戏的规则同以往一样，只要将同一颜色的彩球直线连起3个，便可使其消除，相邻的球如果也是同色的，那么，也会同时消失，玩家要做到这一点，好像并不困难，因为你只要控制屏幕下端的小人来吸引你所需要的彩球，并将它放到你所希望的地方就可以了。当然，你所能吸引的球也只是最下面的一层，但是如果颜色相同的话，便可以一下子都吸过来。制胜的关键在于制造连锁消除，如果设计得当，便可一次将大量的彩球“送”到对方的画面之中。

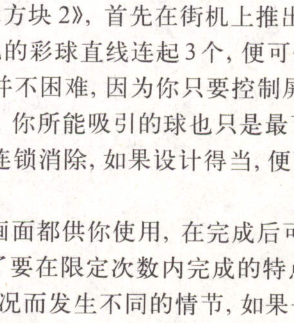
游戏共有四种模式可供选择，一、练习模式，整屏画面都供你使用，在完成后可向你出示时间、分数以及对你的段位评定；二、特训模式，与前作相比，不但继承了要在限定次数内完成的特点，更是增加了限定时间的种类；三、打关模式，要与十人分别对战，并会根据你的战况而发生不同的情节，如果一次不续，便可有幸见到隐藏角色；四、对战模式，这里可以选择BOSS作为对战角色。



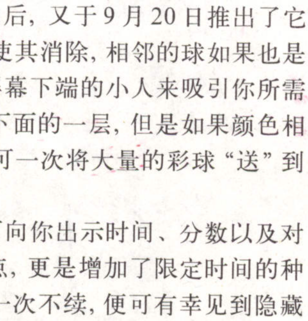

▲ 又不是FGT，拿斧子干吗?



▲ 街机画面全部移植。




▲ 还是投降吧!



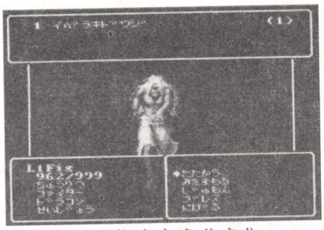

▲ 势均力敌。

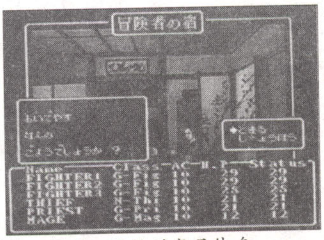
## 巫术外传IV胎魔的鼓动

| SF | 厂商　ASCII | 类型　RPG |
|---|---|---|
| | 发售日　9月20日 | 容量　32M |

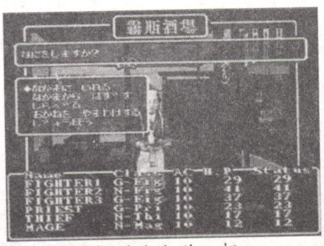


▲ 在掘拓商店中可以买卖各种道具。


▲ 敌人的能力有多种变化。



▲ 困了，可以到宿屋休息。


▲ 累了便到此小酌一杯。

在GAME BOY中大受欢迎的《巫术外传》系列的续作《巫术外传IV胎魔的鼓动》，在SF上已经推出。

传说中的魔族在经历了漫长的岁月后，再次复活，世间又出现了动荡不安的局面，为了拯救世界，新的王者诞生了。收复这些魔族的唯一途径便是找出以前用来封存魔族的神器，这些神器分别放在不动之塔、死灵之塔和幻术之塔中。由于故事发生在日本，所以在选择人物的职业时，最好选择武士或忍者之类，相信会对游戏有所帮助。

玩家在攻占三座塔时，并没有什么固定的顺序，但不同的顺序会发生不同的情节，要想玩齐这些情节，只有尝试从每个塔开始游戏。

除了三座塔之外，游戏中还提供了一个与塔的内部结构相同的练武场，这里的妖怪虽然没有携带金钱或宝物，但却可以让你得到经验值。如果你的人在此全军覆没，那也不必担心，只要送回寺院就可以了。此外，练武场开始只有三层，不过，塔中妖怪被消灭达到一定数量时，练武场亦会有所增加。由于妖怪的级别会因主角们级别的提升而相应增长，所以将每个人的级别不断提升是制胜的关键。

值得一提的是，《外传IV》中出场的妖怪共有400多种，而且，由于采用了名为“PARTS SYSTEM”的系统，就算是相同的敌人，亦会有所变化，这样总计便有3000种妖怪登场，玩家就不再会有单调和乏闷的感觉了。

## 怪兽岛

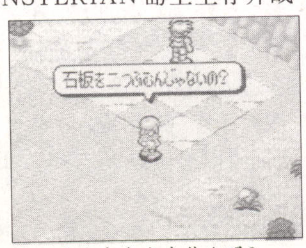
| SF | 厂商　PACK IN VIDEO | 类型　RPG |
|---|---|---|
| | 发售日　9月27日 | 容量　20M |

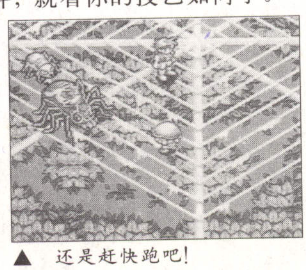
生长在MONSTERIAN岛（怪兽岛）的福罗，从小便有一个幻想，那就是寻找传说中的精灵。一天，他被一个神秘的光团吸引到了树林中，却意外地碰到了怪物，于是，冒险的旅程便从此开始了。

这是由PACK IN VIDEO公司推出的一款融入了SLG要素的RPG游戏。在持续的冒险中，会不断有各种事件发生，除了示范画面外，游戏中所有的行动画面都是采取轮流制的。各个章节会在其舞台特定的地段上发生战斗，玩家要完成不同的任务来满足不同章节的要求。这些条件或是要求将敌人全灭、或是要求玩家在一定的回合数内抵挡住敌人的进攻、也可能是要求寻找地段内的隐藏秘密而作出相应的行动，以便进入下一章节。

如何在MONSTERIAN岛上生存并战斗，就看你的技艺如何了。

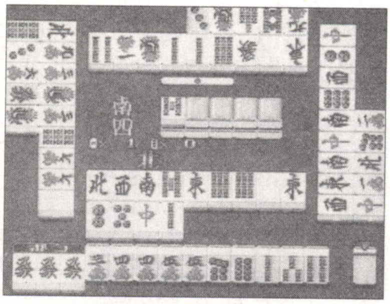

▲ 展开调查。


▲ 站上去会发生什么呢？

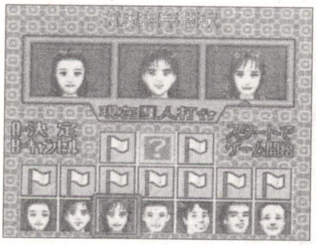

▲ 还是赶快跑吧！


▲ 别害怕，我会保护你的。

# 超级麻雀4 ~基础知识~



| SF | 厂商 日本物产 | 类型 TAB |
|---|---|---|
| | 发售日 9月27日 | 容量 8M |

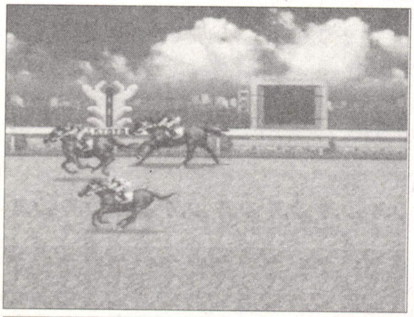


▲ 检验学习成果的时刻到了。

麻雀一向是游戏中经久不衰的题材，下至8位的红白机，上至目前热销之中的SATURN和PLAYSTATION，各式有关麻雀的节目层出不穷。但日式麻雀规则繁多，常常令初学者无所适从，而各种麻雀节目难度普遍偏高，对玩家来说，可真是雪上加霜。

在《超级麻雀》系列的第4作中，推出了以基础知识为侧重点的游戏。在LESSON中，它会传授给你各种有关日式麻雀的基本常识，包括各种牌的组合及叫法，还有如何计算番数等等。这些课程中有许多汉字，所以学起来还是较容易的，学习结束后，会有一个测试，10道题都答对的话，便会有100分的好成绩，这时，你就有实力参加对战了。

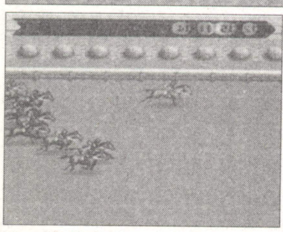
游戏中的对战有2人战、3人战和4人战3种，参赛选手有16人之多。此外，游戏之中更可参加“麻雀大会”，你可作为“麻雀基础研究所”的一员出战。能否取得好成绩，就看你的麻雀技艺如何了。



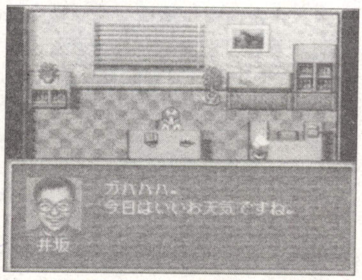
◀冲过终点。

# 胜利标杆2 '96

| SF | 厂商 KOEI | 类型 SLG |
|---|---|---|
| | 发售日 10月4日 | 容量 24M |



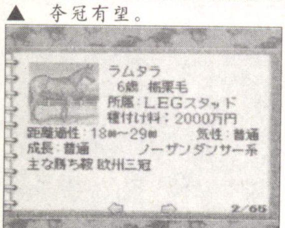
▲ 夺冠有望。




▲ 连天气都要汇报的秘书。

SLG一向是KOEI的擅长之作，相信《三国志》系列以及《天使帝国》、《航空产业》等SLG大作对大家来说，一定不会感到陌生吧?其实，除了以历史故事为题材以外，赛马游戏更是KOEI的另一长项。

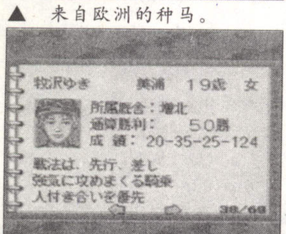
这次要向大家介绍的《胜利标杆2’96》便是这样一个以赛马为题材的SLG。其实，《胜利标杆》系列不但在SF上登场，也曾在SS上推出过，而且受到了极大的好评。




▲ 来自欧洲的种马。

今作同该系列中的其它作品内容相似，玩家在游戏中要扮演一位马场主，通过饲养、买卖马匹以及参加各种比赛来获取金钱。游戏刚开始的时候，你手头上只有不多的资金，除了购买马匹以外，还要雇秘书。千万不要小看这个角色，当你对什么事情举棋不定的时候，或许他（她）会对你有很重要的帮助，所以，哪怕是多花一点钱，秘书也一定要挑选好。

与同系列之中的作品相比，《胜利标杆2’96》无论在画面和音效方面都有了较大的提高，内容也变得更加丰富多彩，首先，秘书可以帮你完成更多的工作，无论是收入支出的情况，还是买卖马匹，甚至可以替你去赛马场观战。更有意思的是，游戏之中第一次出现了女性骑手，这可是同类游戏中所没有的。当然，这种情况也并非凭空捏造，事实上，赛马场上确实有女性骑手出现，据说，女性更容易和赛马沟通，可以提高比赛成绩。除了本国的马匹外，你也可以引进欧洲的赛马，因为欧洲毕竟是赛马的发源地，赛马的品质绝对优秀。

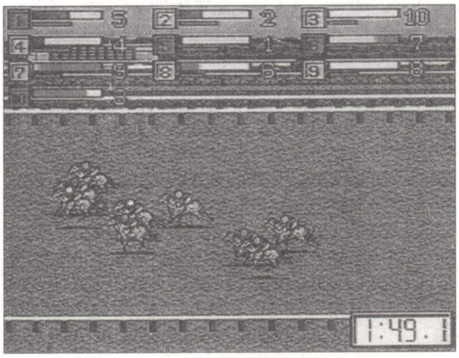



▲ 女性骑手初登场。

游戏共有30年的时间来让你发展自己的事业，届时，能否成为赛马界最优秀的场主，就全靠你自己了。

# 纯种马王III

| | |
|---|---|
| 厂商　HECT | 类型　SLG |
| 发售日　10月18日 | 容量　16M |

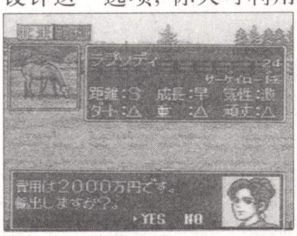



▲ 此作增加了马匹在赛中的各项数值。

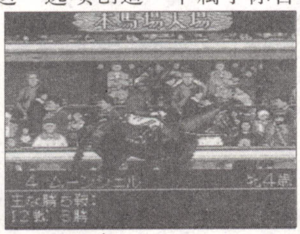
《纯种马王III》是由HECT制作的《纯种马王》系列的第3作，游戏之中除日本国内的赛事以外，玩家还可参加欧洲和北美洲共计530场的比赛。比赛之外，还可以在欧美参赛的地方出资兴建牧场，但这首先需要一笔巨大的资金，所以，还是先要在国内好好发展。在向海外投入资金之后第二年，你就可以向海外的牧场输出马匹了，同时，你更可以购买牝马并繁殖培育自己的马匹。如果你的马匹还没有培育好，无法出场，但你又想观看海外的比赛，那么，同日本国内的比赛一样，虽没有自己的赛马出场，但也可以买马券和观看比赛。

与前两作明显的区别在于，比赛时的画面增加了显示参赛马匹的力量、速度的能力表，玩家可以一目了然，再不用怀疑电脑作弊了。

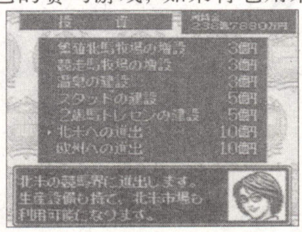
游戏中还有一处显著的进步，即在与朋友对战时，可直接选择PARTY MODE。在对战中，最多可以8人同时玩，你可以将最好的马匹以密码记录下来，并在这个模式中输入。这次可参赛的马匹，由前作的16匹增至32匹。如果你觉得比赛的条件或程序不够理想，游戏之中还提供了自行设计这一选项，你大可利用这一选项创造一个属于你自己的赛马游戏，如果将它用来和朋友对战，岂不快哉！



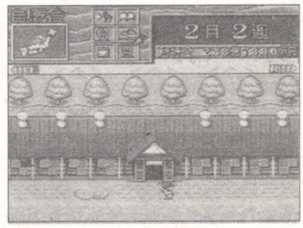
▲ 向海外输出马匹。



▲ 比赛前亮相。



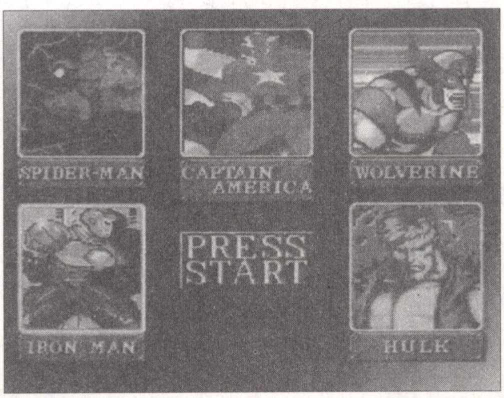
▲ 胜出就会得到密码。



▲ 可以切换查看密码。

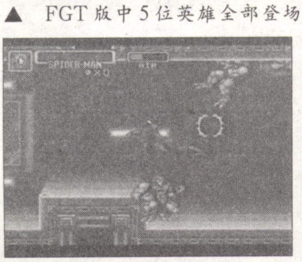
# 超级英雄

| | |
|---|---|
| 厂商　CAPCOM | 类型　ACT |
| 发售日　10月18日 | 容量　16M |

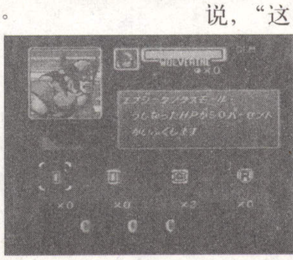



▲ FGT版中5位英雄全部登场。

畅销美国的卡通书《MARVEL HEROES》中有5位来自美国的传奇般的人物，他们是专同邪恶势力作斗争的超级英雄：SPIDER-MAN、CAPTAIN AMERICA、WOLVERINE、IRON MAN和HULK。同名的街机游戏是一款FGT类的游戏，虽然主人公没有改变，但《超级英雄》SF版却是一款横卷轴的ACT作品。游戏的最终目的是打倒最终的BOSS，以拯救整个世界。游戏中无论主角还是敌人的个头都很大，而且除了普通招术外，每个人都有其独有的必杀技，搏斗时的镜头更是异常精彩。这5人各有所长：有重视攻击力的、有注重行动力的、也有各方面能力都比较均衡的。唯一让人感到遗憾的是，游戏中只设有1P的模式，双人打机的快乐在这款游戏中是无法享受到了，可能有人会说，“这样更好，再不会有人和我抢回复道具了！”



▲ AIR值将直接导致死亡。



▲ 回复体力。



▲ 赶快离开，这里有炸弹。



▲ 大显身手的时刻到了。

# 宝岛之梦

| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商　任天堂 | 类型　AVG |
| | 发售日　10月26日 | 容量　24M |

正当任天堂将大部分人力、物力投入到研制N64游戏中时, 仍然没有忘记SF的众多玩家, 10月26日推出了一款名为《宝岛之梦》的AVG游戏。



▲ 金银岛的财宝到底藏在哪了呢?

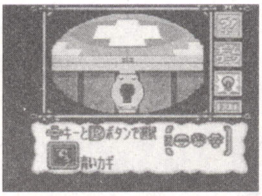
故事讲述的是, 三个少年在读了《金银岛》这本小说之后, 对书中所发生的故事深信不疑, 于是他们利用暑假的时间, 一同前往金银岛, 决定寻找传说中隐藏在岛上的宝藏。整个故事分为5个章节, 玩家要操纵3个主人公在岛上进行冒险, 寻找各种道具并解开岛上所有的谜, 成功的话, 最终便会找到传说中藏在金银岛上的宝藏。

游戏非常重视解谜的因素,对一般的玩家而言似乎有些超难,因为解谜的方式多种多样, 一个很容易的问题, 解决起来却非常复杂。所以, 如何使3个主人公更好地合作, 便是你的当务之急。

如果你也曾读过《金银岛》这本小说, 对书中的财宝又很感兴趣, 但无法前往, 那还是打开你的SF, 去金银岛探险吧!



◀ 调查原因。


◀ 发现宝箱。


◀ 数字之谜。


◀ 发现线索。

# 大金刚3 ~谜的宝岛~

SUPER スーパードンキーコング DONKEY KONG 3 謎のクレミス島

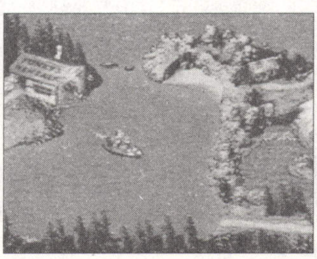
| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商　任天堂 | 类型　ACT |
| | 发售日　11月23日 | 容量　32M |


▲ 根据剧情更换主角。

SF上ACT游戏的精典之作可以首推《大金刚》系列了, 尤其是95年年底的《大金刚2》, 可以说将SF的机能发挥到了极限。时隔一年, 任天堂如期而至, 在SF上推出了《大金刚3 ~ 谜的宝岛 ~》。

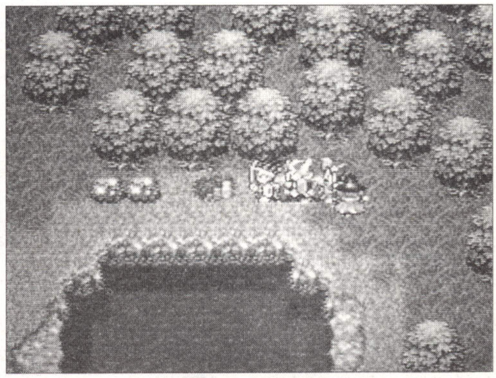
前作的主人公当基和迪迪突然失踪了,迪迪的女友迪卡茜和好友丁基为了救出当基和迪迪, 前往谜的宝岛。游戏共计30关, 场景丰富多彩, 不但有码头、森林、雪地等, 前作中非常漂亮的水下场景在今作中亦被更好地延续下来。双人协力依然是此游戏中非常重要的因素, 迪卡茜身体轻巧, 以长长的鞭子作为她的攻击方式;而丁基四肢发达, 身大无比, 似乎任何东西都经不住他一击。所以, 根据剧情随时更换主角是很重要的。游戏虽以ACT为主, 但也要和各种人物对话以获得各种线索, 看来, 今后游戏的方向是多种类型的组合。未来的《大金刚4》将会是什么样子, 是坚守SF这块阵地, 还是奔向N64以图新的发展呢?


◀ 在杂货店购买道具。


◀ 乘船前往宝岛。


▶ 别把桥踩塌了。

# 96年鉴（下）

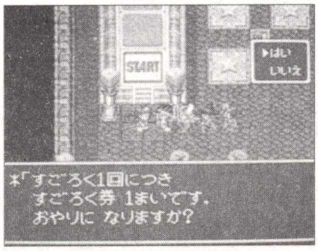


# 勇者斗恶龙III

| SF | 厂商　ENIX | 类型　RPG |
|---|---|---|
| | 发售日　12月6日 | 容量　32M |




SF史上的究极作品——《勇者斗恶龙III》，终于在年底由ENIX以32M的大容量推出了。在家用机的游戏史上，可以说，《勇者斗恶龙》系列是唯一可以同《太空战士》系列相提并论的游戏。《勇者斗恶龙》是ENIX早在8年前就在FC上制作的游戏，当时玩家踊跃购买，以至有关方面规定《勇者斗恶龙》系列的游戏只能在节假日发售，以免学生逃学去购买。所以尽管时隔多年，它仍被ENIX作为96年底的重头戏推出。在《勇者斗恶龙》系列中，剧情最丰富，受欢迎度最高的应首推《勇者斗恶龙III》，游戏的故事主线没有什么改变，但增加了大量的城镇和新的剧情。人物的转职系统被很好地保留下来并被强化。除了勇者和盗贼之外，其他人物只要在转职之神殿中，就可以进行职业转换。值得玩家高兴的是，ENIX这次又请来了日本漫画界的大师鸟山明为游戏中的人物设计形像，相信独特的人物造型会为游戏增色不少。细腻的画面是《勇者斗恶龙III》的特点之一。




▲ 大家一起来试试手气。









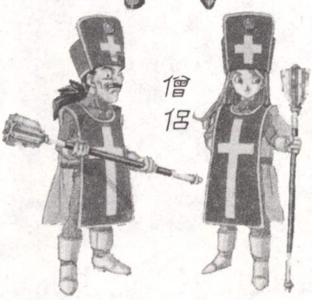


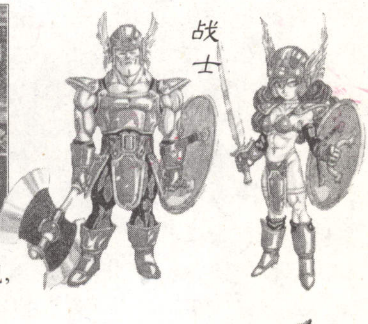


游戏中保留了一些《勇者斗恶龙》系列中惯用的系统，例如，在各舞台上冒险时，黑夜和白昼相互交替。竞技场亦被保留了下来，只要和最后一只怪兽赌博，便有机会获得大量的金钱。最初的4人队伍，如果在刚开始的市镇中酒吧二楼进行登记，就可以将队员进行替换，七种职业的不同搭配，便会有多种组合了。




▲ 在酒场雇得仲间。




唯一令人遗憾的是人气度如此之高的作品只在SF上推出，纵然制作得再精细，也会因容量和机能的原因受到很多限制，但愿下一款《勇者斗恶龙》会推出它的次世代版本，就让我们在《勇者斗恶龙》的世界中等待吧。




▲ 战斗场面更具魄力。






# 96年鉴（下）

## 超级人生游戏3

| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商　TAKARA | 类型　TAB |
| | 发售日　11月29日 | 容量　16M |

TAKARA公司的《人生游戏》系列在SF上可算得上是小有名气的作品。游戏是模拟人的一生的经过——从幼稚园到小学、中学、大学、直到工作（职业种类有几十种之多）、结婚，可谓包罗万象。由于可以四人同时游戏，故此系列一向都是和好朋友们一起“谈论”自己将来人生的话题。续作《超级人生游戏2》弥补了前作中的许多不足，同时又加入了不少新要素，因此成为玩者更加投入的极受欢迎的作品。

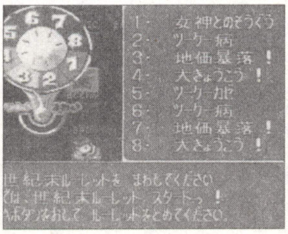


▲　由玩家设定主角的形象，可供选择的项目比前作有所增加。

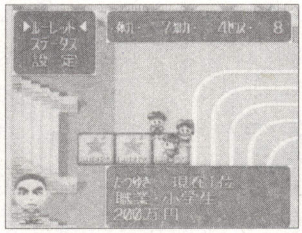
如今，《超级人生游戏3》已经在SF主机上推出，相信以SF的巨大拥有量来估算，此款续作必定也会受到极大好评。在本作中，除保留了前作的上学、就职、留学、移民等固定要素外，更将游戏长度增加至人生的中老年阶段，这是前两作中都没有的。前两作中的意外发生事件也都完全被保留。各位朋友，你不去想象一下自己的游戏人生未来是什么样子吗？




▲　终于到头了！



▲　真是太倒霉！



▲　小学时代的主角。

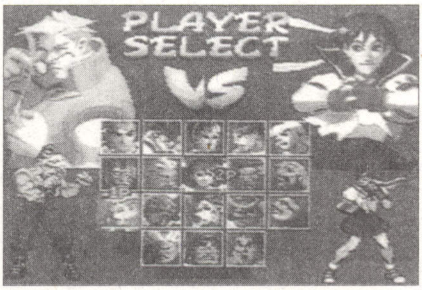


▲　人生大事。

## 街霸ZERO 2

| SF | | |
|---|---|---|
| | 厂商　CAPCOM | 类型　FGT |
| | 发售日　12月20日 | 容量　32M |

CAPCOM在AD、PS和SS主机上的人气大作《街霸ZERO 2》，终于在’96年底推出了它的SF版，虽然SF版比PS及SS版迟了很长时间，但对于广大的SF玩家来说，这仍是一个天大的喜讯。




▲　18个人物齐登场。

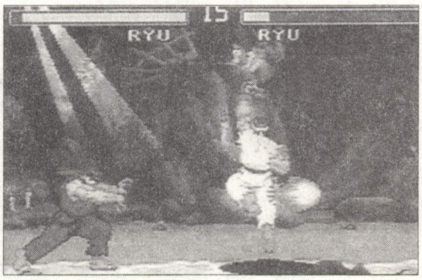
与PS和SS版相比，SF版的《街霸ZERO 2》在画面和音效方面自然要稍逊色一些，但必杀技和时间必杀都被保留了下来。而且，时间必杀和超必杀中人物移动时的幻影也保留了下来。但由于机能所限，以必杀技击毙对手时的华丽画面被取消了，可以说，这是SF版《街霸ZERO 2》唯一令人感到遗憾的地方。




▲　特有的时间必杀。

值得庆幸的是，《街霸ZERO 2》中的18位人物全部出席，而且每个人的必杀技也没有被缩减。独特而又有趣的挑衅动作也被保留了下来，玩家可在每个回合中使用一次挑衅，而且，某些人物的挑衅动作居然还是有杀伤力的。背景画面与PS和SS版也相同，只是血槽上面少了人物的头像，只好以名字来判断哪槽血是谁的了。

《街霸ZERO 2》虽然采用了32M的大容量来制作，但仍难以满足游戏的需要，所以CAPCOM在游戏盒带中又增加了一枚特殊的芯片，才使得它同广大的SF玩家见面。




▲　真正的对决。

这款《街霸ZERO 2》拳脚的速度并不像《街霸ZERO》，反之更象《街霸Ⅱ》，这样就使游戏更有技术性，它确实是SF上为数不多的正统FGT游戏。喜爱《街霸》系列游戏的朋友们，请到《街霸ZERO 2》中去练练自己的拳脚吧！

# 96 年鉴（下）

| SF | 厂商　CAPCOM | 类型　ACT |
|---|---|---|
| | 发售日　12月20日 | 容量　24M |

## 木偶奇遇记

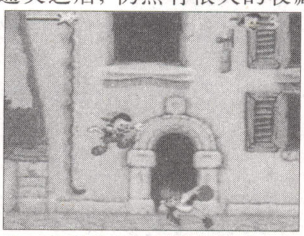

▲ 因为是木偶，所以便不会沉下去。

“说谎话的孩子不是好孩子。”“说谎话的孩子鼻子会变长”。这两句话的出处相信我不说大家也会知道，如今，在DISNEY和CAPCOM的通力合作下，这个故事已从银幕来到了SF上，游戏仍延用童话和电影的名字——《木偶奇遇记》。

木偶匹诺曹作为老艺人孩子，过着平淡而又幸福的生活。突然有一天，一个并非恶意的谎言令他的鼻子长了一截，而接下来为了掩盖这一变化的谎言，使他的鼻子变得更长。惊恐不安的匹诺曹逃离了家，当他懂得不应该说谎并做了许多好事之后，鼻子便恢复了原形。

此游戏以匹诺曹离家在外这一段经历以及他被骗到马戏团的经历为题材。由于DISNEY的参入，使得游戏中的人物和背景画面与动画片一般无二，背景音乐更是选用了5首世界名曲，相信这款游戏即使在通关之后，仍然有很大的收藏价值。


▲ 和洋娃娃一起跳舞。


▲ 躲避镇上坏孩子的进攻。


▲ 同样出自迪斯尼的精典人物。


▲ 抓住气球在空中移动。

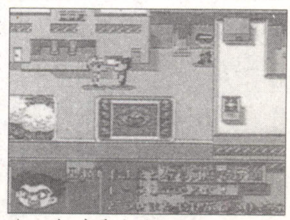
## 迷你四驱

| SF | 厂商　ASCII | 类型　S.RPG |
|---|---|---|
| | 发售日　12月20日 | 容量　24M |



▲ 配件的使用说明。

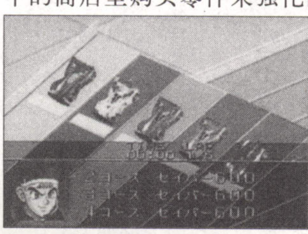
在日本漫画杂志上连载的人气大作《爆走兄弟LET'S & GO》，不但被改编成卡通片，而且在不久前由ASCII制成游戏在SF上推出。

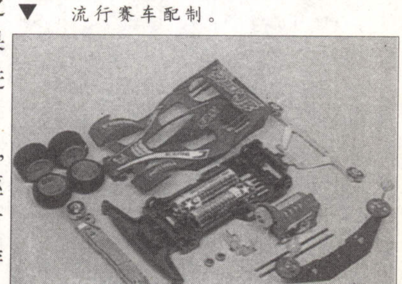

▲ 与对手交谈。

故事的主角是星马豪、星马烈二兄弟，他们接受土屋博士的委托，以其开发的四驱车与大神博士及其手下一决高低。所谓四驱车，是目前日本十分流行的一种由玩家自己动手组装的赛车模型，它虽然长不足15厘米，内部却装着一部四轮驱动系统，玩家可购买各种零件来提高四驱车的性能，甚至还有一次方程赛所用的特殊轮胎，其最佳配制的时速，甚至可达600公里。玩家所要做的便是指挥星马二兄弟在8个城镇中参加各项大赛，并且可以在城镇之中的商店里购买零件来强化四驱车。漫画中角色会在游戏中全部出场，如果你看过这部漫画或是卡通片，相信将会对你进行此游戏起一定的帮助作用。


▲ 可以从商店中买到配件。

整个游戏在装配赛车方面做得十分真实，各种配件的外观尺寸乃至重量都是由出品四驱赛车的田宫模型公司提供。如果你手中恰巧有一辆四驱车，又有部SF和《迷你四驱》这款游戏，那该是一件多么令人高兴的事呀！


▲ 比赛在封闭的赛道中进行。

▼ 流行赛车配制。


# 梦幻模拟战III彻底攻略




| SS | | |
|---|---|---|
| | 厂商 NCS | 类型 S.RPG |
| | 发售日 10月18日 | 媒体 CD-ROM |

开始游戏前会有女神提出问题，这些问题可决定主角登场力量。另外，游戏中对女指挥的友好度选择很复杂，现列表如下：

①:ティアリス②:リファニー③:ルナ④:ソフィア⑤:フレア

**问题1 无敌の部队を作るために、最も必要なものは?**

| | | |
|---|---|---|
| 统率力 | 主角登场职业步兵 | →问题2A |
| 机动力 | 主角登场职业飞兵 | →问题2B |
| 破坏力 | 主角登场职业骑兵 | →问题2C |

**问题2 英雄になるために必要なものは?**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2A | 勇气 | LV10职业骑兵 | →问题3A |
| | カリスマ | LV10职业飞兵 | →问题3B |
| | 不屈の精神 | LV10职业枪兵 | →问题3D |
| 2B | 优しさ | LV10职业步兵 | →问题3B |
| | 勇气 | LV10职业骑兵 | →问题3C |
| | 不屈の精神 | LV10职业枪兵 | →问题3E |
| 2C | 优しさ | LV10职业步兵 | →问题3A |
| | 勇气 | LV10职业骑兵 | →问题3C |
| | 不屈の精神 | LV10职业枪兵 | →问题3F |

**问题3 次のうちで、あはたの好きなものは?**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3A | 风の前の静寂 | LV30职业飞兵 | →问题4 |
| | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |
| | 木の叶の舞う秋の风 | LV30职业枪兵 | →问题4 |
| 3B | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |
| | 木の叶の舞う秋の风 | LV30职业枪兵 | →问题4 |
| | 草原の渡る夏の风 | LV30职业骑兵 | →问题4 |
| 3C | さわやかなそよ风 | LV30职业步兵 | →问题4 |
| | 木の叶の舞う秋の风 | LV30职业枪兵 | →问题4 |
| | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |
| 3D | 风の前の静寂 | LV30职业飞兵 | →问题4 |
| | 草原の渡る夏の风 | LV30职业骑兵 | →问题4 |
| | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |
| 3E | 草原の渡る夏の风 | LV30职业骑兵 | →问题4 |
| | さわやかなそよ风 | LV30职业步兵 | →问题4 |
| | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |
| 3F | 风の前の静寂 | LV30职业飞兵 | →问题4 |
| | さわやかなそよ风 | LV30职业步兵 | →问题4 |
| | 海の香りのする潮风 | LV30职业水兵 | →问题4 |

**问题4 神はどこにいると思う?**

| | | |
|---|---|---|
| 天上界 | LV50职业神官 ④友好+1 | →问题5 |
| 神は存在しない | LV50职业魔步 ④友好-1 | →问题7 |
| 形ある物すべての中 | LV50职业弓兵 | →问题6 |

**问题5 世界が破灭の危机に陥ったとき、我々を救うものは?**

| | | |
|---|---|---|
| 伟大なる神 | 魔法フォースヒール1 知力+5 HP回复修正+1 | →问题8 |
| 丰かな知识 | 魔法サンダー 知力+8 | →问题9 |
| 己の力 | 强+1 守+1 体力+2 | →问题10 |

**问题6 あなたの指挥する部队に求めるものは?**

| | | |
|---|---|---|
| 充分な兵力 | 佣兵最大数+1 佣兵HP回复修正+1 | →问题9 |
| 高い士气 | 攻击力修正+2 佣兵HP回复修正+1 | →问题10 |
| 完全なる统制 | 攻击力修正+1 防御力修正+2 | →问题11 |

**问题7 どのような能力に优れた部队を理想としますか?**

| | | |
|---|---|---|
| 军队の能力より己の力が重要 | 强+2守+1体力+2 | →问题10 |
| 铁壁の守り | 守+1防御力修正+2 | →问题11 |
| 敌を粉砕する破坏力 | 强+1攻击力修正+2 | →问题12 |

**问题8 あなたが生涯をかけて求めるものは何ですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 权力 | 道具ロングソード | →问题13 |
| 富 | 所持金+80 | →问题14 |
| 知识 | 知力+4 | →问题15 |

**问题9 あなたはこの世界で、何のために生きていくつもりですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 恋人を守るため | 魔法プロテクション1 知力+2①②③④⑤友好+1 | →问题13 |
| 己を高めるため | 强+2守+1 | →问题14 |
| 梦をかなえるため | 魔法アタック1知力+2 | →问题15 |

**问题10 物资の补给中、敌に奇袭を受けてしまいました。あなたならどうしますか?**

| | | |
|---|---|---|
| 后退 | 移动力修正+1佣兵HP回复修正+1 | →问题14 |
| 反击 | 攻击力修正+1 | →问题15 |
| 防御 | 防御力修正+1 | →问题16 |

**问题11 今、味方の侦察部队か包围されていますが、あなたの部队もまた危险な状态にあります。どのように指示しますか?**

| | | |
|---|---|---|
| 退却を命じる | 道具スピードブーツ移动力修正+1 | →问题15 |
| 援军を呼び防御する | 魔法プロテクション1知力+2 | →问题16 |
| 侦察部队を助けに行く | 魔法ヒール1知力+2 | →问题17 |

**问题12 强大な力を手にしたとき、その力を何のために使う?**

| | | |
|---|---|---|
| 人を守るため | 道具アミュレット | →问题15 |
| 全てを支配するため | 守+2强+1 | →问题16 |
| 正义を贯くため | 道具クロス HP回复修正+2 | →问题17 |

**问题13 あなたにとって爱とは何ですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 与え合うもの | 魔法フォースヒール1 知力+2①②③④友好+1 | →问题18 |
| 受けるもの | 体力+3 | →问题18 |
| 无限の力の源 | 强+2守+1 | →问题18 |

**问题14 あなたがこの世界に望むものは何ですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 爱と希望と勇气 | 强+1①②③④友好+1 | →问题18 |
| 意のままに生きる自由 | 知力+2佣兵最大数+1 | →问题18 |
| 秩序ある统一 | A+1D+1 | →问题18 |

**问题15 统治者に必要だと思われる能力は何ですか?**

| | | |
|---|---|---|
| カリスマ | 佣兵最大数+1知力+2 | →问题18 |

| | | |
|---|---|---|
| 决断力 | 魔法クイック知力＋２ | →问题１８ |
| 实行力 | 佣兵最大数＋１体力＋２ | →问题１８ |

**问题１６　战いの前夜、恋人に别れを告げます。あなたはどうしますか?**

| | | |
|---|---|---|
| 心配しなくていいように励ます | 知力＋３ | →问题１８ |
| 优しく抱きしある | 体力＋３强＋１ | →问题１８ |
| 默って微笑み、立ち去る | 炎冷地风雷圣精耐性＋１ | →问题１８ |

**问题１７　男とは!**

| | | |
|---|---|---|
| 全てをつつみこむ爱 | 知力＋２魔法ヒール１ | →问题１８ |
| 热き魂 | 佣兵最大数＋１强＋１ | →问题１８ |
| 钢のごとき肉体 | Ｄ＋１体力＋１守＋１ | →问题１８ |

**问题１８　战いが始まったとき、あなたが自分に对して求める能力は何ですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 丰富な战术知识 | 知力＋４ | →问题１９ |
| 冷静な判断力 | 走＋２　Ｄ＋１ | →问题１９ |
| 强大な力 | 强＋２体力＋２ | →问题１９ |

**问题１９　あなたが理想とする部队は、どのようなものですか?**

| | | |
|---|---|---|
| 少数精锐 | Ａ＋３Ｄ＋２佣兵最大数－１ＨＰ回复修正＋１ | →问题２０ |
| 个人の力は弱いが大部队 | 佣兵最大数＋１魔法アタック１知力＋２ | →问题２０ |
| 自分１人で充分 | 强＋２守＋２体力＋２　知力＋２炎冷地风雷圣精耐性＋１ | →问题２０ |

**问题２０　最后に、あなたは何のために战うのですか?**

| | |
|---|---|
| 名誉を得るため | 强＋２知力＋２ |
| 祖国を守るため | 知力＋２炎冷地风雷圣精耐性＋２ |
| 爱する人を守るため | 知力＋１守＋１魔法プロテクション１ ①②③④友好＋１ |

| 剧情 | 选择及行动方式 | | 友好度变化 |
|---|---|---|---|
| 剧情1 | 过关后的3个选择 | 笑颜を见せて | ①－１ |
| | | ジェリオールか… | ①＋１ |
| | | おいていくぞ！！ | ①－１ |
| 剧情3 | 村民被攻击 | | ①－１ |
| | 向ユテイ进攻 | | ①－１ |
| | ギルハート进攻グロブ | | ①＋１ |
| 剧情4 | 主人公靠近リファニー时，市民全员无损伤 | | ②＋１ |
| | ピェール问题选择第二项 | | ①－１②＋１ |
| 剧情？1 | 对店员的回答 | 教えないとケガをするぞ | ②－１ |
| | 谁に食べさせますか? | 自分だけ | ①②③－１ |
| | | 女の子だけ | ①②③－１ |
| | | 全员 | ①②③＋１ |
| | 对ルナ的回答 | いやだ | ②－１ |
| | 持金不足时 | | ①②③－１ |
| 剧情5 | 敌伏兵登场时ルナ仍然生存的情况下 | | ③＋１ |
| 剧情9 | 对リフアニー的回答 | 胜てるだろうか? | ②－１ |
| | | だが、负けられない | ②＋１ |
| 剧情１０ | ソフィア救出后的3个选择中有关的2个 | 敌に情けは无用だ | ④－１ |
| | | 优しいんですね | ④＋１ |
| | 主角靠近ソフィア | 君を守るためだ | ④＋１ |
| | 剧情结束后的5个选择 | みんな、行くぞ！！ | ①+1②③④-1 |
| | | 无理すろな、ソフィア | ①④+1②③-1 |
| | | ソフィアに期待するよ | ①③-1②④+1 |
| | | ゲートを开放しなければ | ①④-1②③+1 |
| | | なにも言れない | 全员－１ |
| 剧情？2 | 对ティアリ的回答 | それは气のせいだ | ①－１ |
| | メンバーを外す | | 选离开战场的2人－1 |
| 剧情１１ | 取隐藏宝物时的回答 | ティアリス | ①－２ |
| 剧情１２ | 贤者ファーベル被敌人袭击时的３个选择 | 急ごう！！ | ④＋１ |
| | | 大丈夫だ | ④＋１ |
| | | 严しいな… | ④－１ |
| 剧情１５ | 过关后的选择 | わかりきったことだ | ②－１ |
| | | さすがだな | ②＋１ |
| 剧情１６ | プレゼントを谁のために买いますか? 给谁买礼物? | | 送者＋2其余人－1 |
| 剧情１７ | フレア以外敌军全灭 | | ④－１ |
| 剧情１８ | 敌军全灭 | | ④－１ |
| | 过关后的３个选择 | ルトンのことも考えろよ | ②④－１ |
| | | 任方ない | ①②④＋１ |
| | | その通りだな | ②－１④＋１ |
| 剧情１９ | 取隐藏道具时选择汝が欲するものは | 爱 | 全员＋１ |
| | 敌军全灭 | | ④－１ |
| | 过关后的３个选择中有关的２个 | 俺に任せろ！！ | ①②＋１③－１ |
| | | 大丈夫だ | ②④＋１ |
| 剧情２０ | 敌军全灭 | | ④－１ |
| 剧情２１ | 主角接近エマーリンク时的选择 | 见事な最期だった | ②③＋１ |
| | | 乐な相手だつた | 全员－１ |
| | 过关后的３个选择(一) | 赞成です | ③④＋１ |
| | | 反对です | ①②＋１ |
| | | わかりません | 全员－１ |
| | 过关后的３个选择中有关的２个(二) | 俺かいるじゃないか | ①＋１ |
| | | もう忘わろよ | ①－１ |
| 剧情２２ | 对ソフィア的回答 | 一体どうすわば… | ④－１ |
| | | 大丈夫だ | ④＋１ |
| | ギルバート被击败 | | 全员－１ |
| | ギルバート将グロブ击倒 | | 全员＋１ |
| 剧情２３ | 过关后的４个选择 | ティアリスだ | ①＋１ |
| | | リフマニーだ | ②＋１ |
| | | ソフィアだ | ④＋１ |
| | | ルナにぶる | 全员－１ |
| 剧情２４ | 对アルテミュラー的意见的回答 | 协定を结ぶべき | ①－１ |
| | | 撤底交战を主张 | ①＋１③④－１ |
| 剧情２６ | 雾风被击败 | | 全员－１ |
| | 雾风将フェラキア击倒 | | 全员＋１ |
| 剧情２７ | 战斗开始前的３个选择 | だガ大丈夫だ | ①②＋１ |
| | | 气をつけよう | ③④＋１ |
| | | ダメガもしわない | ①②③－１ |
| | 雾风被击败 | | 全员－１ |
| | 雾风将フェラキア击倒 | | 全员＋１ |
| 剧情２８ | ギルバート被击败 | | 全员－１ |
| 剧情２９ | 战斗开始前的３个选择(一) | 重大だな | ②＋１ |
| | | 气乐にいこう！！ | ②－１ |
| | | うしくないぞ！！ | 到问题(二) |
| | 战斗开始前的3个选择中有关的2个(二) | ごめん、ごめん | ②＋２ |
| | | 本当のことだ | ②＋２ |
| 剧情３１ | フレア以外敌军全灭 | | ④－１ |
| | 过关后的３个选择中有关的２个 | …ごめん | ②＋１ |
| | | 放っておいて | ②－１ |
| 剧情３２ | ウィルダー王以外敌全灭 | | ④－１ |

## 攻略前言：

圣剑兰古利萨又来了!曾在MD及SFC上推出并深受欢迎的梦幻模拟战系列的最新作《梦幻模拟战Ⅲ》在土星上以更强的姿态登场。本作品在大幅度改进了原有系统的同时，还有强大的配音阵容和精彩的动画为之助阵，而片中及片尾的两首歌曲:“旅立の朝”、“未来”更使兰古利萨的世界绚丽多姿。

现在，就让我们进入其中吧!游戏中几乎每关都有隐藏宝物。由于《梦幻模拟战Ⅲ》的每关战斗地图边缘不再为统一的方格花边，而是多种多样，所以，大部分地点是用文字描述的。

在游戏中有一些出现的选择没有写在前面的表中，而是写在了攻略中。另外，在游戏开始时的力量选择中也有一些关系到友好度，请注意查阅。还有，在表中，有些选择中应有的选项没有写，则说明没写的选项不会影响友好度。

## 故事流程：

### 剧情1　浮游城·袭击

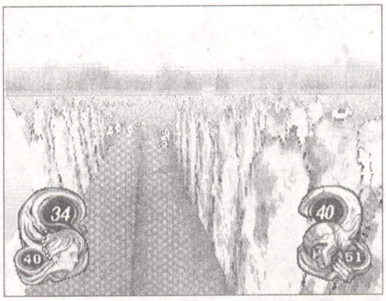
繁荣昌盛的ラーカス王国位于大陆中部，北面是リグソア帝国，南面是同盟国バーラル王国。依靠着强大的魔动炮的力量而飘浮在王都ラーカシア上空的浮游城，捍卫着这个时代的和平。然而，就在主角ディハルト在浮游城骑士ジェリオール的长期指导下修业结束，被ウィソアム侯爵授勋为骑士的庆祝宴会进行时，リグソア帝国元帅アルテミェラー却率军突然偷袭了浮游城。

这是第一次战斗，所以最好先熟悉一下指令系统。战斗开始后，ディハルト与ウィソアム侯爵的女儿ティアリス被分配到魔动炮的西侧。由于西侧的敌飞兵是无限的，所以要尽量杀敌，挣取经验。当アルテミュラー出现并击败ウィソアム与ジェリオール后，便会飞到魔动炮中央破坏能源中心，本章就结束了。

隐藏宝物：①屏幕西北方的断柱右面——魔力草　②魔动炮西面台阶最上阶的下方——魔力草

### 剧情2　ラフェルの狂气

浮游城被帝国破坏了。从城中脱逃出的ディハルト一行带着受伤的ジェリオール，来到了王国副首都ラフェル。众人刚休息没多久，同盟国バーラル王国竟破坏盟约，攻至城外。在撤退前，ジェリオール说服了ディハルト，留下了自己。



战斗开始后，要迅速向下撤退，快到城南门时，下方会出现义贼シルバー・ウルフ协助作战。愿意挣级的家伙可趁机反击一下，但不要贪心，否则很容易GAME OVER的。

隐藏宝物：①城东面的高台上（有桶的地方）——魔力草　②地图下方靠近西南方向的一小块空地—アンブローッア

### 剧情3　悲しい目の剑豪

ディハルト带领レイラ和ティアリス逃出ラフェル后，来到了ラーカス王国レイモンド卿的领地内，得到了暂时的喘息。时间过了半年左右，レイモンド卿看准时机，开始出兵准备重建ラーカス王国。ディハルト等人则奉命指挥别动队，去找被称为“天才军师”的トーラント男爵寻求帮助。途中，众人来到了一个小村落中，拜见了剑豪ギルバート，而此时村中的墓地中却出现了“死人使”グロブ。

战斗很简单，出发前最好装备上十字架(クロス)，这样在战斗中选择“使用”即可使出圣魔法，对本关敌人有特效。这关要注意的一点是不要让敌人靠近村民，否则会招来很多麻烦。

隐藏宝物：①墓地中摆放黄色花朵的墓碑上ネクタル　②墓地中央的雕像上，选第一项ブラッデイランス　③墓地小屋的门口　エギルの兜

### 剧情4　将军ガイェル

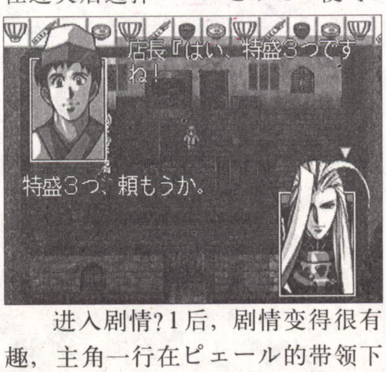
剑豪的加入使队伍更强大了，队伍继续前进。在山道上，遇到了刚从帝国军手中逃出的ピェール和ソフマニー等人，他们正在受到帝国四将军之一的ガイェル将军的追击。

敌人不很强，配置时要注意兵种的相克性，并要留下一队人对付从侧面进攻的2队飞兵。当将敌步兵全灭后男爵的女儿ルナ会率军出现援助，所以尽可放心杀敌。

隐藏宝物：屏幕中央地带的小土坑中①选㈠ +500金　选㈡ 魔力草选㈢ →选不エギルの兜

### 剧情?1　新说·森のギュードン屋

进入方法：战斗开始后让主角与ルイン靠近，一回合后会出现对村民的指示，选择“西へ逃げる”后再让主角接近ピェール，选择“仲间の方向感覚を試した”最后在过关后选择“ムツとする”便可。




进入剧情?1后，剧情变得很有趣，主角一行在ピェール的带领下迷了路，来到了一个森林中的小饭馆，而帝国将军们也正在这里休息吃饭。战斗中不要全灭怪物，坚持

让所有同伴在20回合内进入饭馆并在右侧坐下最好，还有，可别忘了多预备些钱……

隐藏宝物：屏幕右上方的石柱处：选第三项A修正上升。

## 剧情5 智将エマーリンク

击退了ガイエル后，在ルナ的帮助下，众人赶到了トーラント的城堡，而这里却已经被帝国エマーリンク将军率军包围了。

这是与帝国四将军的又一次交锋，敌人会从上下两方面进攻，只要注意兵种的相克性就不难对付。下方会有敌骑兵伏击，要提前做好准备。这关建议多多训练一下新伙伴ソフマニー，她的发展前途是十分可观的哟!

隐藏宝物：①出发点的左面，三棵树的中央选㈡ラウリン戒指　②屏幕右下角边缘面向右的脸谱处：デヒルアックス　③水门上：圣者の护符

## 剧情6 ダブル·エネミー

解除包围后，见到了トーラント男爵，他委派ルナ协助ディハルト等人，并指导众人率军去挑拨帝国与バーラル之间的关系，引起双方间的战争，为自己赢得去见传说中的大魔导士ジェシカ的时间。

本章的战斗真可谓鹬蚌相争，渔翁得利了。战斗开始后同时对双方进攻即可引起双方之间的战斗，而要注意的是，16-17回合左右双方军主力就会出现并交战。由于敌人力量很强，所以这时还是迅速退回出发点过关较好。

隐藏宝物：屏幕上方最大的营房门口：ギャラルのホルン



## 剧情7 再会の峠

男爵教授的计划成功了。别动队正要出发，レイラ赶来通知众人：用来防卫魔物入侵的“四方の门”失去了机能，为防止魔族进攻，要先使其恢复机能，保证复国的计划不受阻挠。于是，一行人向“四方の门”的南门赶去，途中经过ライソム关卡，守卫这里的バーラル军指挥官フイア公主是ディハルト儿时的伙伴。

战斗较为简单，用步兵冲破城门，再以骑兵和飞兵进攻城内便可。本关开始后第2回合有选择，应选第2项，可增加ルナ的友好度。注意，在这关要让主角亲自去与フイア作战，先让主角靠近フイア，二人对话后不可对其攻击，让她攻击自己而失败过关便可，过关后的选择要选第1项。

隐藏宝物：城内上方的小瀑布中—草なぎの剑

## 剧情8 ルシリス·ゲート南门

通过关卡，部队来到了南门，这里已被边境地带的ジカ族占领，南门的守护者ソフィア也被他们捉去，不知生死。

毕竟都是些土著人，力量很弱，放心大胆地干掉他们吧。不过，ジカ族首领会在第二回合放起大火，这时可就要小心些了。

隐藏宝物：桥的上方，月影中选㈢—选不　天女の羽衣

## 剧情9 シャー·マン·アタシク

战斗胜后，从被抓住的“勇者”口中得知，守护者ソフィア已被带到ジカ族大本营作为祭品，将在满月之日奉献给神。ディハルト一行急忙赶去营救，途中，遭到了ジカ族的阻击。

ジカ族的战士还有点本领，战斗进行到数回合后，头目就会使出奇特的魔法，使所有指挥官不能使用魔法，要小心。不过，过一段时间后帝国エマーリンク将军就会出现并干掉头目，魔法也就解除了。

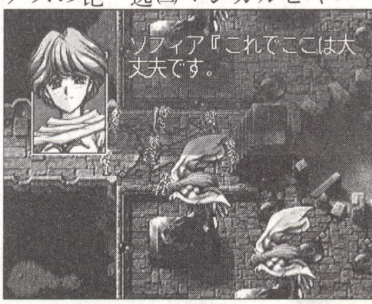
隐藏宝物：屏幕右上方的石圈内选㈠アミュレシト选㈡暗の法衣

## 剧情10 焦热の仪事

众人赶到了ジカ族的大本营，正值满月。祭祀已经开始了，ソフィア正要被送入熔岩中，为救出她，ディハルト向ジカ族头人冲了过去。

一开始战斗时有回合限制，不过不必紧张，只要各兵种配合得好，击败头人并不难。当击败头人并救出ソフィア时，下方会出现魔族的部队，调整队伍向下消灭他们便可。

隐藏宝物：地图边缘左排从上向下数第8格处的小坑内　选㈠アェネアスの铠　选㈡マジカルビキニ




## 剧情?2 历代の英雄たち

进入方法：战斗中救出ソフィア后，下方会出现魔族，几回合后，屏幕右下方会出现ジカ族的ドカーニ。让主角接近选择“伤は直ったか”后再让主角靠近ケー·ツカイロ，选择“欲しいという”最后让ソフィア靠近ケー·ツカイロ交谈便可。

这里的剧情对玩过梦幻模拟战前两代的玩家可能会更感兴趣。剧情?2讲述主角利用从ケー·ツカイロ手中得到的时空之石来到了异次元世界，遇到了前两作中的主角和女伴。于是，一场争夺真正主角地位的战斗开始了。

隐藏宝物：屏幕上方的石柱群中央：选生势の仪式选㈠圣兽：龙王の杖　选㈡己の血：血の盟约

## 剧情11 妖かしの女

在ソフィア的帮助下，南门恢复了机能 。部队向东门前进，中途

来到一片森林中，见到有魔族战士在残杀一名少女，众人急忙出手相助。

这是个骗局，少女是魔将军フェラキア变幻的。而这里还是建议去救她，这样当发觉是骗局后，与ルナ的对话选择中选第二项可增加友好度。对于敌人，这里会出现许多敌援军，不过都很弱，一批一批地干掉便可。

隐藏宝物：敌首领所站地方的右方石棺内　选㈠アルテミスの弓　选㈢同上，但不会影响ティラリス

## 剧情12　贤者ファーペル

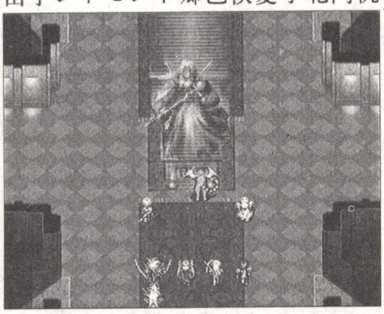
击败了魔将军フェラキア，别动队来到了东门。帝国军已先一步赶到这里，守护东门的大贤者ファーペル正奋力阻挡帝国军的不断进攻。

这关开始时有回合限制，同前几关一样，只要逐步消灭敌人，不久胜利条件就会改变。数回合后，エマーリンク将军会率军从后方出现（如能提前干掉两队飞兵可得到一件装备）。如能提前做好准备，迅速将其解决是不成问题的。

隐藏宝物：屏幕下方右面的石台上有五块小石头呈十字状—黑衣束

## 剧情13　ホーリー·ビースト

解决掉帝国军后贤者加入了队伍，众人继续前进，来到了西门。由于レイモンド卿已恢复了北门机



能，所以这是最后一个门。然而，受黑暗骑士（ダークナイト）的派遣先行到达的バーラル军ルード指挥官已率队将此地包围。此时，双方谁先找到西门的守护者圣兽ジュグラー，谁就会取得决定性的胜利。

圣兽的位置是不定的，所以只能尽量向上冲锋，以便能控制较多的房间，找到圣兽后如它所在的房间被敌人控制的话，则要迅速赶去守护，因为它是很容易被杀死的。

## 剧情14　脱走者ディオス

四方の门恢复了机能，重新升起了神圣的光芒。但是，这还是无法阻挡上级魔物的入侵。为此，别动队受命寻找能对抗魔族力量的破邪の剑，前进途中，看到了正被バーラル军追赶的逃跑者—ディオス将军。

ディオス将军是因为バーラル王国的ウィルダー王突然变得残暴无常而离开的，ディハルト等人对他很同情，所以出手相助。由于敌人都很弱，所以战斗也就很简单了。这里最要注意的是对フイア公主的态度，正确方法如下：先让主角接近，然后选择第二项，之后将敌军全灭（不可攻击フイア，尤其是主角），再选择第三项便可让其他人击败她过关就是了。

隐藏宝物：屏幕最左上角的小块草丛内　选㈠ランス　选㈡ズフタフ

## 剧情15　破邪の剑

救出ディオス，别动队来到了存放破邪の剑的エストール遗迹。却刚好遇到一群来这里掠夺宝物的盗贼。于是，一场争夺宝物的战斗打响了。

这关能否抢到所有宝物的关键在于，是否能迅速冲出包围，杀死取宝的几队盗贼。虽然抢到宝物不很困难，只是本关中宝物较多，注意别落下了。

隐藏宝物：①屏幕左面中央的小块土地　アキレウスの盾　②水塘下方的三块草丛中央选不—选㈢ハデイング　③屏幕左下方建筑物的门上（飞兵可取）选㈠暗の法衣　选㈡苦无

## 剧情16　阳动作战

得到了破邪の剑，队伍力量大增。主角等人决定去夺回被バーデル王国占领的ラフェル城。ディハルト一人作为侦察员独身先行潜入了城中。决战的日子到了，根据得到的情报，别动队先攻向了ロギール要塞，吸引黑暗骑士主力。

战斗前的剧情中，ディハルト在城中遇到了フイア，两人交谈后フイア问ディハルト来城中做什么，此时应选第一项。

战斗打响了，ロギール要塞防御能力很强，作战时要小心弓兵和魔法师，最好多利用飞兵的机动性来进攻。这关要注意的是34回合左右若没能全灭敌人，黑暗骑士就会赶到，这可能会影响友好度，所以最好打快点。

隐藏宝物：①屏幕左下方的围栏中央的小石块上　选㈠神々の祝福　②城内石像上　选㈢—选㈢不死王の证



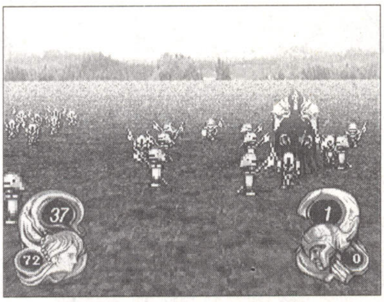
## 剧情17　ラフェル夺还战

ロギール要塞之战吸引了黑暗骑士的主力部队，别动队趁机向ラフェル城发动了进攻。

这关敌人数量不少，但很集中，所以，用大范围魔法进攻是个不错的办法。

想看真结局吗？这关可是很重要的哟！具体作法如下：先让主角靠近フイア，对话后选择第三项，之后让其攻击自己（千万不可让主角向其进攻！切记！）。对话后再选择第二项，最后，让其他人将其击败，再在对话中选择第三项。

隐藏宝物：①教堂左边的小屋门上—选㈢精灵石の指轮　②教堂右边的小屋门上—选㈠光のヴェール　③屏幕下方正中间有一小块土地—



スターピアス

## 剧情 18　古の超兵器

ディハルト率领的别动队不断地取得了胜利，而レイモンド卿率领的主力部队却在就要取得胜利时，遭到了帝国魔动兵器ガルツォーク的沉重打击，全军覆没，レイモンド自己也被帝国抓住。别动队的成员们得到消息后，开始向帝国前线进军了。

在阵地防御网前，队伍遇到了ボルン将军和魔动兵器ガルツォーク。这章的地形很宽敞，但注意不要停留在魔动兵器下方，否则会被狠狠地打上一炮的。

隐藏宝物：屏幕最右上角—选㈢アポロンの矢

## 剧情 19　男・ボルン

魔动兵器被破坏，ボルン将军被迫集结残余兵力向飞空艇港口撤退，别动队随后追击。

在忠心耿耿的手下掩护中，ボルン将军向飞空艇上撤退。由于他的移动速度很慢，所以，追上他很简单，愿意的话，可用飞兵挡住其去路，其他人慢慢杀敌便可。

隐藏宝物：①桥的正中央—选㈠黑魔术の书　②发射塔下方的台子，有一圈石头的中央　选㈡魔龙石　选㈢ A+2　D+2

## 剧情 20　太空の战い

ボルン战死，别动队得到了一艘帝国飞空艇，向帝都飞去，营救レイモンド卿。前进途中，巧遇到押送レイモンド卿的帝国大型飞空艇。

这里地形狭窄，只有三条通道通向敌舰，所以，最好先用魔法消灭掉把守通道的敌军，再让步兵及飞兵前进，最后消灭掉敌司令官过关。

隐藏宝物：敌军飞空艇上方的门上マジックシンボル

## 剧情 21　美しき都ラーカシア

众人在飞空艇上救出了レイモンド卿，开始向王都ラーカシア前进。而帝国方面，四将军之一的エマーリンク正率军坚守王都外围，决不愿轻易放弃任何一块土地。

エマーリンク很清楚目前的处境，他十分期盼着回帝都调动空中要塞的ガイエル将军尽快赶回援助。但事实上，ガイエル已不会来了……战斗一开始，エマーリンク就会率军迅速向下冲来，所以要提前做好准备，以守为攻，逐步反击帝国军，取得最后的胜利。

隐藏宝物：城墙下方的石头处　选㈠白魔术の书　选㈡森のルーン

## 剧情 22　新たなる战いへ

驻守王都的アルテミュラー元帅，面对帝国内部的混乱和战争的不断失利，提出了和谈的要求。和谈成功后，他率军退出王都回国，准备重新积蓄力量，再次进攻。而另一方面，レイモンド改名ジークハルト，并建立了新ラーカス王国—エルスリード王国。一个月后，帝国方面准备重新进攻，魔族也依靠着流传至今的魔剑アルハザート的力量，开始了对各王国的正式进攻。这天，别动队受命清除边境地带的帝国军。

战斗开始后，应迅速向上杀敌，因为帝国军为保存补给而会向上撤退，并且数回合后又会出现大批魔物军团，所以不杀白不杀。

隐藏宝物：屏幕最左上方的水池处　选㈡知力+2　选㈢魔界の水

## 剧情 23　死人使い・再び

解决了帝国军与魔族，却又得到了边境地带的村落被魔族袭击的消息，ディハルト一行急忙赶去救援。

队伍赶到村中时，魔将军グロブ正在残杀村民。由于敌人力量较弱所以不难消灭，只是要注意让ギルハート进攻グロブ以得到友好度和小心敌援军残杀村民便可。

隐藏宝物：①屏幕下方水中的石头上　选㈢人鱼の泪　②河左面农庄中的农田中—选不—选㈠ホーリーシンボル　选㈡ AT+1　DF+1

## 剧情 24　元帅の决断

帝国元帅アルテミュラー趁ディハルト等人不在王都时迅速地攻至エルスリート城下。得不到半点喘息的主角一行又赶回王都支援，当队伍到达城外时，帝国军已开始准备攻城了，但是，战斗刚打响没多久，魔族就出现了，アルテミュラー为保全自己则与ジークハルト结成了同盟，共同对抗魔族。

战斗前配置时要注意，把进攻重点放在对付会从左上角出现的魔族部队为主，而对帝国方面则能杀就杀，不用重点进攻。

隐藏宝物：屏幕边缘上排右数等 12 格　选㈠运命の矢

## 剧情 25 ライト・オア・シャドウ

アルテミュラー与ジークハルト达成了反魔族同盟，双方暂时休战了。而此时ディハルト等人从大魔导士ジェシカ处得知，要想对抗魔族的魔剑アルハザート，就必须先找到重要人物オーウァ，释放出破邪の剑的威力才行。于是，部队向オーウァ的住所出发了。

到达オーウァ的住所时，这里已被魔族包围了。战斗开始后，最好能先干掉用魔法开门的那队魔物，保证オーウァ的安全后，再逐步消灭掉其他敌人。

隐藏宝物：屏幕右上方的小块土地上　选㈢ハーンアシクス

## 剧情?5　グル一家物语

进入方法：用选关秘技便可选至剧情?5.

这里的剧情最有意思，故事设

定在魔国ヴェルビソア被消灭后，主角一行击退魔物，来到了原来オーウァ的住所，由于战争已经过了一年的时间，这里已被史莱姆一家占据了。这关通过后会自动跳回标题画面，请注意。

## 剧情 26　疑惑

天界，光之女神ルシリス、大魔导士ジェシカ及オーウァ共同将自愿献身的ジークハルト王与破邪の剑融合成了流传数百年的传世圣剑“ランクリツサー”（兰古利萨）！得到圣剑后，突然听说原ラーカス王族欲图夺取王国王位。赶回王都，发现这原来是魔将军フェラキア的阴谋。

由于一开始ディハルト与ルイン中了圈套，被敌人包围在宫殿上方，所以，最好用魔法向上开路。解除包围后，再让中途加入的雾风去与フェラキア单挑即可。

隐藏宝物：大厅地板上的两处小花纹，只能选择其中之一　选㈠上方的花纹　勇者の秘石　选㈡下方的花纹　ルーンストーン

## 剧情27 变幻のフェラキア

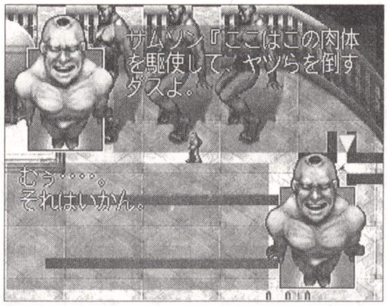
魔族对付帝国元帅的计划成功了，アルテミュラー元帅被毒死，帝国内部形势日渐混乱。而此时，ディハルト一行利用圣剑解救了王都后，开始向魔国ヴェルゼリア进军。途中，遇到了前来复仇的魔将军——变幻のフェラキア。

战斗中フェラキア报仇心切，用尽全力变成了魔龙的形态向下冲来。不过，由于本关敌人大多对魔法抵抗力很低（包括フェラキア），所以，如多用魔法攻击则过关就会很简单了。

## 剧情?3　男の美学と女王样

进入方法：27关有三处青色的圆点让主角分别站上并选择“おがむ”、“とりあえす踊る”、“ボーヅングしてみる”后，击败敌フェラキア便可进入。

兄贵!梦幻模拟战系列中为什么




总有兄贵出现?这回的兄贵可比以前漂亮些，但力量比过去都弱了，所以放心地去干掉他们。这关在兄贵的宫殿左方，有一处明显标记。那里可没有宝物，而是一个陷阱!如果你打开了，所有的兄贵就会自杀了。

隐藏宝物：①屏幕最右上方的十字状花纹中央，选叩く——うみにん面：铁アレイ②屏幕下方边缘从左数第10格处：取得条件为取宝者年龄在18岁以上。ワセリン

## 剧情 28　魔の防御网

击败了三魔将中的フェラキア，继续向ヴェルゼリア进军的战士们在ヴェルゼリア城门前遇到了“老朋友”死人使グロブ。

这是与グロブ的正式决战，他比从前强了不少，并且会将城外所有被你消灭的部队再复活一次，要千万注意。对付城中的部队时，要小心グロブ的魔法，如能封住他的魔法则会省去很多麻烦。

隐藏宝物：①城门带有碎块的小坑中　选㈠死灵の血　②城内右面三根柱子上方有裂纹的砖上　选㈡村正

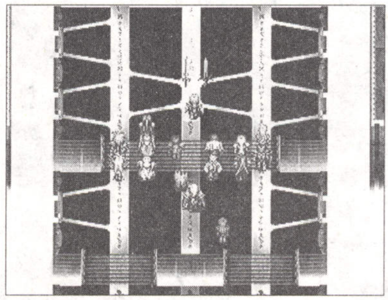
## 剧情29 魔剑の主·ボーゼル

ヴェルゼリア城内，魔剑アルハザート的继承者ボーゼル正等待着与女神ルシリス选出的战士进行决战!

战斗中，ボーゼル会将帝国ファーナ将军的妹妹アシナ作为人质。不过不用担心，因为过不久并未被毒死的アルテミュラー就会出现并救援她，所以你尽可放心杀敌好了。

隐藏宝物：屏幕边缘下排从右数第4格上方的火坑中　选㈢太古の卵

屏幕边缘下排从左数第4格上方的火坑中　选㈡天空の翼

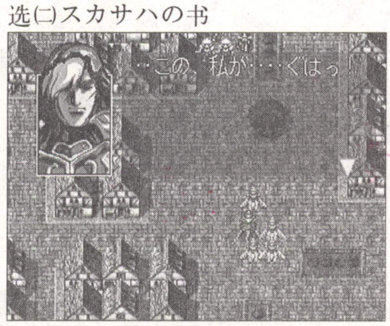


## 剧情 30 ビハインド·サ·マスク

打倒了ボーゼル，众人正在庆贺时，ガイエル将军出现并射死了ファーナ，结果使アルテミュラー愤怒地将魔剑アルハザート持去追赶ガイエル。众人正要追赶时，却得到了バーラル王国再次侵略的消息，主角以市民生命为重，向沿河城市ネルファマ赶去。

赶到城中，黑暗骑士已率军进城，并准备将城中水门打开，毁灭全城。这关战斗时要注意敌人会分成2队进攻，不要错过去开水门的部队。本关如让ディオス靠近ルード，几回合后他会成为NPC，这样可能能增加友好度。

隐藏宝物：城中央的长方形石碑上选㈡スカサハの书




## 剧情 31　ふたり…

拯救城市后，ディハルト发现被击败的黑暗骑士竟是失踪多时的ジェリオール！而在他的身体上又感觉到了微弱的魔力，这与ウィルダー王的变化有关吗？为什么？为弄清真相，ディハルト一行向バーラル城进军了。

战士们来到了バーラル的关

卡，フイア公主率军把守这里，注意！如果在这关之前，攻略中所叙述的选择方法都已做到，在这关让主角靠近フイア就可说得她，她会加入。反之，她会自杀，你也看不到真正结局了。

隐藏宝物：屏幕边缘下排向左数11格，右排向上数7格的交叉点 选㈠神々の祝福 选㈡秘传书

## 剧情32 乱心王ウィルダー

通过关卡，ディハルト等人带着疑惑来到了王城。究竟ウィルダー王为什么会变成残暴的君主？谜底就要被解开了……而与此同时，毒死自己的父亲成为帝国皇帝的第一皇子ハウル与其帮凶ガイェル被手持魔剑的アルテミュラー一同杀死了。

王城的地形很复杂，但如果各兵种配合得好，在魔法攻击的帮助下，很快就能解决掉敌人，击败ウィルダー王后，众人发觉原来这一切改变都是因为 ウィルダー王与ジェリオール的脑中被人放入魔物，失去了真正的理性而导致的。在ジェシカ的帮助下，ジェリオール恢复了理智。而就在这时，传来了被魔剑アルハザート魔化的アルテミュラー进攻ラフェル城的消息。

隐藏宝物：城堡上方左右2个小屋中的魔法阵上，只能选择一个 左面选㈠エクスカリバー 右面选㈡スターピアス

## 剧情33 忠义ゆえに…

赶回ラフェル，城外已布满魔物。而原本忠实的エマーリンク将军也因アルテミュラー的变化而离开了他，率军对抗魔物。与魔族战斗中，虫使ラグ说出自己就是将魔物放入ウィルダー王与ジェリオール脑中的人，ディハルト与フイア愤怒地杀向了他。

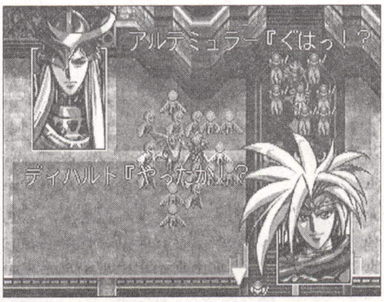
这关商店中有很多好东西，不要错过了，战斗进行不久ジェリオール会赶来援助，如果使用传送魔法将指挥官送入城中，则会很有帮助。

本关结束后，会有主角对女指挥官的告白，如果所选的女指挥官对主角的友好度达到要求时（友好度变化选择详见前表），告白就会成功，所告白的女指挥官也就自然成了主角的女友，这也是进入真正结局的条件之一。

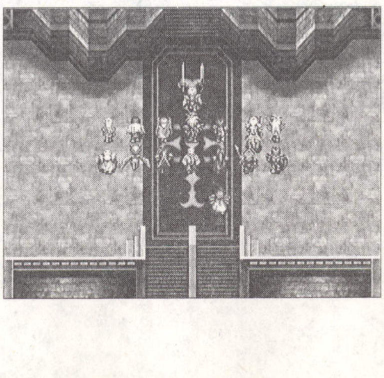
隐藏宝物：屏幕右下方的土地上靠近右面的两块石头 上方选㈡—㈠イギンギョルズ㈡ミョッルニル㈢AT+2 下方选㈠グイーボルグ

## 剧情34 心のかたち

由于内心的愤怒，帝国元帅アルテミュラー的心被魔剑アルハザート魔化，变成了黑暗的战士。ディハルト一行则是抱着将他恢复人性，脱离アルハザート控制的愿望来到了帝都。




打到这关，相信有不少人到此结束游戏，其实，这是因为没有达到进入真正结局的条件而到此结束的，可以说，这是进入了一个坏结局。如果按照这个攻略中上述所有的条件都达到了，那么，按如下方法可进入真·结局：首先让新加入的エマーリンク将军靠近被魔剑复活的ファーナ，说得后，ファーナ成为NPC ，アルテミュラー出现



后，再让エマーリンク去说得他，对话后让装备ランクリッサー圣剑的主角去击败他便可进入第35关。过关后得到光之魔杖与暗之魔杖。




## 剧情?4 最强の敌

进入方法：在按照攻略所述进行到第36关后（一定要先打过一次35关，不要用记录直接选到36关），用调关秘技选至34关，说得アルラシュラー并击败他后（不可用魔法攻击他），选择“乐胜だつた”便可进入剧情?4。

最强的敌，果然是最强的，主角等人因与アルラシュラー订下了决斗的契约，所以，来到了试练の城。这里的敌人十分强大，基本都在90级左右。战斗一开始会有8个人变为NPC，只有将ガイエル、黑暗骑士、ボーゼル和真·ボービル分别击倒后，才能对他们分别恢复指挥能力。

隐藏宝物：王座上方：选押す→3→3→6→5→9→0→3→3（游戏中最麻烦的取得方法），可得到霸王の首饰。




## 剧情35 真なる敌

在ディハルト等人说得アルテミュラー，并将アルハザート封印的数周后，在生与死的交界处，被アルテミュラー杀死的パウル皇

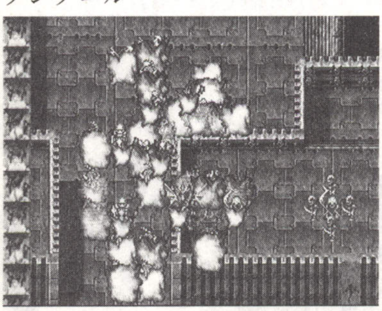
子，被黑暗之神カオス唤醒了，カオス利用他心中的憎恨与身体，使真正的暗之王子：真・ボーゼル复活了。而死去的将军ガイェル也被一同复活，成为了魔将军ガイェル。暗的时代又再次复活了。

在エルスリート王国的王城中，生死与共的战士们正在为3个王国的和解和复兴而举行宴会。突然，ガイェル出现并抓走了主角的女友（向谁告白成功就会抓走谁）。主角愤怒地向ヴェルゼソア城进军，アルテミュラー与ファーナ也加入了队伍。



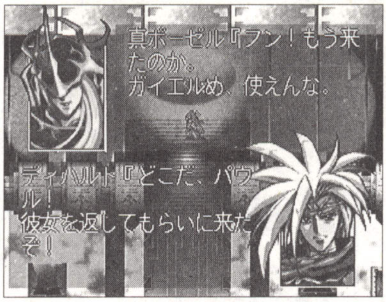

战斗并不简单，此关的敌人全部为上位魔族（即已经转职到顶点的魔族）。通过这关最好的办法就是让魔法师利用传送加陨石魔法迅速将ガイェル干掉。另外，这里的商店可谓最强的商店了，不要忘记更换装备。

隐藏宝物：屏幕下方中央有缺口的石砖上，选拔く→优しく引き拔人グングニル



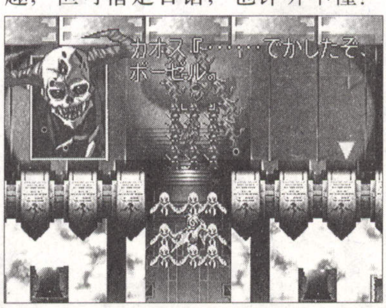
## 剧情36　传说のはじまり

ヴェルゼソア城的地下祭坛，真・ボーゼル正在准备将主角的女友献给カオス，使其复活。数百年来，人类与魔族的又一次壮烈的决战开始了，光与暗，谁会取得最终




的胜利？

最后的决战，战斗开始后会有回合限制，17回合内要救出女友，杀死真・ボーゼル。做到这点并不难，但是如果没做到，回合数超过了17回合，主角的女友便会死去，暗之神カオス就会复活，此时游戏并不GAME OVER，而是继续进行，当消灭掉カオス后，游戏便结束，并进入坏结局。反之，17回合内杀死了真・ボーゼル，结局便为最完美。在这个结局中，静待到人物介绍完毕，字幕出完，便可见到写有“TO BE CONTINUE LANGISSER I……”字样的结尾画面，此时等待一会儿后按START键即可听到配音演员和制作人员的问候及制作感想，很有趣，但可惜是日语，也许听不懂！







## 结尾

攻略写到这，不知各位满意不满意。梦幻模拟战Ⅲ是个很不错的游戏，但也有些不足，如战斗画面虽然很漂亮，但很麻烦，动画太少等等，但总体来说，这不并能掩盖住梦幻Ⅲ的光芒，在今年新作纷纷推出的情况下，梦幻Ⅲ能受到如此的欢迎，更能说明这是一个杰出的作品。好的东西总是有生命力的，现在，就让我们期待梦幻Ⅳ的出台吧！

（噢，说个小秘密，片中序章的歌曲“旅立の朝”是由给ルナ配音的笠原・弘子演唱的，你听出来了吗？）




## 秘技：

1、隐藏商店：在购入和卖出画面顺序按Y・A・↓・X・B。

2、选关：在LOAD画面中指向一个关数的记录，顺序按→・X・←・Y・A（只可调出已通过的关）。

3、无限金钱：在没有使用上述2条秘技，先将所有指挥官装备卸下，拥有道具超过一页的条件下，在卖出画面中翻至最后一页，从最后一件开始卖，当卖至最上面的一件物品后，光标会跳到奇怪的地方，此时按C键可卖出一件40万的东西，不断卖出，便可使金钱无限。

4、音乐测试：在标题的画面顺序按Z・A・Y・←・X・→・C。

5、MP增多：在战斗中MP用至5以下，再装备增加MP的装备即可。



# ARC THE LAD II

# 彻底攻略

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | SCE | 类型 | RPG |
| 发售日 | 12月12日 | 媒体 | CD-ROM |

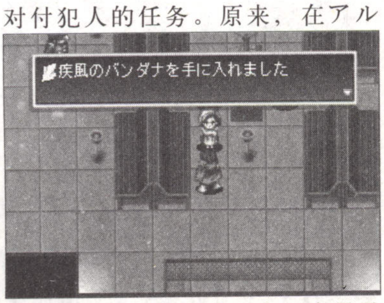



## 攻略前言：

在PS主机刚推出时，曾经有一款名为《ARC THE LAD》的游戏出现并深受欢迎。游戏中美丽的画面和动人的情节使此游戏名列于当时的大作之中。只是由于当时PS机不普及，所以，许多玩家无缘相见。现在，这款游戏的II代推出了。在前作的经验下，此游戏做得更加华丽，情节更加丰富了。

## 故事流程：

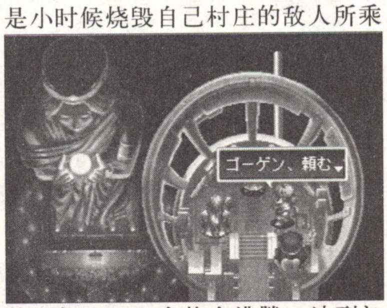
深夜，战士エルク从梦中醒来，正想出去走走，一名同伴来找他，两人一同来到了赏金猎人事务所，在事务所エルク接受了去空港对付犯人的任务。原来，在アル




ディア空港候机室中，有一名男子劫持了人质，关键时刻エルク赶到，而那男子却逃向了军舰中，エルク随后追去。

在军舰中，エルク找到了一个可以操纵怪物的少女リーザ，两人交谈后エルク继续追击，在甲板上找到了那名男子，正要与其交手时，リーザ出现，两人协力击倒了男子，男子被击败后似乎想说什么，却被一伙神秘人开枪打死了。神秘人要エルク交出リーザ，情急之下，エルク带领リーザ逃离了军舰，但リーザ还是受了重伤，昏迷不醒。

エルク带着リーザ来到了インディゴス市中朋友シュウ的家中，安顿好リーザ后，エルク从事务所打听了情况，来到酒店后又来到了城外的废墟の村，救出了医生。并请他为リーザ疗伤。回到シュウ的住所，リーザ的伤已被治好，休息一晚后，リーザ便与エルク一同行动。两人来到事务所，接受了对付强盗的任务。在与强盗的战斗中，突然出现一群警察，警察将エルク与リーザ误认为是敌人。在关键时刻，歌女シャンテ救出了两人。与シャンテ交谈，エルク与其商定今后由她提供情报。回到シュウ住所，シュウ加入队伍。第二天，从酒店老板口中得知シャンテ有情报，要他们晚上来，而当晚上来到酒店却遇上了一群敌人，头目称シャンテ被带到了プロディアス城的女神像广场。三人赶到プロディアス城后，エルク带リーザ来到城外的ヒエン场看了一下，接着就来到了式典会场。典礼正在举行，而就在女神像被亮相时，前作主角アーク一行驾驶一艘巨大的军舰炸毁了神像。エルク发现那艘军舰就是小时候烧毁自己村庄的敌人所乘

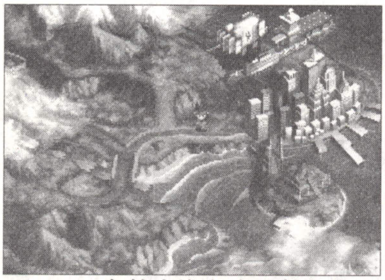



的军舰，エルク热血沸腾，冲到ヒエン场驾机追去，但由于速度过快，军舰被迫降落在了一个小岛上。

エルク等人被岛上的ヴィルマー博士救起，随后エルク帮助博士从封印の遗迹中救出了博士的女儿リア，并在遗迹中找到了一台奇怪的机器人。当晚，エルク与リーザ从外面归来时，发觉博士与リア




被神秘人包围，两人击退了神秘人，博士讲出了神秘人与キメラ研究所的秘密，エルク得知研究所中白い家有关自己童年的事情时，便决定去研究所一探。第二天，两人告别博士，回到了东アルディア。两人先回到了シュウ的住所休息，シュウ早已不知去向，当晚シャンテ出现，エルク与其谈定第二天去酒店中相谈。第二天她却又让两人明天来，当晚，一名叫ジーン的杀手出现，击败了杀手，第二天来到酒店，シャンテ带两人来到了敌头目ガルアーノ的住所，在屋中击败敌人后遇到了ジーン，エルク发现原来他是儿时的伙伴，但在白い家被改造了。无可奈何的情况下エルク击败了他。ガルアーノ出现了，シャンテ竟是叛徒，关键时刻シュウ出现并说明了原因，エルク原谅了シャンテ，众人一起对付ガルアーノ，但他还是逃走了。



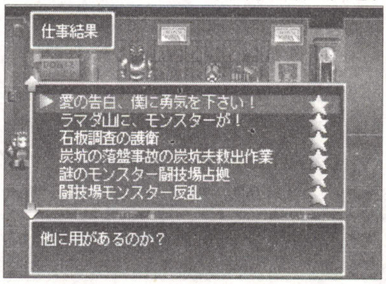
エルク等人准备出发摧毁白い家，众人先坐军舰来到了西アルデイア的ザルバ沙漠，穿越沙漠后通过了归ろすの森，找到了白い家，一行人从下水道进入其中，战胜巨型机器人后エルク见到了儿时的好朋友ミリル，但两人不幸中了ガルアーノ圈套。エルク被迫与ミリル战斗并击败了她，但自己也受了重伤，这时アーク赶到，救出了エルク，并将他送到了ククル神殿。

同行的シュウ与シャンテ见エルク昏迷不醒，便决定先离开这里去ロマリア国的キメラ研究所。在ククル的帮助下两人先来到了パレンシア城，更换装备后在城外的ダウンタウン村酒店中帮助一个叫ペペ的家伙到クイナの丘找到了四块微かた光る石。于是他帮助两人混上了去ロマリア的军用军舰，军舰起飞后シュウ与シャンテ想办法来到了飞机库，两人奋力冲出军舰，但シャンテ被风刮下了军舰，シュウ一人逃脱了。

シャンテ飘到了海边，被一个叫エレフ的女孩和其义父グルガ救起，グルガ为治好エレフ的眼睛而参加了比武大会，而在大会胜出后エレフ却被人抓到了无人の馆，シャンテ与グルガ救出了エレフ后，两人一同向ロマリア赶来。



ククル神殿，リーザ一人离开神殿，乘军舰回到了故乡フォーレス国，在回村的路上救出了一名小男孩，而道路却被巨石挡住，リーザ来到ラムール城寻求帮助，结果被关入了监狱，在狱中遇到了ゴーケン后，两人被小男孩救出，于是，

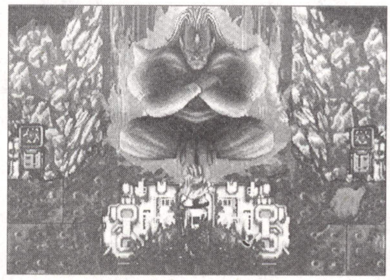



两人一同向ホルンの村赶来，ゴークン打开了道路，回村后发觉村民都被抓到了村外的研究所中，两人又赶向研究所，救出了村民们。

エルク醒来后也来到了パレンシア城，在城迹遇到了ポユ，两人一起下到城迹下的秘密研究室，エルク见到了火的精灵，并回到ククル神殿，与ククル交谈，而此时ポユ却被ロマリア大臣アンデル抓住，エルク赶回パレンシア城，只身潜入了パレンシアタワー，救出了ポユ，并一起救出了被关押的村民，回到了ククル神殿，乘军舰向ロマリア赶来。

另一方，独自脱出的シュウ来到了ロマリア的クズ铁の村在酒店，宿屋中交谈后，在街上救出一名叫ダニー的男子后，又在酒店中找到了前作战士トッソュ，两人来到抵抗军总部之后向ロマリア通道出发，但无法进入，回来后发觉总部被袭，两人再次出发，炸毁了铁道，进入了城中的キメラ研究所。而此时其他同伴也已纷纷到达，在研究所中经过一轮轮苦战，众人合流，在アーク的帮助下，大伙一起击败了ガルアーノ。

离开ロマリア，一行人向グレイツース国飞来，根据情报，ミルマーナ军已逼近边境，为了阻止侵略，イーガ带众人来到了ラマダ寺，在这里遇到了一个叫サニア的占卜师，她说自己可以帮助众人解除威胁，但条件是看一下寺中的大经典，イーガ带她来到了ペイサス市的王国图书馆，却发现经典被盗，在サニア的占卜下，众人在ノャム原野中找到了偷书人（先在城中找到11个与盗贼长像相同的人），夺回经典，イーガ在ラマダ山顶将经典封印，接着，众人一同到国境击退了ミルマーナ军。这之后回空港便可在世界上随意前进了。

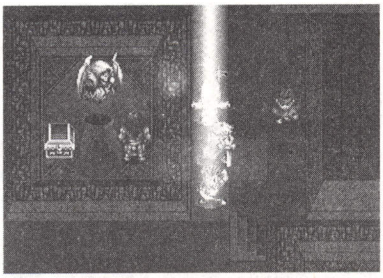


アンデル大臣为统治世界，在世界各地建立了洗脑装置，アーク等人开始飞向各处阻止其计划的实行。

フォーレス国，リーザ等人回到了ホルンの村，发觉村民都被杀死，来到ラムール城宿屋后见到了被洗脑的伙伴。当晚，众人随着奇怪的钟声来到城外的ギーア寺院，登上寺院顶部摧毁了洗脑装置。

プラキア国，这里是グルガ的故乡，在ルウガ村击退敌人后，朋友ジンバ告诉グルガ，残暴的领主从ロマリア回来了。グルガ急忙赶向领主の馆。却发现エレフ也被带到了这里，由于领主的阴谋，グルガ失去了战意，但シャンテ说服了他，于是，众人一起登上バンサ山山顶，グルガ战胜了心中的阴影，摧毁了洗脑装置。

ミルマーナ国，在アジャール市酒场中，サニア找到了一名老朋友ロアン（换人交谈）。从他那里听说了海上建有海底油田的情报，当众人驾军舰飞向油田时，却遭到了巨大列车炮的攻击，无奈，回到アジャール市，再次从ロアン处打听



情报后，队伍找到了ニエンの森中的列车炮并摧毁了它。飞船来到油田，アーク等人先找到一艘潜艇，之后到洗脑装置处，战胜了ヤグン将军，乘潜艇逃出了炸毁的油田。

アミーグ国，在モレア村口，一行人遇到两个怪家伙，去酒场中与其交谈后，一同来到了长老的家，得到了登神の塔的许可。众人找到神の塔，上到顶层后在两个怪家伙的无意帮助下干掉了机神グロルガルデ，破坏了神の塔。

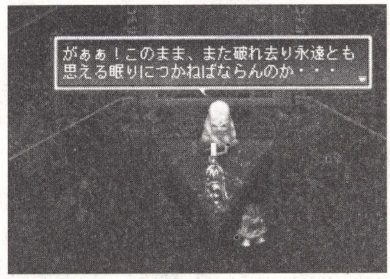
バルバラード国，先进入城外的ピラミッド，被砂岚阻挡后来到ムバド村想办法，在事务所中见到一个自称可以帮助众人的サリュ族人ラタ。帮助他到カラナ沙漠办事后，便与其一同来到了サリュ族营地，再次帮助他去テュクの洞救他的母亲，进洞后发觉ラタ的母亲已死，回营地相告，族长愤怒地冲到ピラミッド，解开了封印，アーク等人冲入其中，消灭了守卫的カサドール将军，破坏了洗脑装置。

スメリア国，通过ククル，众人先来到了ダウンタウン酒场，老板见到队伍中的トッシュ（换人交谈)，告知其宿敌オヤジ复活了。出酒场后见到了オヤジ，トッシュ败在了他手下。他要众人到パレンシアタクー去与他决一胜负。アーク等人赶到パレンシアタクー，来到最顶层，トッシュ战胜了被控制的オヤジ，アーク也救出了自己的母亲，见到了父亲，这时，パレンシアタクー开始崩塌。最后时刻，アーク父亲交给アーク一件宝物，自己去阻挡追来的敌人，与パレンシアタクー一同沉没了。而此时，アンデル打开了传说的圣柜，释放出了邪恶的力量，为了阻止他，ククル利用アーク父亲的宝物将队伍中的一名战士传送到了另外一个时间段（人物自选）。

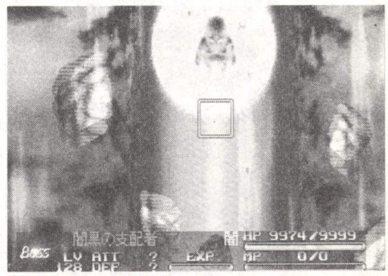
所选战士传送到后，在岸边找到了ククル两人一同进神殿，发觉只有借助五大精灵之力才能将邪恶封印。首先，来到了パレンシア城迹，找到火的精灵。之后乘军舰到グレイシース国的ラマダ寺，战胜僧兵幽灵后在山顶见到了土的精灵。接着两人来到エーデル国，在斗技场中击败敌人后见到风的精灵。之后又来到アララトス国，在アゼンダ高地受阻后来到ガザルア村，依次在宿屋中找老魔法使、民家中找医生，商店中买项链后回到アゼンダ高地，见到了光的精灵，最后，来到アリバーシマ国，在事务所中遭追捕后，与サリュ族人一起到サリュ族村村迹取封印钥匙，再来到水の神殿，击败ロマリア军后见到水的精灵。回到パレンシア城，两人突然听说アンデル进入了トウヴイル，两人急忙赶回，击退了怪物，将邪恶的力量封印了。

回到原来的时间，众人决定同时向アンデル设在南极与北极的殉教者の塔进攻，アーク与エルク各率一队(要以アーク队为主力)，两队同时进攻，アーク一行的北の塔顶见到了アンデル，击败他后，他打碎了圣柜，释放出了负能量。

アンデル死去后，众人开始向ロマリア发动最后的总攻。队伍先赶到了クズ铁の村，在酒店中シュウ找到了ダニー（换人交谈），ダニー此时已成为反抗组织领导人。众人一起商议好计划，对ロマリア城发动了总攻。突破城壁后队伍进入城中，依次打开城内铁门，来到了宫殿前。但这时突然大地颤抖，ロマリア宫殿腾空而起，成为空中之城。众人作好准备，乘军舰冲入城中。经过一系列的考验与试练，击败了ザルバド将军，见到了被利用的皇帝ガイデル，此时，依靠负能量，邪恶の支配者复活了。ククル在神殿没能阻挡住它，被其吸入




了体内，ガイデル也被其干掉，世界毁灭了。最后的决战终于开始，邪恶の支配者会变身，第二种形态HP高达9999，一定要小心应付。



战胜了支配者，ククル与アーク父亲的灵魂及五大精灵共同释放出力量，アーク以自己的生命为代价，封印了支配者，终于，正义战胜了邪恶，世界一片平静。





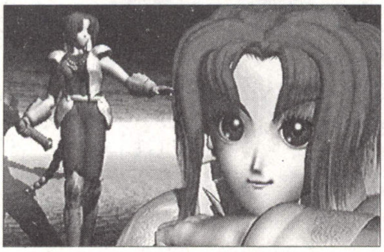

**秘技：**

在プロデイアス城中事务所办完帮助打造屋抓贼的事务，可由打造屋中的小门来到游戏中最好的武器商店，其中有卖攻击力为38的剑。

# 王国传说2 彻底攻略

| SS | 厂商 SEGA | 类型 S.RPG |
|---|---|---|
| | 发售日 11月8日 | 媒体 CD-ROM |



随着次世代机的不断发展，其游戏软件数量也在不断增长，大有一统天下的势头。最近一个时期，许多早期次世代游戏的续作纷纷出台亮相，《王国传说2》便是其中一个较为著名的土星游戏。

本游戏的故事设定在前作的几百年后，游戏的主角是ドラグーン城的公主ミュウ。这天，ミュウ与前次战役中英雄アーナー和エリー的后代ラスライ王子，一同接受ドラグーン的训练。训练结束后，突然宫殿中出现了魔导王国カダール的二员大将ガルデード和ラグロス。ドラグーン王见情况不妙，急忙用魔法将ミュウ和ラスライ送出了城堡，而自己却被ガルデード杀死。故事也就从这里开始了。

ミュウ与ラスライ二人被送出城后，ドラグーン城便被炸毁了，二人先来到城南方的ザルマ村，通知カダール国入侵后，便向南方的港村オルトマ进发。途中穿越国境线时遭到了敌人的阻拦，与他们作战时利用ラスライ的魔法便可简单解决。通过国境，来到了オルトマ村。在港口找到女船长ヂィァーネ并说明情况后，乘船来到了ヤマタィ大陆的イガの里。

一进村，二人就协助正在与敌人战斗的忍者“飞鸟”アマカ消灭了カダール士兵。ミュウ向他请求帮助时，他提出要先去村西面的忍者屋中救出自己的手下才能帮助他们。ミュウ答应后，他加入了队伍。在村中购买完装备，三人出发去忍者屋。途中经过山道时可利用ミュウ的变身将其余人送过去，也可用フライサー魔法飞过去。

到达忍者屋后，躲过屋内的层层机关，来到了最里面的房间，在这里战胜コグゥ大将，取得了天邪の镜，并救出了アスカ的手下。战斗间，从コグウロ中得知，イかの里北面的结界洞便是通往由ガルデード镇守的ゲデン城的唯一通道，但由于洞内被封印住，所以不能通行，只有找到三件宝物，解开封印才能过去。天邪の镜便是其中一件宝物。为了战胜ゲデン城的ガルザード，重新使大陆恢复和平，ミュウ决定出发寻找另外二件宝物。此时地图东面和西面的关卡都可通过了，另外，在东面关卡下方的ナズナ洞中可收到同伴式神ナズナ。

故事到这时可自由进行，随便向东向西前进都可以，但建议同时先去两边都买好装备后，再进行剧情。

东の关卡：通过关卡后，众人来到了兽族村カムィュタン。在村口救出了被カダール军捉下的人质ユーカン，并与族长オムィュ一起向村北的星陵部前进，救援被カダール军捉住的人质。在山道上消灭了拦路的众多怪物后，一行人来到了星陵部。为救出人质，队伍分成了救援队和机动部队进入星陵部。消灭敌人并救出人质后，发现人质中的孩子们都不见，只好再进一次。这次遇到了敌大将マーサ，击败他后可得到蓬莱の珠，人质全部获救后，カムィュ正式加入了队伍。

西の关卡：通过关卡便来到了繁华的市镇ゴジョウ。在村中的酒店中，ミュウ等人不当心，被店主用药迷倒，送进了カダール军控制的ホウシュウ院的监狱中，正当众人不知所措时，女义贼シラナミ出现并救出了众人。出狱后，在院内遇到了守城的怪物ナャナャ，将其击败，可得到第三件宝物八坂の勾玉，逃出寺院后，在ゴジョウ大桥上遭到了另一只怪物ワカ的阻拦，它在桥上点起大火，ミュウ等人急忙将其击败，迅速通过了大桥，义贼シラナミ也加入了队伍。

此时已可去结界洞，但如果进入ゴジョウ村南面的おぼろ谷，击败敌头目取得荒魂の宝剑并通过山谷则来到クリカラ村，在这里协助扑灭火药库大火后可加入一名叫タタラ的战士。

进入结界洞，调查三个柱子便可打开封印。击败洞内的敌人后，来到了グデン城，众人先来到城东的ヒガタ村，装备完毕后进入ゲデン城。进城消灭了一层的敌人，在二层见到了ガルザード，与其战斗一会儿后他就会奉命离开，ミュウ等人追上去，看见他正要用魔法装置逃走，ミュウ冲了上去，却被一同传向了カダール国。ラスティ见状十分担心，便立即与大伙赶至ヒガタ村，坐船向カダール赶去。

另一方面，ミュウ被关进了监狱，在狱中相识了アレクトソァ大图书馆的武斗司书宫アンジュ，两人协力逃出了监狱，冲出了所在的7人委员会の塔，来到了港村ポポロン。在这里，ミュウ与众人团聚了，アンジュ也加入了队伍。

アンジュ带领大伙来到了图书

馆，见过馆长后可四处读书，离开图书馆，就可以回到7人委员会的塔了。不过在去之前，可以先去西面的沙漠地带南方，一个叫ドリームラビソンス的地方，救出被封印的传说魔导士キング，他会加入队伍。ドリームラビソンス中的攻略较奇怪，建议先记录再进入。

经山道放倒枯木后，来到了7人委员会塔的另一侧，进入一层的敌人大都站在两边的高台上，可用魔法连续攻击将其消灭。来到二层后又见到了ガルザード，将其击败后，ガルザード死前说，7人委员会已开始最后的行动。众人赶回ポポロン村，这里的村民几乎被杀光了，アンジュ与众人回到图书馆，在馆长室调查书柜发现了暗道，来到地下阅览室，并找到一条地下通道，通过后，来到了遗忘の村グラビライ。与长老交谈得到古代のガギ，回到沙漠中向左走来到沙漠遗迹イシスのヒラミツド，利用古代のガギ进入内部，战胜守护石像群，便可取得魔法球ガルマンオーブ。

回到グラビライ村，众人从村南面进入了古代海底神殿，洞查石碑可令神殿局部上升或下降，利用这一点来到最里面，调查石碑后ガルマンオーブ发挥了作用，光翼船イクンーズ号出现了，众人乘船向リグロード大陆飞去。

可怕的事情突然发生，异次元世界の门出现了。大地裂开，火山爆发，イクシーズ号也坠落到了地面。无奈，众人只好放下イクシーズ号，来到了ドラグーン城，ミュウ怀着特殊的心情进入城中，消灭了一层敌人后，进入地下一层，击败了守将グル，救出了ドラグーン的战士们。接着，众人向南来到了通往ノグロート大陆东面的必经之地：大地の叫。在这里战斗险些被捉住，幸亏有一名叫ホークアト的飞鹰战士救出了大伙。与他回到オルトマ村，击溃了守村的カダール军后，取到了真实の指轮，利用它顺利地通过了大地の叫。

过桥后穿越了国境，来到クィーンズラント国内，先进入クィーンズハート村，得知国王与王后（ラスラィ的父母）都已被敌人杀害，ラスラィ愤怒地与众人来到了ラグロスの塔。进入塔内消灭了一层的敌人后（似乎这里的建筑都只有2层），在内部见到了〇ラグロス。在这里战斗时要小心，前进时最好用魔法开路。击败ラグロス后，他讲出了7人委员会的目的：他们妄图打开次元の门，进入异世界カカルクランー，控制邪神カオス的力量来改变整个世界！说完之后，他死去了，而这时出现了一个小妖精ルうナ，她向众人寻求帮助，阻止7人委员会，并留下了グートキー和古代遗迹の键，ミュウ等人回到大陆东面古代遗迹，打开门后击败了其中的怪物，救出了被关押的ホークアト的弟弟フゥルュ。

フゥルュ与众人来到飞船前，说要修好船则需要调查地下阅览室中的有关书籍。众人利用ラグロスの塔回到图书馆，在地下通道中找到了书上所标的两种矿石之一マラカイト，接着，又从グラビテト村长老处得知另一种矿石在リグロード大陆的小岛サモサ上，一行人来到港村オルトマ，坐船到サモサ取得矿石アローントーン后，回到飞船处，ファルュ急忙修好了飞船。并交给ミユウ可召唤飞船的风のメダリオン。以后选择使用便可自由飞翔了。

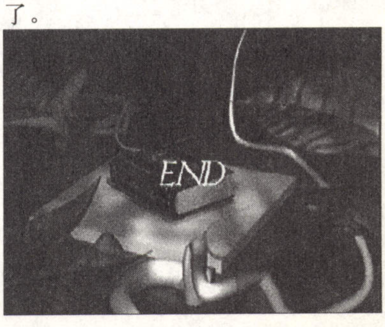
故事至此已接近尾声，此时可利用飞船去ヤマタイ大陆西北端小岛上探宝，也可去大陆东北端的斗乱の村，リグロード大陆西北端山顶的バトラム村，去挑战试练の迷宫。

众人驾驶飞船来到了リグロード大陆中央的次元の门。选择8名战士进入后，来到了カカルクランへ世界。首先到达的是次元の道，这里战斗很艰苦，如果信心不足的话最好不要去取宝箱，通过次元の道，又来到了通往カオス祭坛的道，最后，在ガルザード和ラグロス的意念帮助下，打开了カオス祭坛的大门。

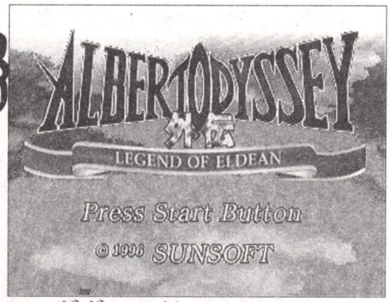
进入祭坛，7人委员会出现了，其中6人召唤出了自己的实体攻击众人。与它们战斗时最好一个一个从上面吸引下来，再集中力量一个一个消灭。将实体打倒后，7人委员会就消失了。战斗胜利后，众人回到了外面的世界。ミユウ与アンジユ回到图书馆，发觉原来馆长曾是7人委员会的首领。来到地下通路，馆长自杀了。而此时カカルクランへ中的カオスの结晶竟出现在了大地上，整个世界也面临崩溃的边缘。ミユウ等人赶出图书馆，却被吸进了结晶中。

原来，这是7人委员会の意念在作怪。在结晶中央，ミユウ等战士开始与7人委员会强大的意念体做最后的决战！经过千辛万苦，终于战胜了意念体，カオスの结晶也随之破碎消失了，世界又恢复了和平。接着就可以欣赏结局画面了。

王国传说是ＳＥＧＡ原创的S.RPG作品，就同SCE的作品一样，风格很独特，构思也不错，却总有些不完美的感觉，好坏掺杂。王国传说2总体上说还不错，也有一些新创意，但任何游戏都有美中不足的地方，《王国传说2》中如人物形象和动作呆板生硬，地图造型死板（每处建筑均为积木结构，方方正正，在现今大量优秀CG游戏面前未免显得过于粗糙了）。总之，这个游戏有人喜欢，有人不喜欢，是好是坏，还看玩家自己的判断了。



# 亚鲁巴外传彻底攻略




| SS | | |
|---|---|---|
| SS | 厂商 SUNSOFT | 类型 RPG |
| | 发售日 8月9日 | 媒体 CD-ROM |

## 序章

カルミレート村

在一个到处着火的村子里，几只怪兽正在四处杀害村民。这时，位于村子下方的一个屋中，一个男人正拿着家族的宝刀，准备保护他的妻子和刚出世不久的孩子离开。在村子中，他们被怪兽发现，男人撞开前面的怪兽，保护妻子来到村口，但却被前面和追来的几只怪兽围在中间，在和怪兽的拼杀中，男人被怪兽刺中，他的妻子也被怪兽砍倒，怀中的婴儿摔到地上……

天亮后，怪兽离去了，村子中的火也熄灭了，整个村子变成了废墟，婴儿还在地上大哭。这时，飞来一个长着羽翼的女孩，她抱起了婴儿，并拾起宝刀后飞走了。



## 旅立

ハーピーの森

十几年过去了，当时的那个婴儿已经成长为一个英俊健壮的少年，并已经是ハーピーの族的成员，他的名字叫パイク，是本游戏的主人公。

一天，当他醒来时，看到桌上的宝刀正闪闪发光，便走到桌前拿起宝刀并装备，下楼看到收养他的ライア姐姐正在准备午餐，便去村中散步，这时在村中的空罐前调查，可得到许多道具，回到家中吃饭时，パイク觉得口渴，但家里的水刚好喝完了，于是パイク只好到村中的水井中打水，当他打完水准备回去时，忽然出现了许多飞龙。原来是ラドリア术师团之一，有"冰の贵公子"之称的魔导师ベルナード带领手下来抢ハーピー村中的魔晶石，パイク上前阻止，ベルナード使出石化魔法。ライア为保护パイク而被石化，ベルナード抢走魔晶石后离开，パイク为了解救被石化的ライア姐姐踏上了危险的旅程。

カルミレート村

パイク离开ハーピーの森，向上方穿过森林，来到了自己的故乡——已变成废墟的カルミレート村，パイク遇到了名叫エスタン的老魔导师。エスタン对パイク说前面的旅程是充满危险的，并告诉パイク，家族的宝刀“ファテイー”会在危险时救他，说完就消失了，究竟这个老魔导师是敌是友?

小桥

パイク离开カルミレート村，向上方走，经过小桥时，发现几只怪兽正在袭击一个小女孩，便上去消灭了怪兽，救出了小女孩，女孩告诉パイク她叫ルー，是个旅行商人，并会卖给パイク一些价格很高的道具，天那!现在到哪去挣那么多钱?只好先不买了。

山越の洞窟

パイク告别了小女孩ルー，向上方走，来到了一个山洞前。山洞中的右上方有HP回复的泉水，在山洞中的部屋中，パイク消灭了两只较强的怪兽ゴブリン。并救出了被怪兽捉住的妖精，妖精为了表示感谢，帮パイク打开了洞窟另一端的出口。

ギガール村

パイク穿过山越の洞窟，向上方走，来到ギガール村，在村中长老那里打听到，如果要解除ライア的石化，需法术高强的神官的力量。パイク在村中收集情报，看到村中也有一颗魔晶石。进入酒场中，见到一名少女正在唱着动听的歌曲。听完歌曲，パイク从酒场中出来，再次看到ベルナード来抢魔晶石，正要动手时，酒场中唱歌的少女エカ赶来帮忙，小女孩ルー也跟到这里，但坐在飞龙上的ベルナード魔法很强，ルー想出了办法，并把ベルナード打下飞龙。パイク和エカ合力打败了ベルナード，エカ成为同伴。



ソラス城

パイク和エカ两人向左经过チエストリア城，再过桥后，来到ソラス城，在城上方的教会中，两人遇到了神官レオス。夜里，两人醒来，レオス带两人去看被石化的街人，并告诉两人被她亡父封印的吸血鬼フロンディア伯爵复活了，请两人帮忙，パイク看到被石化的街人，想起了ライア姐姐，便答应帮助レオス，两人离开教会。发现ソラス城中笼罩着阴森的气氛。在街上遇到敌人战斗时，要注意敌人的魔法辅助攻击。走至城门处时レオス加入成为同伴，三人见到吸血鬼伯爵フ

ロンディア从城中出现，并很快消失在ソラス城外不远处。



フロンディア城

三人出ソラス城向左下方走，来到阴森的フロンディア城，在フロンディア城的部屋中，有许多宝物可以取得。在3F的部屋中有HP回复的泉水，最顶部的4F是伯爵的部屋，与其战斗时除物理攻击外还要配合レオス的雷系魔法攻击，击败吸血伯爵后，三人回到ソラス城。

龙人族の村

三人整装再次出发，在ソラス城门外，发现得了重病倒在地上的龙人族的一人。他告诉大家，在ソラス城左下方的龙人族の村中，所有的龙人都得了传染很快的怪病。龙人族中不断有人死去。并请パイク去救龙人族，说完就死去了。三人商量后，决定前往龙人族の村，从ソラス城向左下方走，经过フロンディア城再过小桥，便可看到左下方的山洞，进入便来到龙人族の村。在这里，パイク发现果然有很多龙人都生病了，三人在龙人族长老那里了解到详细的情况后，和长老一起来到生病的龙人休息的地方。レオス配制出了能治好龙人病的调合药，吃了レオス的调合药，龙人的病全好了，长老非常感激，当三人正准备离开时，龙人族的第一战



士エルダー加入了队伍，成为同伴。

四人正走出龙人族の村时，飞过一条红色的飞龙，原来是ラドリア术师团之一，有“地狱の圣女”之称的魔导师ラチェスタ，她特地来侦察“龙人族的灭绝计划”的进展情况，仇人见面，自然免不了一场恶战，好在有龙人战士エルダー的加入，很快便可将ラチェスタ打败。

ゴート城

四人离开龙人族の村向左上方走，来到ゴート城。パイク在城中听说ゴート城西南方的バランの塔处有盗贼团出没。于是，四人加入了讨伐盗贼团的行列。

バランの塔

四人出ゴート城后，向下方绕过森林再向左方走，到达了バランの塔。在这里，ゴートの骑士团已经在等候他们了，经过商量，四人负责从塔的右方攻入。由于バランの塔中没有HP回复的泉水，所以，要尽快到各个部屋中救出人质，尽量避免与敌人恋战，并注意保持HP，到达塔顶部时与ゴートの骑士团的其他几人会合。这时，盗贼团首领バラン提出和パイク一对一决胜负，パイク一口答应。开始战斗时以防御为主，几回合后，家族宝刀“ファライー”会变形成利剑，再次进入战斗。便可较轻易取胜。

ゴート城

打败バラン为首的盗贼团后，众人回到ゴート城。ラドリア术师团的“冰の贵公子”ベルナード正骑着飞龙在这里“等候”。杀死ラチェスタ的仇恨使他对パイク发出了全力的一击，家族的宝刀“ファライー”变成盾，保护了パイク后，变回了原状。ベルナード见没有得逞，气愤地消失了。接着，众人去见ゴート王，ゴート王对四人的协力相助表示感谢。并告诉四人有关浮游城的事。

鸟人の村

四人到达森林中的鸟人の村ウェラン 打听情报时，发现原本很和睦的两族，现在正相互说坏话，パイク觉得很奇怪，便和其他三人一起向兽人の村出发。

兽人の村

四人从鸟人村向上走，经过小桥，到达兽人村トゥワラ，发现兽人村的人也正在说鸟人村的坏话，向长老了解情况后，四人从长老的屋中出来，发现了一个奇怪的兽人，兽人东张西望了一会儿，便钻入树林中。四人跟踪他到了鸟人の村，发现原来是怪物ネクロマンサー伪装的，这时，他又变为鸟人，准备进入鸟人の村，四人一齐冲上阻止。战斗中，要注意怪物的物理攻击力，及时回复HP，打败怪物后，ゴート骑士团的チャイ将军带领兵士来到，抓住了怪物ネクロムンサー。此时，真相大白，鸟人族和兽人族又恢复了和睦的关系。并且，鸟人族的战士アモン加入，成为同伴。五人和 ゴート骑士团的チャイ将军一起再次来到兽人の村，众人一起乘船向浮游城进发。



砂漠の山

众人乘船到达砂漠の山，チャイ将军和五人分开行动。五人走到山上，发现了一具飞龙的尸骸。山顶处，パイク等人见到老魔导师エスタン正和ベルナード率领的大批飞龙战斗。ベルナード再次使出全力一击，被エスタン挡住。在消灭了大批飞龙后，エスタン终于体力不支倒下了。这时，ベルナード跳下飞龙，准备决斗。他的雷系魔法很厉害，要注意防御，并让龙族战士エルダー及时给大家恢复HP，在众人的合力攻击下，ベルナード终于战死了。

バグドニエル村

五人打败ベルナード后，从砂漠の山的左侧下山。来到砂漠之中的バグドニエル村，与チャイ将军等人会合，大家经过商量，决定第二天一早开始攻打浮游城。众人各自休息。第二天早晨，集合时发现レオス突然大病不起，正在大家没办法的时候，小女孩ルー忽然来到，她对パイク说有特效药能治レオス的病，但要パイク把全部钱都给她，パイク立刻答应了（最好事先尽量把钱买成道具，以后再卖掉）。レオス吃了药后，果然痊愈了。

浮游城

浮游城前，攻打部队已经集合完毕。在浮游城升空的瞬间，众人一齐冲入城中。在城中，五人和ゴート骑士团分开行动。到达城顶时，见到ラドリア正和エスタン对峙，ラドリア的魔力很强，エスタン渐渐不支。最后，他用魔力将パイク的家族宝刀“フアティー”变为圣剑エルディーン，パイク和四位同伴经过苦战，终于战胜了不灭的皇帝ラドリア。这时，魔晶石破碎了，浮游城即将坠落，大家在老魔导师バルトのテレポ魔法帮助下，平安无事，不灭的皇帝ラドリア终于被消灭，战争结束了，和平到来，同伴们分别回到各自的家乡。パイク和エカ一起回到ハーピーの森，由于ラドリア的死去，被石化的ライア也回复了，パイク、エカ、ライア一起过着和平的日子……



## 新的旅程

ハーピーの森ゴート城

パイク和エカ、ライア和兄长过着和平的生活，突然有一天，ゴート骑士团的老魔导师バルト的孙女——女魔导师キャロル和龙人战士エルダー、鸟人战士アモン一同来到ハーピーの森．パイク的家中。她告诉パイク“不灭的皇帝”ラドリア的妹妹ノーマ为了支配世界修建了一座暗黑塔，并且ゴート骑士团的勇者ガイ下落不明，故ゴート王请パイク帮忙查明事情真相，パイク向ライア姐姐告别，五人使用转移魔法，来到ゴート城，ゴート王重新详细地讲述了情况，并正式委托パイク调查，女魔导师キャロル加入，成为同伴。

アグナスの町

五人通过キャロル使用的转移魔法，立刻来到アグナスの町。在町上方的教会中，大家见到レオス的伯父マイラー。在町中打听到“历史の墓场”的消息，并得知マイセント街可造出飞空船。

シトナス城

五人离开アグナスの町，向右下方来到シトナス的港町。在左方的一个屋中，大家找到了“幽灵船”的船长ドナルド，和船长达成协约后，众人乘坐“幽灵船”出航，行至海上，海中升起了一艘沉船，パイク等人去沉船中探索，但没有发现宝物，刚从沉船中出来，沉船便沉没在海中，随即出现了一个巨大的怪物“海の大司教”。他的弱点是雷系，合力打败他后，“幽灵船”继续航行，不久便到达了东大陆。

マイセントの町

五人下船后通过一段雪地，再向东走，来到マイセントの町，这里的工厂正在制造飞行船，这里的人也纷纷提到了“历史の墓场”。看来，的确有必要去一次“历史の墓场”了，但在离开这里前，先去一趟町内マイセント伯爵的家，会得知他的女儿失踪在北面森林附近。

北の森

五人离开マイセント町，向上方穿过森林，再向右方走，会到达北の森。在这里，大家找到了伯爵的女儿。但有个大机器人好像不太愿意让女孩离开，只有动手了。击败机器人后，大家一起把她送回マイセント町家中。

历史の墓场

五人再次离开マイセント町，向上方穿过森林，这次向左方走，不久便来到“历史の墓场”。这里的地形较复杂，并且敌人也较强，正好借此提高等级。在历史の墓场尽头，五人见到了女魔导师ノーマ的手下クリシュナ，还有被操纵的老魔导师バルト。クリシュナ见到パイク等人来到，使用魔法将魔鬼“ガーディアンの左腕”复活后消失，和“ガーディアンの左腕”战斗时要特别注意它的全体石化的辅助攻击魔法，将它消灭后，老魔导师バルト也清醒过来了。众人一齐借助キャロル的转移魔法回到ゴート城，ゴート王让パイク等人去借マイセント伯爵的飞空船。

マイセント町

五人借助转移魔法来到マイセント町，发现这里本来的嘈杂声停止了。进入工厂后，看到原来是ノーマ的部下クリシュナ正在破坏飞空船。クリシュナ先用魔鞭将勇者ガイ变成小狗，接着又将エカ变成小猪，然后消失，飞空船被毁，需要一段时间修复。众人回到ゴート城，魔法师バルト用魔法将エカ还原。并得到消息在チェストリア城和アグナス城都有事发生，大家决定去看一看。当大家来到ゴート城门外时，见到飞来许多怪物，ゴート骑士团上前阻挡，怪物首领原来是还没有死的盗贼バラン。骑士团队长ダーナ上前战斗，几回合后，众人赶到，バラン见势不妙，对パイク说在“南の塔”等候，然后离去。

チュストリア城

五人借助转移魔法来到チュストリア城，表面看来，这里并没有什么情况。但来到王女の间时，发现这里有一个和エルダー完全相同面貌的龙人战士。两人都说自己是真

的。无法分辨之下，两人都被关进牢中，パイク等人为了查出真相，半夜起来，来到城中右方的马戏团中，发现了一封书信。第二天，パイク拿出书信给王女看，但这时一个叫ラム的人把王女胁持走了，众人追至马戏团，发现又是クリシュナ在搞鬼。パイク等人来到，她对パイク说她会在“西の塔”处等候他们，之后消失了。这时，真的エルダー赶来回到队伍中，敌人是ラム和假エルダー，要注意假扮的エルダー也会真エルダー的全部招式，攻击力也不低。消灭了敌人后，救出了真的王女，チュストリア城又恢复了平静。

アグナス城

五人解决完チュストリア城的事件，又借助转移魔法来到アグナス城，一进城，大家便看到被破坏得不成样子的アグナス城，并发现了重伤的司祭マイラー。他告诉パイク，是ノーマ的手下アイン把アグナス城毁坏的，并且会在“东の塔”处等候。

マイセント城

五人借转移魔法来到マイセント城，这时，飞空船已经造好了，众人登上飞空船，向四大圣塔飞去。

南の塔

五人乘飞空船来到“南の塔”。从这里开始，在每座塔中击败敌人，都会得到大量经验值。可从现在开始，尽量提高等级，会使最后的战斗容易些。镇守“南の塔”的就是盗贼首领バラン，他手中有魔剑，攻击力非常高，不过魔法对他的攻击还是很有效的。攻击的同时注意回复己方的HP。击败他后，キャロル会将“南の塔”中的封印打开。

东の塔

五人回附近城整装后，来到“东の塔”。在塔顶处见到了守“东の　塔”的敌人アイン，他的物理攻击力较高，辅助攻击魔法也有一定威胁，必要时，让キャロル和エルダー同时帮大家回复HP。将他击败后。キャロル会将“东の塔”中的封印打开。

西の塔

五人乘飞空船来到“西の塔”。“西の塔”中的地形较复杂，窍门是出门后马上再进入，很快就可模索到线路，在塔顶处见到了女魔导师クリシュナ。虽然她的魔法较厉害，但再不能让她用那条魔鞭将人随便变化就没什么可怕，只要集中攻击几回合就能将其击败。之后，キャロル会将最后的“西の塔”中的封印打开。

北の塔

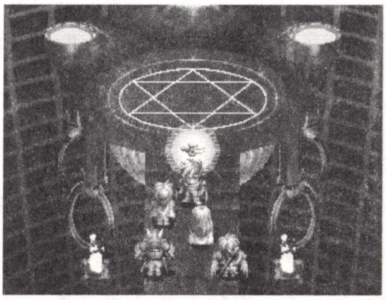
五人向四大圣塔中最后的“北の塔”进发。在塔顶部遇到守“北の塔”的敌人被魔法控制的ガイ，这时单凭说服是不行的。战斗中注意他的物理攻击。一般情况被他击中一刀就要回复HP。将他击败后，キャロル会将“北の塔”中的封印打开。便可以进入“黑の塔”。

黑の塔

五人乘飞空船冲入最终的目标——“黑の塔”，注意进入“黑の塔”后不能轻易向外面出动，如果需要购买武器道具，最好先准备好，在“黑の塔”上，ゴート骑士团增援赶到，会挡住大批怪物。小女孩ルー会卖给パイク一些加能力值的高额



道具。此时大可把手上的钱花干净，因不需再买什么东西了。进入塔中，先从8F下方的电梯到达7F，从7F左下侧的移动穴到达7F中部三个并排移动穴的中间，马上从这个移动穴再次移动，会到达前排并排三个移动中央。马上从左边的移动穴移动至7F左侧的地方，向上走出门，从楼梯来到6F，从6F第一个



空屋中部掉下到5F，从5F下方的电梯下到3F（中间的4F中有回复石和记录点）。从3F的楼梯到达4F门右方的移动穴，到达2F，从2F的电梯上到4F，从4F上方的楼梯到达7F。从7F右侧的楼梯到达1F。从1F的左下侧电梯到达地下，即可见到总关BOSSノーマ，她的魔法力很强，并且HP非常高，对付她级别一定要够高。且要尽量装备提高素早的道具，合力打败她后，她还会有两次变身。每次的实力都不容忽视，最重要的还是注意回复同伴的HP。经过艰苦不懈的努力战斗，终于彻底消灭了ノ ーマ，最后的胜利属于正义的战士们，和平的日子重新到来了……




《亚鲁巴外传》是SS上夏季中为数不多的正统RPG类游戏，在现时SS上的正统RPG作品并不多见，所以这款游戏还是非常值得一试。而且，这款游戏中的人物美工设计及音乐都值得让你回味。



# 黑暗救世主彻底攻略




| SS | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | CLIMAX | 类型 | A.RPG |
| 发售日 | 8月30日 | 媒体 | CD-ROM |

《黑暗救世主》是由著名的内藤宽先生制作,并于1996年在土星上推出的一个超立体系A.RPG。此游戏沿用内藤宽的一贯风格,采用45°视角进行。但是,与以往不同的是,游戏中的景物均为POLYGON制作,你将可以充分体验到立体RPG的感觉。

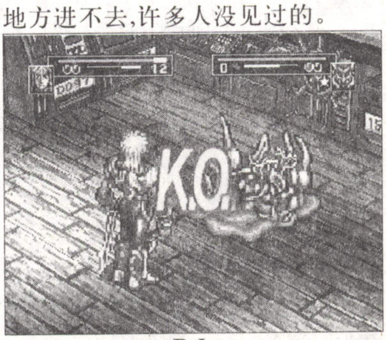
**游戏说明:**

进行游戏时,按住L或R键,分别为变换视角和锁定观察。按住L键再按Y或Z键为放大缩小视角,这可以在不清楚周围地形时使用。此游戏战斗方式为很特殊的3局2胜制,战斗时按←为防御、Y为攻击、B为跳、C为跑、按住Y不放至白格发光后,再按一下为必杀技。有的敌人在第2局HP损半的情况下被击倒,会出现文字提示,此时,使用必杀技可将其收为自己一方的战斗成员。以后,再战斗前,可以选择队员参加战斗。但要注意,这种选择并不代表队员失败后,会由另一名队员或主角接着战斗,而是失败后也会立刻GAME OVER。非战斗时,按X键会出现菜单,其中第一大项分别为:(1)消耗20个生命点数恢复少量HP。(2)剧情进行说明。(3)升级(生命点数满足升级需要后,选择此项便可升级)。(4)设定机能。其它三大项则分别为使用道具、装备武器和个人能力。游戏中的黑色乌鸦为记录点,红色乌鸦处可兑换生命点数。

游戏的主角是一名挣取赏金的佣兵。为了押送怪物ビラーノ去监狱岛而登上了输送船。在行进的途中,ビラーノ逃出了牢笼,四处残杀船员,护送队成员也只剩下了主角一人,于是,战斗开始了。船上的行进路线并不难,只要到船尾取得钥匙,打开船长室的门,便可以过关。但是,这里要特别提一下,船内的行进路线有很多方式可以快速通过,例如,跳到箱子或架子上、直接跳到出口等等,这样做的主要原因是:画面右下方的计时表的作用是用来分歧剧情的,如下:

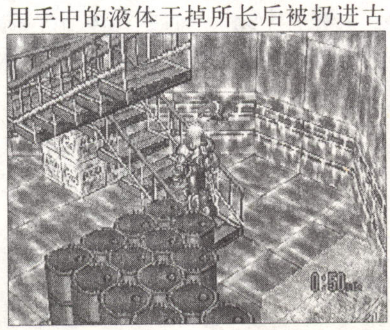
2:59以内　　PⅢ流程:最难
3:00－3:59　PⅡ流程:一般
4:00以上　　PⅠ流程:简单

计时表最后限制到打开船长室并进入之后。剧情间的差异非常大,甚至可以说,是完全不同,建议各位玩友都去试一试,否则,你会发现很多地方进不去,许多人没见过的。




PⅠ

上岸后,在港口中可找到所长日记1,如果在船上找到了一桶燃料的话,还可以在港口与一个女孩交换到一件不错的装备。出港之后,来到酒吧,与老板交谈,突然感觉到了怪物的气息,想将其赶出去时,却被迫向一只猪行礼!?出来后,没能赶上怪物,向回走,遇到了酒吧中的2个人,战胜其中一个后,可取得非常口的钥匙。从监狱大门旁边下梯子,进入非常口,来到了沼泽地带,战胜敌人并通过地带一直向里走,会来到囚人组织JLO的中心,与人交谈,得到了JLO的钥匙,上二楼打开门,来到了监狱城的天井。在中间地带发现了来自共和国的女忍者ユュキ,刚要救她,她却掉了下去,继续前行,来到了拷问室,注意要与アドウー交谈2次。出门后,可在墙壁上取得钥匙,之后,举起アドウー向里走。这里有的地区需要先将アドウー放在出口,自己再跳过去,等等,最后,经下水道回到了JLO中心,在这里,取得地下矿山的钥匙,用它打开一层的门,并取得液体,经另一水道来到了矿山。矿山内的行动方法是:1号开关要用大木箱中的箱子压住,打开闸门。2号开关要用小箱子投过去压住开关。3号开关是限时的,踩下后,迅速通过就可以了。5号开关先不要踩,先将画面西北端和东南端的两个开关都打开,使传送带运行起来,再踩下开关,迅速通过便可。进入5号闸门,来到熔岩地带,一直向东走,来到第二区域东面的高台上,高台西面偏左的下方有一个小石台,跳下去时注意方位,下台后,跳到向西面移动的平台上,顺路前进,途中有一处要调查控制台,不要错过。接着会来到一个需要投掷木箱压住开关的地区,投掷后两个开关时,要对正位置,避开最高的移动平台才行。继续前进,会有一个地区需要用开关控制木箱,以便使追过来的石球压住最下方的7号开关。进入闸门与副所长对战胜利后,来到了ピラニウム采掘场,用手中的液体干掉所长后被扔进古

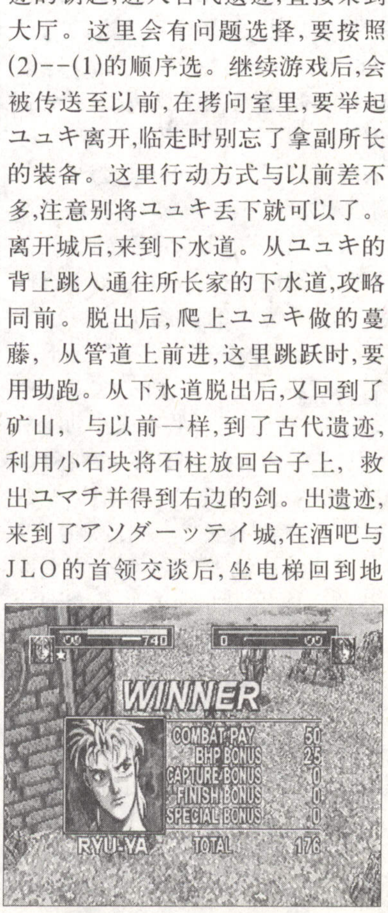


代遗迹。遗迹内有6个谜题,解决方法依次为:

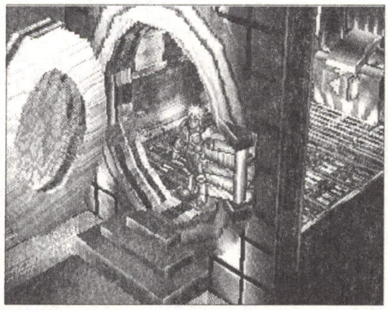
(1)将木乃伊击打回棺材中。(2)将二块石头分别扔进两个罐子中,自己跳到第三个罐子中便可。(3)跳进旋涡,将龙骨的嘴部合上。(4)钥匙在右数第一个罐子中。(5)乘坐旋涡从侧面依次击倒石柱。(6)将狮身像左侧灯台上方墙壁中的石块取出压在开关上。通过后,在大厅战胜幽灵骑士,取得左边的剑(装备上),便可离开这里。来到アリダーッテイ城,从东北角的房间来到地下城,见过JLO的首领后,去酒吧找杉田,交谈后,按照8、7、6的顺序踩下开关,打开暗道,通过下水道,来到了监狱城研究室,在这里战胜敌人,取得铁格子钥匙,打开铁门,回到地面,一路上会不断遇到ユュキ。回到城中,发现大部分人都被ビラーノ杀死了,与几个未死的人交谈后,东面的通路打开了,通过后,来到叉路口,此时,应先去北边的カッパール城,取得ウーダノート,再去东南面的コルトバ塔,取得叉路口东面铁门的钥匙,最后穿过囚人墓场,来到了ツルバスス城,进入后,登上左面的时计塔便会与ビラーノ展开最后的决战!

**PⅡ**

到达港口后,可在医务室从ルーク手中取得装备。进城后,来到酒吧,所长到你交谈后,可从大门左侧的非常口出发,来到沼泽地带,途中战胜二个敌人后,顺路进入铁栏里面前进,注意途中要出来几次,打开外面的开关,以通过壁画。通过后,来到JLO中心,得到钥匙,打开门,来到监狱城天井,但是,却被机关打下到研究室,在这里击败ドックル后取得其日记,向下出门后,被带到拷问室,看到了正被拷问的ユュキ。突然,刚才一起掉下来的同伴,被研究室的液体变成了巨大的怪物,出现在拷问室,等其走后,与副所长对战,胜利后,调查二次可获得装备。与ユュキ交谈后,可从下方离开,出来的路线与剧情(1)一样,回到JLO中心即可。在中心得到了下水道的钥匙,从一层右边的门进入,打开铁门,进入下水道。这里一定要掌握好跳跃中改变方向的技巧,否则,很难通过。走到底后,上梯子来到了所长的家。这里有一个推石板的迷宫,其实,只要将迷宫西面的石块向东推一下,便会找到办法了。进入金库取得ウーヌ的日记,所有房间的激光器都打开了,向回走时,只要跳到墙上,桌子便可轻易通过。走下水道时,要利用两边的凹陷处躲避水流。回到JLO中心后,从1层左边门出发,去地下矿山,矿山的攻略与剧情(1)相似。到达5号闸门和4号闸门地带时,要去囚人休息室,踩下4号开关,进入4号门,乘坐矿车,这里有些困难,注意断口时,要按B键跳跃,还可用暂停键来提前观察轨道,做好准备,通过矿车,来到了采掘场。战胜卫队长,取得遗迹的钥匙,进入古代遗迹,直接来到大厅。这里会有问题选择,要按照(2)--(1)的顺序选。继续游戏后,会被传送至以前,在拷问室里,要举起ユュキ离开,临走时别忘了拿副所长的装备。这里行动方式与以前差不多,注意别将ユュキ丢下就可以了。离开城后,来到下水道。从ユュキ的背上跳入通往所长家的下水道,攻略同前。脱出后,爬上ユュキ做的蔓藤,从管道上前进,这里跳跃时,要用助跑。从下水道脱出后,又回到了矿山,与以前一样,到了古代遗迹,利用小石块将石柱放回台子上,救出ユマチ并得到右边的剑。出遗迹,来到了アソダーッテイ城,在酒吧与JLO的首领交谈后,坐电梯回到地




面,向东前进,叉路口先向北到カッパール城。这里难度较高,注意,第三层的敌人可以收为同伴,第四层按顺序踩下开关后,离开此处,来到东南角的ゴルトパ塔。这里有一处地方有四个机关和三个石杯,其实,只要将其中一个石杯放在东南方向的开关上,利用石杯跳到墙边的植物上,打开墙壁便可找到通路。最后,通过叉路口东面的囚人墓场,来到ツルバス城。进入大门后,则来到了一个地形非常复杂的区域,这里要多利用视角变换来观察地形,来到最深处后,就将与所长先生决一胜负了。



**PⅢ**

到达港口后,先去值班室取得所长日记,然后出港,来到酒吧,与所长交谈,就可从监狱大门左面通过非常口,来到沼泽地带。这里地形及前进路线与PⅡ一样,但是敌人数量增加了。进城后,在第2区域不要忘记拿取放在最高处的燃料。继续前进,来到了JLO囚人组织中心,但这里的人们都已经被ピラーノ杀死了。在黑色乌鸦处记录后,进入一层被撞坏的门内,来到了地下水道,这里开始时很简单,但在第二区域的限时闸门前比其它剧情少了一个箱子,需要用助跑跳跃+跳跃中改变方向的技巧通过。之后,来到地下矿山。1、2、3号闸门通过方法,同其它剧情一样,但开4号开关则要从休息室右边的梯子上去后,再跳到电梯上,进入备用4号开关调度室。在这里,要先上传送带,在传送带上,要小心液压机关,并且到最后一段时,要用助跑,跳跃到对面的梯子上。上楼后,直接从开关室外面打一下右边的开关,便可



打开4号闸门。进门后,来到了矿车地带。这里比以前的矿车路线可难多了,会出现许许多多的断轨处,一个连着一个。在后面的一些轨道上,甚至要从背后视角方向前进,跳跃断轨处只能凭感觉来掌握距离和起跳时间了。艰难地通过矿车地带后,来到了采掘场,遇到了ピラーノ,将其消灭后,发现矿石被偷走了,这时,所长出现,并将你带到了ツルバス城内的行刑室。在这里,遇到了JLO的领导人,它利用偷来的矿石复活了以前被处刑的罪犯们。当你将领导者击败,想离开此地时,竟发现了另一个已被处刑的自己!随即,游戏便结束了。这时,要耐心等待,一直到字幕消失后,会出现“是”“否”将现有进度记录的选择,选择“是”之后,便进入下一个剧情--PⅣ。

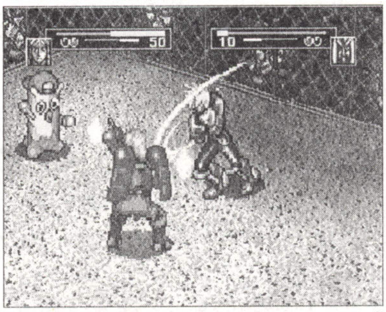
**PⅣ**

时间返回到输送船刚刚从码头出发,前来送别主角的几名同伴离开码头,来到酒吧休息,谈话中,大家都希望主角能尽快平安归来。突然,一名战士跑来通知大伙,输送船上的怪物ピラーノ脱逃,船员大多被杀,主角发来了求救信号要求援助等等紧急消息。于是,战士们决定立刻出发,去监狱岛帮助主角。而此时,岛上的事情变得奇怪了,主角上岸后竟杀死了一个孩子,并被押进行刑室处以了极刑。时间又在变化,回到了主角进入行刑室与JLO领导人战斗并胜利后见到另一个自己的那一刻。主角走到另一个自己的身体前,阅读被处刑的原因时,发现上面标示的时间异常,原来,这是由于两个不同空间的世界交叉,而产生了在同一时空内的两个相同的主角而造成的混乱。就在这时,被处刑的主角突然复活并逃走了。主角急忙追出,可是身体莫名其妙地发生了异痛,原来,由于在同一时空中不充许同时存在两个相同的人,其中一个会逐渐发生细胞分解直至消失。这时,黑色乌鸦前来告知主角,战友们已经上岛,但是,另一个主角妄图利用其它复活的囚犯来吸取战友们的血液并改变历史,使善良性格的主角消失掉,自己生存下去。为了拯救自己与同伴们的生命,主角决定干掉邪恶的自己,但是由于细胞分解已经开始,所以只剩下60分钟的时间来拯救一切。

这个剧情攻略是直线形的,只要在60分钟的时限内完成,便可通关,但这60分钟内是不允许记录进度的,所以,进行时要注意节省时间。开始计时后,首先,要迅速通过ツルバス城的复杂地形,通过时间会决定同伴的生死,所以,要尽量快一些,但千万不可急躁,否则得不偿失。找到第一名同伴后,击败伪装的敌人(注意,这关的敌人基本上都可以收为同伴使用),从屋顶西北方的隐藏出口出城后,通过囚人墓地,过这里要小心,反着走,是很容易掉到水池中的。在第二区域能取得一把剑,这对迅速通关很有帮助。通过这里,来到东北方的カッパール城,顺路上到顶,救出第二名同伴。返回时,前二层可直接跳到下层入口处,第一层则可用跳进熔岩的方法快速到达出口。出城后,去东南方向的ゴルドバ塔,在塔中依次打开铁门,这里难度较高,要细心通过。其中摆放动物图案的方法为太阳和马、月亮和蜘蛛、星与鱼、闪电与鸟。通过一系列机关后,救出第三名同伴,原路返回时,注意尽量走近路,不要完全按原路返回。出城后向西走,中途会加入一个女战士(时间不同加入的人不一样)。顺路走,会来到监狱城中,先来到研究室东面图书馆上方的机关室外,在这里,会看见邪恶的主角用机关将以前时间段的自己与同伴打下去。之后,进入机关室内取得钥匙,打开研究室外南面的门,从这里进入主城。这里有一个别出心裁的系统,要按照原来来的路线反着走出去,这里并不难,中途击败三个敌人后,顺路前进,会见到第四名同伴与敌人,战斗胜利后,便可一直顺路出城了。在城门处,遇到了邪恶的自己,与其对决胜利后,整个岛屿由于不同空间的交叉而处于崩溃状态。此时,会给你1分半钟的时间,让你逃到港口上船,到港口向右走,便可顺路到船边脱出了。到此为止,游戏便通关了。

**PⅤ**

PⅤ的进入方法较为特殊,具体方法为在运输船上以3:00--3:59的



时间内到达船长室。然后,在与ピラーノ的战斗中故意失败便可进入。进入后主角会被送入地狱,为离开这里,必须与十名游戏中的敌人战斗,中途不允许补充体力,打倒所有敌人后便可欣赏到美丽的CG动画并完成PⅤ

这个游戏构思巧妙,设计与众不同,给人一种简洁明快的感觉。其战斗系统也能很好地体验到战斗快感。45°角全立体画面更为优秀,剧情分支也别出心裁,可见制作者们是下了一番苦心的。虽然游戏中也有一些美中不足的地方,如视角无法锁定,战斗招式太少,谜题难度高低相差太大等等,尽管如此,该游戏也称得上是近期次世代主机上A.RPG类型游戏中的经典之作。



# サムライスピリッツ 天草降臨

| NG | | |
|---|---|---|
| | 厂商　SNK | 类型　FGT |
| | 发售日　11月29日 | 容量　378M |

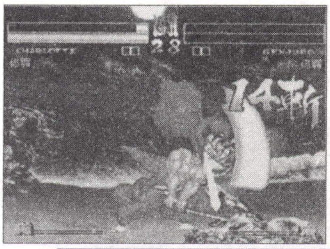
## 基本动作

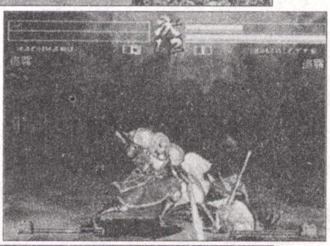
A键　轻斩

B键　中斩

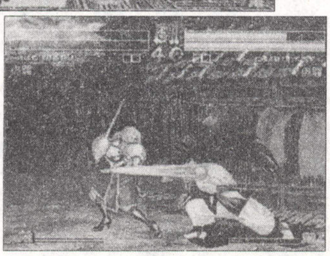
C键　重斩

D键　脚


十四连斩


追讨攻击


怒爆发


回避攻击

## 特殊动作

回避攻击　AB 同时按

闪身于对手背后　近敌时 →+AB

不意打（令对手蹲防失效）　BC同时按

防御不可（前推对手）　近敌时 →+C

防御不可（拉后对手）　近敌时 ←+C

空手入白刃　↓↙←→+D

追讨攻击1　对手倒下时近敌 ↘+ 斩

追讨攻击2　对手倒下时一定时间内↑+ 斩

移动起身　倒地时 ←or→

快速起身　倒地时 ↖or↑or↗

倒地回复　倒地时 ↓+ 斩键连打

放下武器挑衅　START 键×3

捡起武器　武器近时 AorB

怒爆发　ABC 同时按

连斩　怒的闪光消失后 ABC 同时按

一闪必杀　怒的闪光消失后 BCD同时按

前跑　→→

后跳　←←

连续斩准备　CD 同时按

连续斩①　CD 同时按后 AAA

连续斩②　CD 同时按后 ABC

连续斩③　CD 同时按后 BBC

14连斩　CD同时按后AABBCCABCCCCC

## 剑客专用

自动连续斩　CD 同时按

武器震飞技　ABCD 同时按

## 风间火月　修罗

焦热魂　↓↘→+ 任意键

大爆杀　→↓↘+ 任意键

火炎　↓↙←+ 任意键

炎灭　←↓↙+ 任意键

炎返　被打至离地时 AC

※暴爆、火炎击　←→↘↓+AB

## 风间火月　罗刹

愚连脚（①—③可连续）

①　→↓↘+ 任意键

②　←+ 任意键

③　→+ 任意键

六道烈火（①—③可连续）

①　↓↘→+A

②　↓↘→+B

③　↓↘→+C

炎灭　←↓↙+ 任意键

※炎邪觉醒　←→↘↓+AB

## 风间苍月　修罗

月光　→↓↘+ 斩

浮月　↓↘→+ 任意键

月隐　↓↙←+ 斩

※消波．风月斩　←→↘↓+AB

## 风间苍月　罗刹

死月　空中 ↓↙←+ 斩

圆月　空中 →↓↘+ 斩

月轮波　↓↘→+ 斩

空中 ↓↘→+ 斩

※月升．水柱波　←→↘↓+AB

## 霸王丸　修罗

奥义　旋风裂斩　↓↘→+ 斩

奥义　弧月斩　→↓↘+ 斩

奥义　疾风弧月斩　跑动中 →↓↘+ 斩

奥义　烈震斩　←↓↙+ 斩

※秘奥义　天霸封神斩　←→↘↓+AB

## 霸王丸　罗刹

奥义　旋风裂斩．刹　↓↘→+ 斩

奥义　弧月斩　→↓↘+ 斩

奥义　疾风弧月斩　跑动中 →↓↘+ 斩

奥义　钢波　→↓↘+D

奥义　旋风波　↓↘→+D

奥义　凤刃　←↓↙+ 斩

※秘奥义　天霸断空烈斩←→↘↓+AB

## 牙神幻十郎　修罗

桐霸　先翼刃　→↓↘+ 斩

三连杀　↓↘→+ 斩（三回）

樱华斩　↓↙←+ 斩

霞刃　→↓↘+D

红　←↓↙+ 斩

※五光斩　←→↘↓+AB

## 牙神幻十郎　罗刹

桐霸　先翼刃　→↓↘+ 斩

三空杀　↓↘→+ 斩（三回）

裹樱华．菖蒲　↓↙←+ 斩

百鬼杀　↓↙←→+ 斩

紫暮　←↓↙+ 斩

※裹五光　←→↘↓+AB

## 桔右京　修罗

秘剑 细雪　↓↙←+斩

非剑 细雪　↓↙←+D

秘剑 燕返　空中↙↓↘→+斩

秘剑 胧刀　↓↘→+斩

※燕六连　←→↘↓+AB

## 桔右京　罗刹

云雀　↓↙←+D

秘剑 细.闪　↓↙←+斩

秘剑 燕返　空中↙↓↘→+斩

秘剑 阳炎　↓↘→+斩

※梦想残光霞　←→↘↓+AB

## 天草四郎时贞　修罗

逢魔刻　↓↘→+D(前)
　　↓↙←+D(后)

死灵刃　↓↘→+斩

汝.暗转入灭　→↓↘+斩(启动)
　　斩(攻击)
　　D(终止)

天照封凰拿　↓↙←+斩

瘴气断　→↓↘+D

※凶冥十杀阵　←→↘↓+AB

## 天草四郎时贞　罗刹

逢魔刻　↓↘→+D(前)
　　↓↙←+D(后)

冥府魔障弹　↓↘→+斩

汝.暗转入灭　→↓↘+斩(启动)
　　斩(攻击)
　　D(终止)

戒烈掌　→↓↘+D

降魔招来破　↓↙←+斩

※凶冥十杀阵　←→↘↓+AB

## 绯雨闲丸　修罗

绯刀流 五月雨斩　↓↙←+斩

绯刀流 雾雨刃 豪雨　↓↘→+斩

绯刀流 冰雨返　↓↘→+D

绯刀流 真.雨流狂落斩　按住D一段
　　时间后放手

绯刀流 梅雨圆杀阵　→↓↘+斩

※ 绯刀流禁手　　暴雨强风斩
　←→↘↓+AB

## 绯雨闲丸　罗刹

绯刀流 时雨　空中↓+斩

绯刀流 小雨　空中↑+斩

绯刀流 雷雨　"小雨"中+斩

绯刀流 雾雨刃 豪雨　↓↘→+斩

绯刀流 真.雨流狂落斩　按住D一段
　　时间后放手

绯刀流 梅雨圆杀阵　→↓↘+斩

※ 绯刀流禁手　　雨流裂杀刃
　←→↘↓+AB

## 加尔福特　修罗

电光镖　↓↘→+斩

忍法影分身　→←↙↓↘→+A
　　→←↙↓↘→+B

反击斩杀　→↘↓↙←+AC
　　→↘↓↙←+BD

反击空袭　受攻击中 AC
　　受攻击中 BD

忍犬冲刺　↓↙←+A

机枪忍犬　↓↙←+B

强袭忍犬　↓↙←+C

强击忍犬　↓↙←+D

星尘直落　空中↓+C

※ D.M.S.H　←→↘↓+AB
　　←→↘↓+CD

## 加尔福特　罗刹

离子攻击　↓↘→+A(上段)
　　↓↘→+B(下段)

离子打击　→+斩键连打

忍法影分身　→←↙↓↘→+A
　　→←↙↓↘→+B

反击斩杀　→↘↓↙←+AC
　　→↘↓↙←+BD

反击空袭　受攻击中 AC
　　受攻击中 BD

S.H　→↓↘+任意键

D.S.H　跑动中→↓↘+任意键

点火猛击　↓↘→+C

星尘直落　空中↓+C

※ L.S.T　←→↘↓+AB

## 服部半藏　修罗

忍法 爆炎龙　↓↙←+斩

忍法 影分身　→←↙↓↘→+AorB

忍法 天舞　→↘↓↙←+AC

忍法 地斩　→↘↓↙←+BD

忍法 代身术佛　受攻击中AC

忍法 代身术鬼　受攻击中BD

烈风手里剑　空中最高处↓↘→+斩

忍法 鹌落　→↓↘+斩

忍法 鹌落飒　跑动中→↓↘+斩

忍法 空转击　空中↓+C

※封手 微尘隐　←→↘↓+AB

## 服部半藏　罗刹

忍法 爆炎龙　↓↙←+斩

忍法 影分身　→←↙↓↘→+AorB

忍法 静音　↓↓+斩

忍法 猿舞　←↓↙+任意键

烈风手里剑　空中最高处↓↘→+斩

爆炎微尘隐　→↓↘+任意键

忍法 空转击　空中↓+C

※封手 毒龙　←→↘↓+AB

## 娜可露露　修罗

滑行突刺　←↙↓+斩

紧急停止　ABCD

对空突刺　→↓↘or↓↘→+斩

流风之舞　←↓↙+斩

飞鹰吊挂　↓↙←+D

吊挂攻击　AorB(横方向)
　　C(下方向)

神之刃　飞鹰吊挂中AB

鹰之啄　↓↙←+斩

神之降临　空中↓+D

风之落　空中近敌↓+C(空中投)

※流风乱舞　←→↘↓+AB

## 娜可露露　罗刹

流风之舞　←↓↙+斩

乘狼　←↙↓+任意键

狼背降下　乘狼中↗or→or↘+D(前)
　　↑or↓+D(下)
　　↖or↙or←+D(后)

乘狼攻击　乘狼中AorB(横方向)
　　C(上方向)

乘狼突击　乘狼中↙or↓or↘+AorB
　　(横方向)
　　乘狼中↙or↓or↘+C(斜
　　下方向)

乘狼猛击　乘狼中空中AorB(横方
　　向)
　　空中C(上方向)

闪光之牙　乘狼中←↙↓+斩

稻妻之牙　乘狼中→↓↘+斩

分离攻击　闪光之牙中←or↖

or→or↗+C
稻妻之牙中←or↖
or→or↗or↙or↘+C
猛突之牙　空中↓↘→or→↓↘+斩
守之牙　娜可露露倒下时AC
神之降临　空中↓+D
风之落　空中↓+C（空投）
※疾风牙郎　←→↘↓+AB

## 莉姆露露　修罗

神之镜　←↓↙+斩
冰之岩　空中↓+斩
冰之泉　↓↙←+斩
冰冻弓　↓↘→+斩
冻灵之花　→↓↘+斩
※冷冻神之刀　←→↘↓+AB

## 莉姆露露　罗刹

冻气冰华　→↓↘+斩
冰之泉　↓↙←+斩
冰冻弓　↓↘→+斩
吹雪之枪　→+斩键连打
※冷冻神之刀　←→↘↓+AB

## 首斩破沙罗　修罗

刺足　空中↓+D
友引　→↓↘+任意键
影缝　↓↘→+斩
影吸　↓↙←+任意键
空刺　空中↓↘→+斩
鸮魂　←↓↙+斩
头骨割　空中↙or↘+D
※影舞.酬　←→↘↓+AB

## 首斩破沙罗　罗刹

刺足　空中↓+D
影出　→↓↘+斩
影吸　↓↙←+任意键
空刺　空中↓↘→+斩
地刺　↓↘→+斩
影骗　←↓↙+任意键
头骨割　空中↙or↘+D
※影舞.梦弹　←→↘↓+AB

## 达姆达姆　修罗

回旋刀　→+斩键连打
死亡盘　↓↘→+斩（上）
↓↙←+斩（下）
亚侯火焰　→↓↘+斩
旋风舞　←↓↙+斩
※超级亚侯火焰　←→↘↓+AB

## 达姆达姆　罗刹

咬　↓↘→+C
死.死亡盘　↓↘→+A（上）
↓↘→+B（下）（三回）
旋风舞　←↓↙+斩
※超级亚侯火焰　←→↘↓+AB

## 千两狂死郎　修罗

火炎曲舞　←↓↙+斩
回天曲舞　→↓↘+斩
虾幕地狱　↓↘→+D
大津波　↓↘→+斩
血烟曲轮　空中↓+斩
跳尾狮子　↓↙←+斩
※荒事师狂死郎　“鬼之舞”
←→↘↓+AB

## 千两狂死郎　罗刹

八岐大蛇　↓↘→+斩
血风独乐　→↓↘+斩
狂死郎宴舞　↓↘→+D
跳尾狮子.乱心　↓↙←+斩
※荒事师狂死郎　“血肉之舞”
←→↘↓+AB

## 花讽院骸罗　修罗

垮落　空中↓+任意键
硬碰　→↓↘+斩
乱舞打　↓↘→+斩
地震丸　↓↓+任意键
组天井　←↓↙+A
石头　←↓↙+B
尻　←↓↙+C
拳舞　←→↘↓+AB

## 花讽院骸罗　罗刹

百贯落　空中↓+任意键
喝！↓↘→+斩
圆心杀　↓↙←→+斩
※仁王爆震杀　←→↘↓+AB

## 柳生十兵卫　修罗

喝咄　水月刀　↓↘→+斩
角罗刀　→↓↘+斩
追讨斩　重斩后↓+C
八相发破　→+斩键连打
※绝　水月刀　←→↘↓+AB

## 柳生十兵卫　罗刹

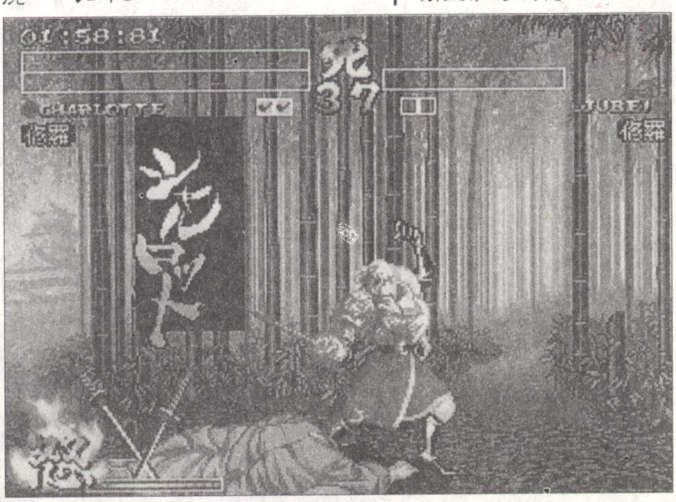
喝咄　水月刀　↓↘→+斩
心眼刀.天罗　↓↙←+C
心眼刀.相破　↓↙←+B
心眼刀.水月　↓↙←+A
双月阵（①—③可连续）
① ↓↘→+AB（壹的太刀）
② ↓↘→+A（贰的太刀）
③ ↓↘→+B（叁的太刀）
※激　双风阵　←→↘↓+AB

## 夏尔洛特　修罗

舩量层　→↓↘+斩
飞溅击　→+斩键连打
三次攻击　↓↘→+斩
※七茫星　←→↘↓+AB

## 夏尔洛特　罗刹

舩量层　→↓↘+斩
飞掷　→↓↘+D
突击刺刀　↓↘→+斩
※皇家的玫瑰　←→↘↓+AB




侍魂天草降临

| SS NG | 厂商 SNK | 类型 FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 NG9.13/SS12.27 | 容量 362M |

## 基本动作

A键 轻拳
B键 轻腿
C键 重拳
D键 重腿

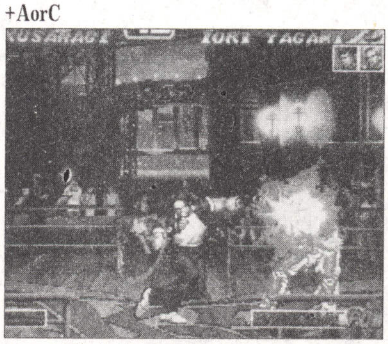
## 特殊动作

后紧急回避 AB同时按
前紧急回避 →+AB同时按
防卫取消后紧急回避 防卫中 AB同时按
防卫取消前紧急回避 防卫中 →+AB同时按
空中防卫 空中←
倒下回避 被打倒时，着地前AB同时按
反击技 被打晕或被对手使用勒系投技时ABC同时按
小跳 轻按↖、↑、↗
中跳 蹲下后轻按↖、↑、↗
普通跳 长按↖、↑、↗
大跳 蹲下后长按↖、↑、↗
投掷防卫 被投掷的瞬间 AB同时按

## 日本格斗家队

### 草剃京

百式·鬼燃烧 →↓↘+AorC
R.E.D·踢 ←↓↙+BorD
贰百拾贰式·琴月阳 →↘↓↙←+BorD
七拾五式改 ↓↘→+B·BorD·D
百拾四式·荒咬 ↓↘→+A
百贰拾八式·九伤 荒咬中↓↘→+AorC
百贰拾七式·八铁 九伤中+AorC或荒咬中→↘↓↙←+AorC
百贰拾五式·七濑 九伤or八铁中+BorD
外式·砌穿 八铁中+AorC
百拾五式·毒咬 ↓↘→+C
四百壹式·罪咏 毒咬中→↘↓↙←+AorC
四百贰式·罚咏 罪咏中→+AorC
九百拾式·鹉摘 ↓↙←+AorC
△里百八式·大蛇剃 ↓↙←↙↓↘→+AorC



▲ 草剃京新必杀技。

### 二阶堂红丸

雷韧拳 ↓↘→+AorC
空中雷韧拳 空中↓↘→+AorC
真空片手驹 →↘↓↙←+BorD
超级稻妻脚 →↓↘+BorD
居合蹴 ↓↘→+BorD
反动三段蹴 居合蹴中↓↑+BorD或←↓↙+BorD
红丸校对背 近敌←↙↓↘→+C
△雷光拳 ↓↘→↓↘→+AorC

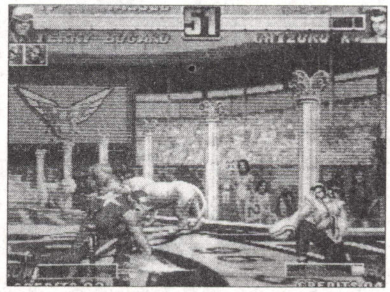
### 大门五郎

地雷震 →↓↘+AorC
超受身 ↓↙←+BorD
云投 ←↙↓↘→+A
超大外踢 ←↙↓↘→+B
切株返 ←↙↓↘→+C
天地返 近敌→↘↓↙←→+C
△地狱板乐落 近敌→↘↓↙←×2+C

## 饿狼队

### 泰利

冲击拳 ↓↙←+AorC
地炎拳 ↓↘→+AorC
碎裂踢 ↓↙←+BorD
升蹴轰击 →↓↘+BorD



▲ 泰利的地炎拳。

强力冲击拳 →↓↘+AorC
△超火炎拳 ↓↙←↙→+AorC

### 东丈

台风勾拳 ←↙↓↘→+AorC
爆烈拳 连打AorC
完全爆烈拳 爆烈拳中↓↘→+AorC
虎破龙 →↓↘+BorD
爆烈踢 ←↙↓↘→+BorD
黄金之坠落 ↓↙←+BorD
△超级旋风勾拳 ↓↘→↓↘→+AorC

### 安迪

飞翔拳 ↓↙←+AorC
斩影拳 ↙→+AorC
我弹幸 斩影拳中↓↘→+AorC
升龙弹 →↓↘+AorC
空破弹 ←↙↓↘→+BorD
击壁背水掌 近敌←↙↓↘→+C
幻影不知火 空中↓↘→+BorD
幻影不知火·下颚 幻影不知火着地中AorC
幻影不知火·上颚 幻影不知火着地中BorD
△超裂破弹 ↓↙←↙↓↘→+BorD

## 龙虎队

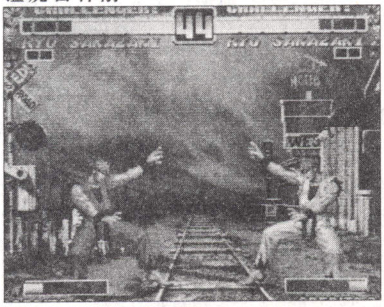
### 坂崎良

虎煌拳 ↓↘→+AorC
虎炮 →↓↘或雷神刚中→↓↘+AorC

飞燕疾风脚 →↘↓↙← +BorD

极限流连舞拳 近敌 ←↙↓↘→ +C

猛虎雷神刚 ↓↙← +AorC



▲ 坂崎良的新姿势。

△龙虎乱舞 ↓↘→↘↓↙← +AorC

△霸王翔吼拳 →←↙↓↘→ +AorC

### 罗伯特

龙击拳 ↓↘→ +AorC

龙牙 →↓↘ +AorC

飞燕旋风脚 →↘↓↙← +BorD

飞燕龙神脚 空中 ↓↙← +BorD

极限流连舞脚 近敌 ←↙↓↘→ +D

△龙虎乱舞 ↓↘→↘↓↙← +AorC

△霸王翔吼拳 →←↙↓↘→ +AorC

### 坂崎由莉

虎煌拳 ↓↘→ +AorC

空牙 →↓↘ +AorC

里空牙 强空牙着地时 →↓↘ +AorC

雷煌拳 ↓↘→ +BorD

百烈掌击 近敌 ←↙↓↘→ +A

百烈移动投 ←↙↓↘→ +C

飞燕疾风拳 ↓↙← +AorC

飞燕旋风脚 ↓↙← +BorD

△飞燕凤凰脚 ↓↘→↘↓↙← +BorD

△霸王翔吼拳 →←↙↓↘→ +AorC

## 巴西队

### 列奥

破月击 ↓蓄↑+AorC

滑地手刀 ←蓄→+BorD

X测量 ↓蓄↑+BorD

破裂波 ←蓄→+AorC

△V空切裂 空中 ↓↘→↘↓↙←+AorC

### 拉尔夫

机炮拳 连打 AorC

突进拳 ←蓄→+AorC

急降下爆弹拳 ↓蓄↑ 或空中 ↓↘→ +AorC

抓腰摔 近敌 ←↙↓↘→ +D

半月腿 ←蓄→+BorD

△巴里巴里火神拳 ↓↘→↘↓↙← +AorC

△马乘火神拳 ↓↘→↘↓↙← +BorD

### 古拉克

机炮拳 连打 AorC

超级旋转 ←↙↓↘→ +AorC

超高速空气投 近敌 ←↙↓↘→ +D

超级蹬踢 →↓↘ +AorC

倒足背 ←↙↓↘→ +B

倒足连肘 必杀投技中 ↓↘→ +AorC

△极端阿拉伯摔 →↘↓↙← × 2+C

## 中国队

### 麻宫雅典娜

精神波攻击 ↓↙← +AorC

凤凰箭 空中 ↓↙← +AorC

精神力反射波 →↘↓↙← +AorC

划破光剑 →↓↘ +AorC

空中划破光剑 空中 →↓↘ +AorC

精神幻影 ↓↘→ +BorD

△闪光精神波 ←→↘↓↙← +AorC

△精神超射 闪光精神波中 ↓↙← +AorC

△空中闪光精神波 空中 ←→↘↓↙←+AorC

△空中精神超射 空中闪光精神波中 ↓↙← +AorC

### 椎拳崇

超球弹 ↓↙←+AorC

龙颚碎 ←↓↙ +BorD

龙连牙·天龙 ←↙↓↘→ +C

龙连牙·地龙 ←↙↓↘→ +A

龙爪击 空中 ↓↙← +AorC

△神龙凄煌裂脚 ↓↘→↘↓↙← +B

△神龙天舞脚 ↓↘→↘↓↙← +D

### 镇元斋

瓢簧击 ↓↙←+AorC

柳磷蓬莱 →↓↘ +AorC

回转的空突拳 ←↙↓↘→+BorD 或醉管卷翁中 → +BorD 或望月醉中 ←↙↓↘→ +BorD

醉管卷翁 ↓↘→ +AorC

蝶袭鲑鱼 醉管卷翁中 →+AorC

望月醉 ↓↙← +BorD

龙蛇反蹦 望月醉中 ↑+B

鲤鱼反蹦 望月醉中 ↑+D

轰栏炎炮 ↓↘→↓↘→ +AorC

## 韩国队

### 金家潘

飞燕斩 ↓蓄↑+BorD

半月斩 ↓↙← +BorD

飞翔脚 空中 ↓↘→ +BorD

流星落 ←蓄→+BorD

空砂尘 ↓蓄↑+AorC

△凤凰脚 ↓↙←↙→ +BorD 或空中 ↓↙←↙→ +BorD

### 陈国汉

铁球粉碎击 ←蓄→+AorC

铁球大回转 连打 AorC

铁球飞燕斩 ↓蓄↑+BorD

大破坏投 近敌 →↘↓↙←→ +C

△铁球大暴走 ↓↘→↘↓↙← +AorC

### 蔡宝奇

龙卷疾风斩 ↓蓄↑+AorC

飞翔空裂斩 ↓蓄↑+BorD

飞翔脚 空中 ↓↘→ +BorD

旋风飞猿刺突 ←蓄→+BorD

方向转换 飞翔空裂斩中或旋风飞猿刺突中方向 +按键

疾走飞翔斩 ←蓄→+AorC

△真！超绝龙卷真空斩 →↘↓↙← × 2+AorC

## 女子队

### 藤堂香澄

重当 ↓↘→ +AorC

空中重当 空中 ↓↘→+AorC

白山桃 ↓↙←+AorC

灭身无投 ←↙↓↘→ +B

杀掌阴蹴 ←↙↓↘→ +D

龙卷枪打 近敌 ←↙↓↘→ +C

△超重当 ↓↘→↓↘→ +AorC

### 不知火舞

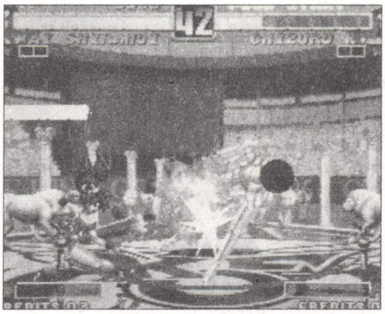
花蝶扇 ↓↘→+AorC

龙炎舞 ↓↙←+AorC

飞翔龙炎阵 →↓↘ +BorD

必杀忍蜂 ←↙↓↘→ +BorD

飞鼠之舞 →↘↓↙← +AorC 或空中



▲ 不知火舞的龙炎舞。

↓↙←+AorC

△超必杀忍蜂 ↓↙←↙↓↘→ +BorD

京

波动腿 ↓↘→ +BorD

双波动腿 ↓↘→↓↘→ +BorD

暂裂脚 →↓↘ +BorD

双截踢 →↘↓↙← +BorD

猛袭脚 →↓↘+AorC

连环脚 ←↙↓↘→ +BorD

△幻影连蹴 ↓↘→↘↓↙← +BorD

## 八神队

八神庵

百式·鬼燃烧 →↓↘+AorC

贰佰拾贰式·琴月 阴 →↘↓↙←+BorD

百贰拾七式 ·葵花 ↓↙← +AorC (连续三回)

屑风 近敌 ←↙↓↘→ +C

百八式·暗扩 ↓↘→+AorC

△禁千贰百拾壹式 ·八稚女 ↓↙←↙↓↘→ +AorC

马蒂

死亡刀花 ↓↙←+AorC (连续三回)

手刀击 ↓↘← +BorD

死亡之舞 ↓↘→+AorC



▲ 新增人物马蒂。

恐怖阵地 ←↙↓↘→ +AorC

△横向炎进 ↓↙←↙↓↘→ +BorD

维萨

闪光脚 ↓↙← +BorD

空中闪光脚 空中 ↓↙← +BorD

朝天抛 近敌 →↘↓↙←→ +C

恐布阵地 ←↙↓↘→ +AorC

△负极旋转背 近敌 →↘↓↙← × 2+C

## 首领队

吉斯

烈风拳 ↓↘→+A

烈风双拳 ↓↘→ +C

疾风拳 空中 ↓↙← +AorC

上段当身投 ←↙↓↘→ +B

中段当身投 ←↙↓↘→ +D

邪影拳 →↘↓↙← +AorC

飞翔日轮斩 →↓↘ +AorC

△斗气风暴 ↙→↘↓↙←↘ +AorC

奥米加.胡高

电光波澜 (上段) ↓↙←+AorC

电光波澜 (中段) ↓↙←+BorD

腿之战斧 ↓↘→+BorD

凯泽脚 →↓↘ +BorD

决斗之杖 ←↙↓↘→ +BorD

弓形擒拿术 近敌 →↘↓↙←→ +C

△王者气炎弹 →←↙↓↘→ +AorC

Mr.BIG

地面起爆器 ↓↘→ +AorC

十字俯冲 →↘↓↙← +AorC

旋转长矛 →↘↓↙← +BorD

狂热之鼓 连打 AorC

加利福尼亚的传奇 →↓↘+AorC

超级起爆器 ↓↘→↓↘→ +AorC

**隐藏人物——神乐、GOENITZ的出现方法：在选人画面中，按住开始键，输入↑ +B、→ +C 、← +A、↓ +D**




神乐

百活·天神理 →↓↘+AorC

贰百十贰活.神速的祝词 →↘↓↙←+攻技键

贰百十贰活.神速的祝词.天瑞 神速的祝词中 ↓↙←+攻技键

百八活.玉簪的瑟音 ←↙↓↘→+AorC

裹面八十伍活.零技的础 ↙←↙↓↘→+AorC

裹面壹活 三籁的布阵 ←↙↓←↙↓+BorD

GOENITZ

暴风 ←↙↓↘→ AorBorCorD

腕电真空波 ↓↙←+A

腕电磨灭 ↓↙← +C

冰河 ↓↙←+BorD

蛟 ↓↙←↙↓↘→ +AorC

真实靶 POWER MAX时↓↙←↙↓↘→+AorC

黑暗哭泣 近敌 →↘↓↙← × 2+C






▲ 在CD版中有漂亮的读盘画面。

# SOUL EDGE

| PS | | |
|---|---|---|
| 厂商 NAMCO | 类型 FGT |
| 发售日 12月20日 | 媒体 CD-ROM |

## 基本操作

### 通常技

防御 G
防御冲击 →G
横斩 A
纵斩 B
腿攻击 K
前进 →→
急退 ←←
跑动 →→（长）
里避 ↓↑
外避 ↓↓

### 倒地后站起动作

快速回复 G 连打
里横转 ↑
外横转 ↓
前转 →
后转 ←
武器攻击 AorB
腿攻击 K

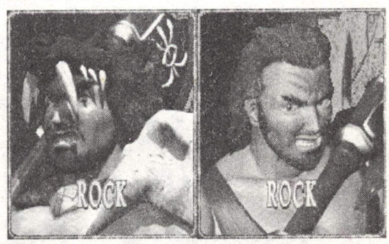
### 没有武器时的特殊技

直拳 A
连续拳 A.A
组合拳 A.A.A
下勾拳 →→（长）A
直拳加足尖踢 A.K
旋转踢 A+K
上击拳 B
双上击拳 B.B
上击拳加勾拳 B.A
碎肘 ↓B
双碎肘 →→（长）B
碎肘加勾拳 ↓（长）B.A
高踢 K
双踢 K.K
铲踢 ↘K
地铲腿 快跑时 K
投技 A+G（B+G）
背后投技 敌背后 A+G（B+G）




### 黄星京

刀击 A 上
连爪击 A.A 上、上
连爪闪风刃 A.A.A 上、上、上
连爪转葬刃 A.A.↓A 上、上、下
连爪冲天空 A.A.B 上、上、中
壁碎刃 →A 上
雷袭刃 ↘A 下
返风刃 ↘A.A 下、上
风云岚舞刃 ↘A.A.B 下、上、中
散界斩 ↓A 下
裹振击 ←A 上
转葬刃 ↙A 下
断击 B 中
灼热断 B.B 中、中
煌热断 B.B.A 中、中、上
煌热转葬刃 B.B.A.↓A 中、中、上、下
煌热冲天空 B.B.A.B 中、中、上、中
尖击 →B 中
刚烈刃 ↘B 中
极展斩 ↓B 特殊中段
裹割击 ←B 中
术天空 →→（长）B 中
侧面蹴 K 上
落追蹴 K.K 上、中
转踊蹴 →K 上
腹突蹴 ↘K 中
钩爪蹴 ←K 上
滑面蹴 ↙K 下
扩镰蹴 ↓K 下
扩镰升击 ↓K.B 下、中
回天蹴 →→（长）K 中
回天跳蹴 →→（长）K.K 中、中
回天跳击蹴 →→（长）K.K.K 中、中、中
舞叶蹴 ←→K 上
双冲天 A+B 中、中
光灭断 →→（长）A+B 中
及步 ↓↘→ 移动
及落雁刃 ↓↘→ A 特殊中段
及步趋螺刃 ↓↘→A.B 特殊中段、中
及步翔空刃 ↓↘→B 特殊中段
及步浮膝蹴 ↓↘→K 中
落雁刃 站起时 A 特殊中段
拜趋螺刃 站起时A.B 特殊中段、中
翔空刃 站起时 B 特殊中段
浮膝蹴 站起时 K 中
潜身蹴 跑动中 K 下
瞬烈荒神剑 A+G 投技
迅速万雷蹴 B+G 投技
急袭斩首击 敌背后 A+G（B+G）背后投技
铁碎蹴 对手到地时↘K 追讨攻击
黄式猛袭烈火刃 ←B+K 防御不能
黄式救国炎舞击 A+B+K.←↙↓↘→A+B 中
黄式正义霹雳斩 A+B+K.←↙↓↘→B+K 中




### 罗克

怒咆 A 上
咆哮 A.A 上、上
连哮 A.A.A 上、上、上
横击 A.B 上、中
旋破蹴 A.K 上、上
握击 →A 上
握双击 →A.A 上、上
握连击 →A.A.A 上、上、下
炮击 →A.A.B 上、上、中
旋烈击 ↘A 中
地裂 ↓A 下
旋风 ↙A 下
疾破 →→（长）A 中

狂风疾破　→→（长）A.B　中、中
摇裂　B　中
摇破　B.B　中、中
摇碎　B.B.B　中、中、中
摇击　B.A　中、下
侧炮　→B　中
侧爆　↘B　中
压碎　↓B　特殊中段
爆腹　←B　中
引力击　→→（长）B　中
高蹴　K　上
裂铁膝　→K　中
踢断　↘K　中
双段急踢　↘K.A　中、上
地旋　↓K　下
贴地扫　↙K　下
疾冲肩　→→（长）K　中
反气击　站起时 A　特殊中段
侧炮　站起时 B　中
酷裂蹴　站起时 K　中
地裂蹴　跑动中 K　中
追送　A+G　投技
落风　B+G　投技
反送　敌背后 A+G（B+G）背后投技
直落　↓↙←B+G　投技
飞座　对手到地时↑K　追讨攻击
超破　↓↘→B+K　防御不能
封炎断　A+B+K.→↘↓↙←A+G　中
破邪断　A+B+K.→↘↓↙←B+G　中




## 塔蒂

裂拔　A　上
裂组　A.A　上、上
组讨伐　A.A.A　上、上、上
断变　A.A.B　上、上、中
忍变　A.A↓K　上、上、下
乱破　A.B　上、中
组乱破　A.B.K　上、中、上
裂诛　A.K　上、上
烈　→A　上
苛烈　→A.B　上、中
迅烈　→A.B.B　上、中、中
惨烈　→A.B.B.B　上、中、中、中
一文字　↘A　中
幽　↓A　下
忍茑　↙A　下
逆手返　→→（长）A　上
断拔　B　中
断组　B.B　中、中
组征伐　B.B.B　中、中、中
裂变　B.B.A　中、中、上
组诛伐　B.B.A.K　中、中、上、上
十字　B.A　中、上
十字组　B.A.K　中、上、上
十字架　B.A.→K　中、上、中
忍十字　B.A.↓K　中、上、下
断诛　B.K　中、上
影纸搓　→B　中
扬羽　↘B　中
无风　↓B　特殊中段
铁炮驱　→→（长）B　中
诛　K　上
连诛　K.K　上、上
三连诛　K.K.K　上、上、上
水面诛　K.K↓K　上、上、下
诛灭　K.K.A　上、上、上
疾杀　↘K　中
疾空杀　↘K.K　中、中
疾空灭杀　↘K.K.K　中、中、中
天诛　→K　中
喝诛　←K　上
潜针诛　↓K　下
击诛　↓K.K　下、中
魔蝎破　→→（长）K.　上
风车　↓↘→　移动
疾风车　↓↘→B　中
龙卷车　↓↘→B.K　中、上
镰尾　↓↘→K　下
裹天诛　背对敌人时 B+K　中
营　站起时 A　特殊中段
暗抚　站起时 B　特殊中段
暗缚　站起时 B.B　特殊中段　中
钵割　站起时 K　中
滑诛　跑动中 K　下
地旋诛　A+K　特殊中段
世火宙　→→（长）A+B　移动
卒塔婆返　A+G　投技
送火　B+G　投技
崖渡　↓↙←B+G　投技
钓瓶落　敌背后 A+G（B+G）背后投技
搦倒　←A+G　返投技
魔灼蹴　←B+G　返投技
雾世火　对手到地时↘K　追讨攻击
封魔龙炎剑　→↘↓↙←B　防御不能
封魔百鬼断　A+B+K.↓↑B+G　中




## 索菲蒂娜

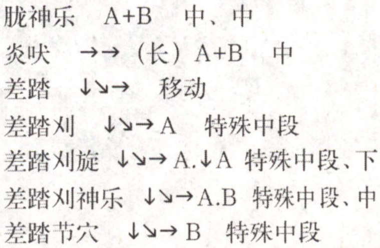
滑动利刃　A　上
滑动风暴　A.A　上、上
滑动流　A.A.A　上、上、上
下滑动流　A.A.↓A　上、上、下
滑动流进腿　A.A.A.K　上、上、上、中
滑动击天　A.A.B　上、上、中
滑动天使击　A.A.K　上、上、中
滑动下踢　A.A.↓K　上、上、下
天使之箭　→A　上
滑动幻影　↘A　中
里见幻影　↓A　下
反幻影　←A　中
刀光飞溅　B　中
上升飞溅　B.B　中、中
星团飞溅　B.B.B　中、中、中
飞溅封闭攻击　B.B.A　中、中、上
下溅流　B.B.↓A　中、中、下
飞溅下击　B.B.↓K　中、中、下
星光飞溅　B.B.A.B　中、中、上、中
利刃　→B　中
突刃　↘B　中
击天　↓B　中
剑雨　←B　中
神圣急冲　K　上
双踢　K.K　上、中
疾风踢　K.K.↓K　上、中、下
暴风踢　K.K.↓K.→K　上、中、中
挑蹴　→K　上
神圣中蹴　↘K　中
扫蹴　↓K　下
下旋蹴　↙K　下
天使飞蹴　↗K　中

天使螺旋击 ↗K.A 中、下
天使急降 ↗K.B 中、中
天使之夏炎 ↗K.K 中、中
天使之步 ↓↘→ 移动
天使正球道 ↓↘→B 中
神圣之步 →↓↘ 移动
天使降下箭 →↓↘A 中
神圣之光 →↓↘B 中
烈刃 站起时A 特殊中段
裹刃 站起时B 特殊中段
起蹴 站起时K 中
奇刃 站防御 B 上
风刃击 蹲下前进开始 A 下
瘁击 蹲下前进开始 B 下
前铲 跑动中K 下
旋风升击破 A+K 上
睡梦踢 A+G 投技
神圣焰火 B+G 投技
神圣之锤 B+G.↓A+B+K 投技
神圣之投 敌背后A+G（B+G）背后投技
天使之投（特定攻击）←A+G 返投技
下诛 对手到地时↘B.B.B.B 追讨攻击
双天 ←←←A.B 防御不能
天使之怒牙 A+B+K.↓↘→A+G 中
天使之怒牙 A+B+K.↓↘→B+G 中




## 御剑平四郎

卦 A 上
双卦 A.A 上、上
巴卦 A.A.A 上、上、上
卦旋 A.A.↓A 上、上、下
卦神乐 A.A.B 上、上、中
缀 →A 上
缀旋 →A.↓A 上、下
缀神乐 →A.B 上、中
散黄金 ↘A 中
残雪 ↓A 下
赞扩 ←A 上
胫旋 ↙A 下
拜 B 中
拜刁 B.B 中、中
拜卷 B.B.A 中、中、上
卷旋 B.B.A.↓A 中、中、上、下
卷神乐 B.B.A.B 中、中、上、中
风穴 →B 中
天难子 ↘B 中
熏 ↓B 特殊中段
赞掠 ←B 中
空神乐 →→（长）B 中
蹴 K 上
面割 →K 中
横蹴 ↘K 中
弹刺 ←K 中
弹割 ←K.B 中、中
稻穗卷 ↓K 下
稻穗刈 ↓K.B 下、中
刈 站起时A 特殊中段
刈旋 站起时A.↓A 特殊中段、下
刈神乐 站起时A.B 特殊中段、中
节穴 站起时B 特殊中段
膝钟 站起时K 中
胧神乐 A+B 中、中
炎吠 →→（长）A+B 中
差踏 ↓↘→ 移动
差踏刈 ↓↘→A 特殊中段
差踏刈旋 ↓↘→A.↓A 特殊中段、下
差踏刈神乐 ↓↘→A.B 特殊中段、中
差踏节穴 ↓↘→B 特殊中段
差踏膝钟 ↓↘→K 中
滑淡雪 跑动中K 下
杀时雨 A+G 投
离是藤 B+G 投
神钱 敌背后A+G（B+G） 背后投技
八卦镐 ←A+G 返投技
畦缝 对手到地时↘B 追讨攻击
茜暮六 →↘↓↙←B 防御不能
△三途渡 A+B+K.←↙↓↘→B+K 中
△黄泉连 A+B+K.←↙↓↘→A+K 中




## 西格·福瑞德

猛砍 A 上
双砍 A.A 上、上
交叉猛砍 A.A.B 上、上、中
猛砍地滚 A.↓A 上、下
快旋猛砍 →A 上
鲍式猛砍 ↘A 中
腿猛砍 ↓A 下
反旋猛砍 ←A 上
重剑 B 中
剑割 B.B 中、中
臂击魂 B.B.B 中、中、下
碎踢 B.B.K 中、中、上
下重剑 B.↓A 中、下
下旋重剑 B.K 中、中
片进 →B 中
割进 ↘B 中
影击 ↓B 特殊中段
反进 ←B 上
双头杖 ←B.A 上、上
三头杖 ←B.A.B 上、上、上
反引 ↙B 中
反引掷 反引中←B 中
致命猛冲 ←←B 中
致命硬击 ←←B.B 中、下
暗黑高踢 K 上
伸长高踢 →K 上
暗黑中踢 ↘K 中
加速强踢 ↘K.K 中、下
加速勾头拳 ↘K.K.B 中、下、中
加速下踢 ↓K 下
布雷克砖踢 →→K 上
上升猛击 站起时A 特殊中段
雄击沃土 站起时A.A 特殊中段、下
摆动飞溅 站起时B 中
蹴 站起时K 中
切蹴 跑动中K 下
下落蹴 跑动中B+K 上
旋蹴 A+K 上
飞刃 →→（长）A+B 中（追讨攻击）
肩冲 →B+K 中
柄击 A+G 投技
破护 B+G 投技
起重器 敌背后A+G（B+G） 背后投技
上抛 ↓A+G 投技
碎石 ↘K.K.K.K 追讨攻击
分裂地球 ↓↘→B 防御不能
愤怒的雷神 A+B+K.→↓↘B+K 中

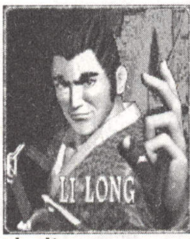
## 成美娜

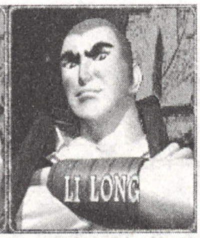
刀击 A 上
连牙击 A.A 上、上






刀击蹴　A.K　上、上
连牙疾风刃　A.A.A　上、上、上
连牙疾风脚　A.A.A.K　上、上、上、中
连牙地扫脚　A.A.A.↓K　上、上、上、下
连牙扬风刃　A.A.B　上、上、中
连牙转脚　A.A.K　上、上、上
刀柄连击　A.→A　上、上
背转柄击　A.→A.A　上、上、上
背转柄击蹴　A.→A.A.K　上、上、上、中
背转柄击扫蹴　A.→A.A.↓K　上上上下
速柄击　→A　中
柄击蹴　→A.K　中、上
缠系斩击　↘A　中
扫击　↓A　下
影踏刃　↙A　下
断击　B　中
断袭刃　B.B　中、中
背转断袭刃　B.B.B　中、中、中
潜牙断袭刃　B.B↓A　中、中、下
烈缠系　B.A　中、上
灭缠系　B.↓A　中、下
断击袭　B.K　中、上
尖击　→B　中
连尖击　→B.B　中、中
尖缠系　→B.A　中、中
潜牙连尖击　→B.↓A　中、下
进断击　←B　中
断击伐采仪　←B.↓A+B　中、中（追讨攻击）
扬击　↘B　中
翔炮击　↓B　特殊中段
翔炮击　站起时 B　特殊中段
侧面蹴　K　上
踵落蹴　→K　中
腹突蹴　↘K　中
扫蹴　↓K　下
钩爪蹴　←K　上
滑面蹴　↙K　下
舞叶蹴　←→K　上
回天蹴　→→（长）K　中
回天跳蹴　→→(长)K.K　中、中
回转跳击蹴　→→（长）K.K.K　中、中、中
牙震击　站起时 A　中
凿击　站起时 B　特殊中段
颚碎蹴　站起时 K　中
潜身蹴　跑动中 K　下
旋阵粉碎仪　A+B　中
旋阵烈缠系　A+B.→A　中、上
旋阵斩马击　A+B.→A.B　中、上、中
重旋阵　A+B.A+B　中、中
旋风光翼仪　↑A+B　中
圆舞刀蹴　B+K　中
天舞跳轮仪　↗B+K　中
跳转腿　A+G　投技
柄首刈落　B+G　投技
脱肩倒　敌背后 A+G（B+G）　背后投技
岩碎蹴　对手到地时 ↘K　追讨攻击
成式扬身伐采仪　↗A+B　防御不能
成式奥义连弹仪　A+B+K.←←A+B　中



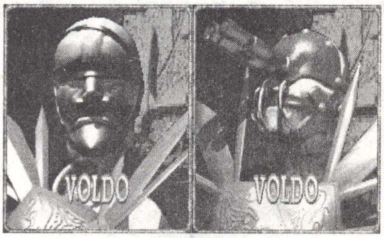



## 李龙

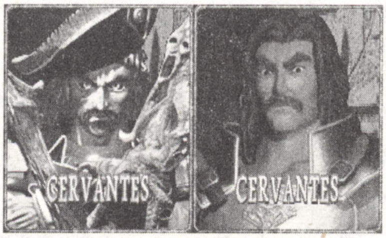
鳞打　A　上
尖鳞　A.A　上、上
逆鳞　A.A.A　上、上、上
扫鳞　A.A.↓A　上、上、下
鳞风　A.A.K　上、上、中
潜尾　A.A.↓K　上、上、下
蹂　A.A.↓K.B　上、上、下、中
转牙　A.B　上、中
奔舞　A.B.K　上、中、上
醉打　→A　上
尖醉　→A.A　上、上
逆醉　→A.A.A　上、上、上
扫醉　→A.A.↓A　上、上、下
醉风　→A.A.K　上、上、中
醉尾　→A.A.↓K　上、上、下
醉蹂　→A.A.↓K.B　上、上、下、中
醉牙　→A.B　上、中
醉舞　→A.B.K　上、中、上
斩获　↘A　中
暗针　↓A　下
翻袭　←A　中
伏爪　↙A　下
焦热　↓（长）A.↑B　下、中
牙击　B　中
雷牙　B.B　中、中
炎牙　B.B.B　中、中、中
转鳞　B.A　中、上
扬风　B.K　中、中
骑哭　→B　上
双哭　→B.B　上、中
鬼门　↘B　中
序车　←B　中
破车　←B.B　中、中
急车　←B.B.B　中、中、中
转灭　↓B　特殊中段
磊落　↙B　中
虚袭　↙B.A　下
激炮　→→（长）B　中
风蹴　K　上
连风　K.K　上、中
砂尘　K.↓K　上、下
砂烟　K.↓A　上、下
追风　→K　中
空蹴　↘K　中
扫风　↓K　下
疾风　→→（长）K　上
裂尾　↓↘→B　中
转纱　↓↙←　移动
背针　↓↙←B　中
爆针　↓↙←B.←B　中、上
惨破　站起时 A　特殊中段
灭刺　站起时 B　特殊中段
喷炎　站起时 K　中
迅颚　跑动中 K　下
闪灭　A+B　中、中
轰沈　A+G　投技
捻缚　B+G　投技
背落　敌背后 A+G（B+G）背后投技
化蹴　←A+G　返技
烈震　对手到地时 ↘K　追讨攻击
断绝　↙B+K　防御不能
绝招　A+B+K.→→（长）A+B　中

## 维拉度

侧刃　A　上
剪刃　A.A　上、上
疯狂之舞　A.A.B　上、上、中
传说的钩爪　A.B　上、中
猝击　A.B.A　上、中、中
幻爪　A.↓B　下

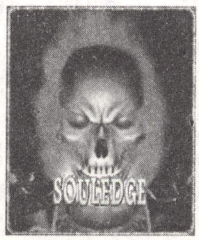



侧刃急冲 A.K 上、中
踏刃 →A 上
隐刃 ↘A 中
隐爪 ←A 上
隐转 ←A.A 上、上
叛捕 ↓A 下
连捕 ↓A.A 下、下
追捕 ↓A.A.A 下、下、下
捕击 ↓A.A.A.K 下、下、下、上
遗痕 ↓A.K 下、上
刻 B 中
刻邪 B.B 中、中
刻魔 B.B.B 中、中、中
刻邪魔 B.B.B.B 中、中、中、中
力刻 B.B.B.B.B 中、中、中、中、中
编爪 →B 上
切胃 ↘B 中
空刃 ←B 中
忘形 ↓B 中
意去 ↓B.B 中、中
恶魔肘 →→（长）B 中
高踢 K 上
落蹴 →K 中
中脚 ↘K 中
扫蹴 ↓K 下
蹴踢 ↙K 中
振击 站起时 A 特殊中段
辨魔 站起时 B 特殊中段
狂旋 站起时 K 中
巨蟹座 A+B 中
断头石 ←A+B 中
为害 ↓A+B 下
速刃 →→（长） A+B 中
速诛 →→（长） A+B.K 中、中
疯狂脉冲 →→（长）A+B+G 中
疯狂圈套 →→（长）A+B+G.K 中、中
死亡之路 A+K 上、上
狂翻 背对敌人时 A+G 下
旋停命 狂翻击中后 ↑B 投技
隐冲 蹲下前进开始 A+B 上
不朽破 背对敌人时 ↓A+B 下
滑钩 快跑时 A 下
潜蹴 快跑时 K 下
旋转雨伞 A+G 投技
黑色的恶梦 B+G 投技
震动冲击 敌背后 A+G（B+G）背后投技
血染的攻击 ↓↘→B+G 投技
灰色连击 ↘A.A.A 追讨攻击
隐转 ↓↙← 移动
破天击 ↓↘→A 防御不能
狂乱齿轮刃 A+B+K. ↑↓A+B 中




## 凯瑞·旺特斯

魂灭 A 上
魂破 A.A 上、上
魂碎 A.A.A 上、上、上
魂缠 A.A.↓A 上、上、下
魂困 A.A.B 上、上、中
碎刃 →A 上
剪断 ↘A 中
剃刀 ↓A 下
邪踏 ↙A 下
剑雨 B 中
栅雨 B.B 中、中
暴雨 B.B.B 中、中、中
血雨 B.B.↓A 中、中、下
炮击 ↘B 中
鬼袭 →B 中
连断 →B.B 中、中
环断 →B.B.B 中、中、中
扣击 ↓B 特殊中段
闪破 ←←B 中
撞击 →→B 中
锚踢 K 上
锚踢胃 K.↘K 上、中
锚灭脚 K.←K 上、上
锚中踢 ↘K 中
锚钩 →K 上
流锚 ↓K 下
旋锚 ←K 上
放锚 ↙K 下
迅断 →→K 中
绞升 站起时 A 特殊中段
提断 站起时 B 特殊中段
起锚蹴 站起时 K 中
海盗之十字 A+B 中
海盗之怒 →A+B 中
倾斜十字 ↘A+B 中
海盗之牙 ↙A+K 下
杀人者 →→（长）A+B 中
凹入 →→（长）B+K 中（追讨攻击）
大海之风 →↓↘B 中、中
大海之浪 ↓↙←B 下
摆动 跑动中 K 下
浪剪 A+G 投
烈炮 B+G 投
瞬降 敌背后 A+G（B+G） 背后投技
封闭绞索 ↘A+B 追讨攻击
永恒的阻咒 ↙A+B 防御不能技
海神之威 A+B+K. →↓↘A+K 中




隐藏人物索奥·艾之比凯瑞·旺特斯增多招术如下：

## 索奥·艾之

超栅雨 A+B.B 中、中
超暴雨 A+B.B.B 中、中、中
超血雨 A+B.B ↓A 中、中、下
隐身下落 ←A+B 中（追讨攻击）
前突 ←→ 移动
前突铲腿 前突中 K
死亡隐身下落 A+B+K.↓↘→A+B+K 中

隐藏人物成汉明比黄星京增多招术如下：

## 成汉明

剑面壁 ←→（长）B 中
铁碎拳 ↙B 中
通叶蹴 K.K.K 上、中、上
转踊里割 →K.A 上、上
转踊里振 →K.B 上、中
钩爪通蹴 ←K.↓K 上
光灭电冲天 →→（长）A+B.B 中、中
天舞战轮振 ↗B+K 中、上
成武奥义炎舞击 A+B+K.
←↙↓↘→B+K 中

PS SS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厂商 | CAPCOM | 类型 | FGT |
| 发售日 | PS8.9/SS9.14 | 媒体 | CD-ROM |

## RYU 隆

波动拳 ↓↘→+P

升龙拳 →↓↘+P

龙卷旋风脚 ↓↙←+K

空中龙卷旋风脚 空中 ↓↙←+K

真空波动拳 ↓↘→↓↘→+P×1～3

真空龙卷旋风脚 ↓↙←↓↙←+K×1～3

## KEN 肯

波动拳 ↓↘→+P

升龙拳 →↓↘+P

龙卷旋风脚 ↓↙←+K

空中龙卷旋风脚 空中 ↓↙←+K

升龙烈破 ↓↘→↓↘+P×1～3

神龙拳 ↓↘→↓↘+K×1～3(+K连打)

## CHUN-LI 春丽

百裂脚 K连打

天升脚 ↓蓄↑ +K

气功拳 ←↙↓↘→+P

旋圆蹴 →↘↓↙←+K

千裂脚 ←蓄→←→+K×1～3

霸山天升脚 ↙蓄↘↙↗+K×1～3

气功掌 ↓↘→↓↘→+P×1～3

## ZANGIEF 桑吉尔夫

迫力拳 →↓↘+P

旋转花坐 摇杆回转一周+P

冲天花坐 摇杆回转一周+K

冲天拳 ↓↘→↓↘+K×1～3

轰天花坐 摇杆回转两周+P×1～3

## GUY 盖伊

武神肘击落 ↓↘→+P+P

武神旋风脚 ↓↙←+K

疾驱 ↓↘→+K+K

崩山斗 ↓↙←+P

武神刚雷脚 ↓↘→↓↘+K×1～3

武神八双神 ↓↘→↓↘+P×1～3+P

## BIRDIE 伯德

公牛头槌 ←蓄→+P

冲击牛角 P×2或K×2按住后放开

地狱投 摇杆回转一周+P

波迪之链 摇杆回转一周+K

陨星连击 ←蓄→←→+P×1～3

连突进 ↓↘→↓↘+P或K×1～3

## DHALSM 瑜珈

瑜珈之火 ↓↘→+P

瑜珈烈焰 →↘↓↙←+P

瑜珈冲击波 →↘↓↙←+K

瞬间移动 →↓↘(←↓↙)+PPP(KKK)

空中瞬间移动 空中 ↘↓→ (←↓↙ ) +PPP(KKK)

瑜珈地狱炎 ↓↘→↓↘→+P×1～3

瑜珈大冲击 ↓↘→↓↘+K×1～3

## SAGAT 萨加特

虎波动 ↓↘→+P

猛虎下山 ↓↘→+K

猛虎升击 →↓↘+P

虎膝踏 →↓↘+K

猛虎波动炮 ↓↘→↓↘→+P×1～3

猛虎绝天杀 ↓↘→↓↘+K×1～3

猛虎突击蹴 ↓↙←↓↙←+K×1～3

## NASH 纳什

音速刀 ←蓄→+P

脚刀 ↓蓄↑+K

音速爆破 ←蓄→←→ +P ×1～3(+P连打)

火焰爆踢 ←蓄→←→+K×1～3

连脚刀 ↙蓄↘↙↗+K×1～3

## SAKURA 樱花

波动拳 ↓↘→+P

盛樱拳 →↓↘+P

春风脚 ↓↙←+K

真空波动拳 ↓↘→↓↘→+P×1～3

乱樱 ↓↘→↓↘+K×1～3

春一番 ↓↙←↓↙←+K×1～3

## KOHKI 豪鬼

豪波动拳 ↓↘→+P

灼热波动拳 →↘↓↙←+P

斩空波动拳 空中 ↓↘→+P

豪升龙拳 →↓↘+P

龙卷斩空脚 ↓↙←+K

空中龙卷斩空脚 空中 ↓↙←+K

阿修罗闪空 →↓↘(←↓↙)+PPP(KKK)

百鬼袭 ↓↘→↗+P(空中P或K)

灭杀豪波动 →↘↓↙←×2+P×1～3

灭杀豪升龙 ↓↘→↓↘+P×1～3

天魔豪空斩 空中 ↓↘→↓↘→ +P×1～3

瞬狱杀 轻P、轻P、→、轻K、重P

## DAN 丹

我道拳 ↓↘→+P

晃龙拳 →↓↘+P

断空脚 ↓↙←+K

震空我道拳 ↓↘→↓↘→+P×1～3

晃龙烈火 ↓↘→↓↘+K×1～3

必胜无赖拳 ↓↙←↓↙←+K×1～3

挑衅传说 ↓↘→↓↘→+挑衅

## GEN 元

百连勾 P连打

逆龙 →↓↘+K连打

惨影 ↓↘→↓↘→+P×1～3

死点咒 ↓↙←↓↙←+P×1～3

蛇穿 ←蓄→+K

惶牙 ↓蓄↑+K

蛇咬叭 ↓↘→↓↘+K×1～3

狂牙 空中 ↓↙←↓↙←+K×1～3

## VEGH 维加

精神能量弹 ←蓄→+P

恶魔双段踢 ←蓄→+K

精神力转移 →↓↘(←↓↙)+PPP(KKK)

恶魔空踏 ↓蓄↑+K

恶魔浮空线 落地后 P 或 ↓ 蓄 ↑ +P+P

火焰钻 ←蓄→←→+P×1～3

超级双段踏 ←蓄→←→+K×1～3

## ROSE 罗丝

灵光波 ↓↙←+P

灵光壁 ←↙↓↘→+P

灵力投 →↓↘+P

螺旋突击 ↓↘→+K

超灵波动 ↓↙←↓↙←+P×1～3

超灵力投 ↓↘→↓↘+P×1～3

超魔力分身 ↓↘→↓↘+K×1～3

## ROLENTO 罗兰特

循环棍 ↓↘→+P

螯针 →↓↘+K+K

突击 PPP同时按后,着地后P

瞬逆袭 ↓↙←+P+P

反弹突袭 ↓↙←+K(+P或K)

囚禁天句 ↓↘→↓↘→+K×1～3

掷雷 ↓↙←↓↙←+P×1～3

## SODOM 索杜姆

地狱刮 ↓↘→+P

佛灭 摇杆转一圈+P

耐久燃烧 摇杆转一圈+K

示威 →↓↘+K

冥土之礼 ↓↘→↓↘→+P×1～3

天宙刹 摇杆回转两圈+P×1～3

## ADON 阿顿

豹踢踏 ↓↘→+K

豹膝撞 →↓↘+K

豹牙 →↘↓↙←+K

豹旋蹴 ↓↘→↓↘→+K×1～3

豹身连击 ↓↘→↓↘+P×1～3(+P或K连打)

# 秘技：

## SS 适用

### 1. 选用杀意 RYU

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到 RYU 时按一下 START 键，然后顺序选 ADON → GOUKI → ADON → RYU，同时按 START 和 ABCXYZ 中任何一键则可选用目觉杀意波动拳的真 RYU，可使用瞬狱杀和阿修罗闪空。

### 2.选用街霸Ⅱ中的DHALSIM

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到 DHALSIM 时按一下 START 键，然后顺序选 ZANGIEF → SAGAT → NASH → DHALSIM，同时按 START 和 ABCXYZ 中任何一键则可选用街霸Ⅱ中的 DHALSIM。

### 3.选用街霸Ⅱ中的ZANGIEF

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到 ZANGIEF 时按一下 START 键，然后顺序选 SAGAT → SODOM → ROSE → BIRDIE → NASH → DHALSIM → RYU → ADON → CHUN-LI → GUY → KEN → ZANGIEF，同时按 START 和 ABCXYZ 中任何一键则可选用街霸Ⅱ中的 ZANGIEF。

### 4. 选用街霸Ⅱ衣装的春丽

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到春丽，按 START 键 3 秒后，按 ABCXYZ 中任何一键则可选用街霸Ⅱ中衣装的春丽。

### 5. 选用真.GOUKI

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到 GOUKI 时按一下 START 键，然后顺序选 ADON → GEN → SAKURA → ROSE → SODOM → DAN → GUY → ROLENTO → SAKURA → ROSE → BIRDIE → GOUKI，同时按 START 和 ABCXYZ 中任何一键则可选用真.GOUKI。真.GOUKI 除可空中出两个波外，收招很快，非常厉害。

在 ARCODE MODE 和 SURVIVAL MODE 中，选出的上述隐藏角色，都可 SAVE 下来，在 VERSUS MODE 或 TRAINING MODE 中，只要按住 START 键和 ABCXYZ 中任何一键决定则可选用，非常简单。但若下次再玩 ARCODE MODE 时，则需按前面教的顺序重新选择。

### 6. 无限连续技

在 TRAINING 模式中，选择人物画面时，同时按住 L、START 和 ABCXYZ 中任何一键决定角色后，进入练习中，使用时间必杀技时就可无限使用连续技。

### 7. 选择衣着不同的 SAKURA.EXTRA

在杀意 RYU 未出现的状态，SURVIVAL MODE 中首先将 1P 的光标指到 SAKURA 时按 START 键之后顺序按照 CHUN-LI → ADON → GEN → DHALSIM → NASH → BIRDIE → ROSE → VEGA → GOUKI → DAN → GUY → ROLFNTO → SODOM → SAGAT → ZANGIEF → KEN → RYU 的顺序移动，在最后光标对准 RYU 时按住 START 和 A、B、C、X、Y、Z 六键中任意一键（将有六种不同衣着颜色）。2P时，首先将光标指到 SAKURA 时按住 START 键，之后按照 CHUN-LI → ADON → GEN → DHALSIM → NASH → BIRDIE → GOUKI → DAN → VEGA → ROSE → SODOM → SAGAT → ZANGIEF → ROLFNTO → GUY → KEN → RYU 的顺序移动，在最后光标对准 RYU 时按住 START 和 A、B、C、X、Y、Z 六键中任意一键。

## PS 适用

### 1. 选用真.豪鬼

在任意模式中（除 VS），首先将游标选到 GOUKI 时按住 SELECT 键 3 秒，然后顺序选 ADON → CHUN-LI → GUY → ROLENTO → SAKURA → ROSE → BIRDIE → GOUKI → VEGA → DAN → GOUKI 再按 SELECT 键 3 秒后同时按□、×、△、○键中任何一键决定则可使用真.豪鬼。

### 2. 选用街霸Ⅱ衣装的春丽

在任意模式中，将游标停在春丽上，按住 SELECT 键 3 秒后，同时按□、×、△、○键中任何一键决定，她就会变成街霸Ⅱ中的样子。

选出的上述隐藏角色，都可 SAVE 下来，在 VERSUS MODE 或 TRAINING MODE 中，只要按 SELECT 键 3 秒后同时按□、×、△、○键中任何一键决定即可。




PS SS

| 厂商 SNK | 类型 FGT |
|---|---|
| 发售日 PS8.30/SS11.8 | 媒体 CD-ROM |

本文中：A：轻斩 B：中斩
C：重斩 D：腿

**绯雨闲丸 修罗**

绯刀流 五月雨斩 →↘↓↙← + 斩
绯刀流 雾雨刀 豪雨 ↓↘→ + 斩
绯刀流 冰雨返 ←↙↓↘→ +A
绯刀流 雨流狂落斩 ←↓↙ + 斩
绯刀流 梅雨元杀阵 →↙↓↘ + 斩
※绯刀流禁招 暴雨狂风斩
→↘↓↙← × 2+CD

**绯雨闲丸 罗刹**

绯刀流 时雨 空中 ↓+C
绯刀流 小雨 空中 ↑+C
绯刀流 雾雨刀 ↓↘→ + 斩
绯刀流 雨流狂落斩 ←↓↙ + 斩
绯刀流 梅雨元杀阵 →↙↓↘ + 斩
※绯刀流禁招 雨流烈杀刃
→←↙↓↘→ +AB

**莉姆露露 修罗**

冻气冰壁 ↓↙←→ +C
冻结地表 ←↙↓ +A
冻灵之花 ↓↘→ + 斩
冻气台阶 空中 →↘↓ +A
冻气烈掌 →↘↓↙← +B
冻气冰华 →↓↘ +A
※冻气陨石 →↘↓↙← × 2+CD

**莉姆露露 罗刹**

冰刃突刺 立 → +ABor 蹲 ↘+AB
冻结地表 ←↙↓ +A
冻灵之花 ↓↘→ + 斩
冻气台阶 空中 →↘↓ +A
冻结烈脚 →↘↓↙← +D
冰刃飞射 斩连打
※冻气巨石 →↘↓↙← × 2+CD

**首斩破杀罗 修罗**

刺足 空中 ↓+D
友引 ←↙↓↘→ +A
影缝 →↘↓↙← + 斩
影吸 ↓↙← +D
空刺 跳到顶点 ↓↘→ + 斩
地刺 ↓↘→ + 斩
魔鸟魂 ←↘↓↙ +C
※影舞．酬 ←↙↓↘→← +AB

**首斩破杀罗 罗刹**

刺足 空中 ↓+D
友引 ←↙↓↘→ +A
影出 →↙↓↘ + 斩
影吸 ↓↙← +D
空刺 跳到顶点 ↓↘→ + 斩
地刺 ↓↘→ + 斩
影骗 →←→← + 任意键
※影舞．梦弹 ←↙↓↘→← +BC

**花讽院骸罗 修罗**

垮落 空中 ↓+C
百贯落 空中 ↓+D
喝！ ↓↙← +A
硬碰 →↓↘ + 斩
乱舞打 ↓↘→ +AB
地震丸 ↓↓ +AB
组天井 ←↓↙ +A
石头 ←↓↙ +B
尻 ←↓↙ +C
※拳舞 ↓↘→↓↘ +AB

**花讽院骸罗 罗刹**

百贯落 空中 ↓+D
喝！ ↓↙← +A
打杀 ↓↘→ + 斩
地震丸 ↓↓ +AB
元必杀天 ↓↙←→ +AB
元必杀地 ↓↙←→ +CD
※拳舞 ↓↘→↓↘ +AB

**天草四郎时贞 修罗**

逢魔刻 ←↙↓↘→ +D (前)
逢魔刻 →↘↓↙← +D (后)
死灵刃 ↓↘→ + 斩
汝．暗转入灭 上升 →←↙↓↘→ +C
(斩攻击 D 停止)
戒烈掌 →↘↓ +C
天照封凰击 ←→←→ + 斩
瘴气弹 ←↙← +A
※凶冥十杀阵 ←→↓↘ +BC

**天草四郎时贞 罗刹**

逢魔刻 ←↙↓↘→ +D (前)
逢魔刻 →↘↓↙← +D (后)
冥府魔障弹 ↓↘→ + 斩
汝．暗转入灭 上升 →←↙↓↘→ +C
(斩攻击 D 停止)
戒烈掌 →↘↓ +C
降魔招来破 ←→←→ + 斩
瘴气弹 ←↙← +A
※凶冥十杀阵 ←→↓↘ +BC

**霸王丸 修罗**

斩钢闪 →↘↓↙← +C
奥义 旋风烈斩 ↓↘→ + 斩
奥义 弧月斩 →↙↓↘ + 斩
奥义 疾风弧月斩 跑动中→↙↓↘+斩
奥义 烈震斩 ←↓↙ + 斩
奥义 飞翔旋风烈斩 空中 ↓↘→+斩
奥义 飞翔烈震斩 空中 ↓↙← +C
※秘奥义天霸封神斩 →↓↘ × 2+AB

**霸王丸 罗刹**

牙突 重斩击中后 +C
飞燕 蹲下重斩击中后 +C
奥义 旋风烈斩刹 ↓↘→ + 斩
奥义 弧月斩 →↙↓↘ + 斩
奥义 疾风弧月斩 跑动中→↙↓↘+斩

钢破 →↓↘+D
旋风波 ↓↘→+D
夙刃 ↓↙←→+C
※秘奥义断空烈斩 →←↙↓↘→+CD

## 娜可露露 修罗

疾风连腿 →↓↘+D
滑行突刺 ←↙↓+斩
对空突刺 ↓↘→+斩
流风之舞 ←↓↙+斩
飞鹰吊挂 ↓↙←+D
解除吊挂 ↘or↓or↙+D
吊挂攻击 AorBorC
吊挂强击 ↓↘→+C
台风强击 →↘↓↙←+A
猎鹰攻击 →↘↓↙←+B
猎鹰猛击 →↘↓↙←+C
※流风乱舞 →↘↓↙← ×2+AB

## 娜可露露 罗刹

疾风连腿 →↓↘+D
滑行突刺 ←↙↓+斩
对空突刺 ↓↘→+斩
流风之舞 ←↓↙+斩
乘狼 ↓↙←+D
狼背降下 ↗or↑or↖+D
乘狼攻击 AorBorC
乘狼突击 ←↙↓+C
乘狼突进 ↓↘→+C
乘狼强袭 空中 →↓↘+C
牙郎反击 被攻击时 AC
※疾风牙郎 ←↙↓↘→↓↘+BC

## 服部半藏 修罗

忍法 影 ↓↓+A
忍法 爆炎龙 ↓↙←+斩
忍法 影分身 →←↙↓↘→+AorB
忍法 天舞 →↘↓↙←+BCD
忍法 地斩 ←↙↓↘→+BCD
忍法 代身术佛 被攻击时 AC
忍法 代身术鬼 被攻击时 BD
忍法 烈风手里剑 空中 ↓↘→+斩
忍法 鹎落 →↓↘+CD
忍法 鹎落飒 跑动中 →↓↘+CD
※封手 微尘隐 ↓↓↓+AB

## 服部半藏 罗刹

忍法 影 ↓↓+A
忍法 爆炎龙 ↓↙←+斩
忍法 影分身 →←↙↓↘→+AorB
忍法 天舞 →↘↓↙←+BCD
忍法 地斩 ←↙↓↘→+BCD
忍法 猿舞 ←↓↙+任意键
忍法 烈风手里剑 空中 ↓↘→+斩
忍法 爆炎微尘隐 →↓↘+CD
※封手 毒龙 →↘↓↙←→+CD

## 加尔福特 修罗

电光镖 ↓↘→+斩
忍法影分身 →←↙↓↘→+AorB
反击斩杀 →↘↓↙←+ACorBD
反击空袭 被攻击时 ACorBD
陨石摔 →↓↘+C
忍犬冲刺 ↓↙←+A
电光忍犬 ↓↙←↓↙←+A
机枪忍犬 ↓↙←+B
强袭忍犬 ↓↙←+C
强击忍犬 ↓↙←+D
※ D.M.S.H →←↙↓↘→+CorD

## 加尔福特 罗刹

电光斩 立 →+ABor 蹲 ↘+AB
电光镖 ↓↘→+斩
忍法影分身 →←↙↓↘→+AorB
反击斩杀 →↘↓↙←+ACorBD
反击空袭 被攻击时 ACorBD
S.H →↓↘+D
D.S.H 跑动中 →↓↘+D
闪光斩 →↓↘+C
※ L.S.T →↘↓↙←→+C

## 千两狂死郎 修罗

火炎曲舞 ↓↘→+斩
回天曲舞 →↓↘+斩
虾幕地狱 →←↙↓↘→+AC
大津波 ↓↙←+斩
狂死郎宴舞 ↓↘→ ×2+C
血烟曲轮 空中 ↓+A
跳尾狮子 →↘↓↙←+斩
※荒事师死郎“鬼之舞” ↓↘→ ×2+BC

## 千两狂死郎 罗刹

火炎曲舞宴 ↓↘→+斩
回天曲舞地 →↓↘+斩
八岐大蛇 ↓↙← ×2+C
狂死郎宴舞 ↓↘→ ×2+C
血烟曲轮 空中 ↓+A
跳尾狮子乱心 →↘↓↙←+斩
※荒事师狂死郎“鬼之舞” ↓↘→ ×2+BC

## 桔右京 修罗

非剑 细雪 ↓↙←+D
秘剑 细雪 ↓↙←+斩
秘剑 燕返 空中 ↙↓↘→+斩
秘剑 胧刀 ↓↘→+斩
秘剑 霜风 →↘↓↙←+C-A
秘剑 天风 →↘↓↙←+C-B
※燕六连 →↘↓↙←→+BC

## 桔右京 罗刹

云雀 ←→+A
秘剑 细 ↓↙←+斩
秘剑 燕返 空中 ↙↓↘→+斩
秘剑 梦霞 ↘↓↙←→+C
秘剑 阳炎 →↓↘+斩
※梦想残光霞 →←→+CD

## 牙神幻十郎 修罗

桐霸 光翼刃 →↓↘+斩
三连杀 ↓↘→+斩(三回)
樱华斩 ↓↙←+斩
霞刃 ←↓↙+C
红 →↘↓+斩
※五光斩 →←↙↓↘→+AB

## 牙神幻十郎 罗刹

桐霸 光翼刃 →↓↘+斩
百鬼杀 →←→+斩
裹樱华.菖蒲 ↓↙←+斩
三空杀 ↓↘→+斩(三回)
紫暮 →↘↓+斩
※裹五光 →←↙↓↘→+CD

## 壬无月斩红郎

无限流 无法拳 ←→A
无限流 天诛 空中 ↓斩(C)
无限流 疾风斩 ↓↘→+斩
无限流 无限炮 ↓↙←→+斩
无限流 天崩斩 →↓↘+斩
无限流 不动 ←↙↓↘+D
无限流 一刀斩 ←↙↓+AB
※奥义 无双震击斩 ↓↓↓↘→+AB

**注:壬无月斩红郎出现方法请参照1996下半年超精典秘技!**




| SS | 厂商 ADK | 类型 FGT |
|---|---|---|
| | 发售日 8月9日 | 媒体 CD-ROM |

### 麦斯克理 MUSCLE
突进摆拳 ←蓄→+K
飞身腿 ↓↘→↗+K
空折 近敌十字键旋转一周+P
○劲力爆发 近敌↓↘→←↙↓+Z

### 海盗 ERICK
转身腿 ↓↙←+K
大木槌 ↓↙←+P
极速斧 ←↙↓↘→+P
冲锋牛角 ←蓄→+P
○鲸鱼冲击波 ↓↙←↙↓↘+YB

### 孙悟空 GOKUU
猴天翔 →↓↘+K
飞闪棍 ↓↑+P
降岩碎 跳跃中→↘↓↙←↖↑+K
妖瓢酒 ↓↙←+YC或LB
筋斗云招来 →↘↓↙←+K
○圣天舞 ↓↘→←↙↓↘→+XA

### 宙斯 ZEUS
宙斯之咒 ↓↙←↙↓↘→+P
冲击拳 ↓↘→+P
裂地掌 近敌→+Z
回身投 近敌←+Z
○宙斯之火 ↓↙←↙↓↘→←→+Z

### 生化人 NEO.BIO
突击手刃 ↓↘→+P
疾风迎刃 ↓↘→+K
烈炎掌 近敌↓↙←→+P
冰冻掌 近敌↓↙←→+K
穿身刃 ↓→↘+P
团身急刃 ↙↘↑+K
飞落急刃 跳跃中↙↘↑+K
○超级变身 ↓↙←→+YC或LB

### 服部半藏 HANZOU
烈光斩 ↓↘→+P
大武流烈光斩 ↓↘→↓↘→+P
光龙破 →↓↘+P
忍法光轮过斩 ↓↙←+K
疾风燕落 ↓↘→+K
微尘隐术 ↓↑+攻击键
○梵天闪光阵 →←↙↓↘→+XA

### 金龙 DRAGON
龙牙脚 ↓↑+K
百烈拳 P连打
飞足刀 ↓↘→+K
百烈蹴 →↘↓↙+K
○神龙连环檄 →←→+YB

### 贞妮 JANNE
重斩 ←蓄→+P
旋斩 ←蓄→+K
天舞 ↓蓄↑+K
○贞妮之剑 →↓↘→↗+Z
○万箭穿心 ↓↙←↓↘→+YC或LB

### 拉斯普钡 RASPUTIN
爱的火炎弹 ↓↘→+P
死神的闪电 ←↙↓↘→+P
雪人冰封 ↓↙←+P
死神之乱舞 ↓↙←+K
○秘密的花园 ↓↙←→+XA

### 风魔小太郎 FUUMA
炎龙破 →↓↘+P
忍法风轮华斩 ↓↙←+K
龙飞投杀 跳跃中→↘↓↙←+P
烈风斩 ↓↘→+P
大武流斩风斩 ↓↘→↓↘→+P
○爆烈究极拳 →↘↓↙←↖+Z
○爆炎咆哮弹 ↓↙←↓↙←↓↙←+R

### 成吉思汗 JCARN
蒙虎霸极道 ←蓄→+P
蒙虎大发破 ↓蓄↑+P
蒙虎穿山甲 ↓蓄↑+K
○超蒙虎爆炎弹 →←↙↓↑+XA

### 布来克 BROCKEN
飞行弹 ↓↘→+P
地弹 ↓↘→+K
能光电波 ↓→↘+P
电波手 P连打
○超级自爆 L+L+R

### 杰克 JACK
血之铁爪 ↓↘→+P
车轮铁爪 ↓↘→+K
冲剑脚 ↓↙←+K
○雷光爪 ↓蓄↑+YB

### 吕布 RYOFU
枪乱舞 ↓↙←+P
枪击破 P连打
气功蹴 跳跃中←↙↓↘→+K
火炎拳 ↓↘→+P
○麒麟猛动破 →↘↓↙←↖+C

### 阿修罗 SHURA
前冲勾拳 ←蓄→+P
前冲直拳 ←蓄→+K
虎跳 ↓↑+K
落膝 ↓↘→+K
○十段打 ↓↙←↙↓↗+YB

### 狂人 MUDMAN
精灵波 ↓↘→+P
旋风 ↓↑+P
旋风腿 ↓↙←+P
空精灵波 ↓↘→+K
○天使之光 →↘↓↙←→+Z或L或C

### 乔尼 J.MAX
达阵 近敌←↙↓↘→+P
撞击 ↓↘→+K
空撞 →↓↘+P
头槌 ↓↑+P
○疯狂投球 近敌↓↘→↓↘→+XA

### 出云良子 RYOKO
二段背负 近敌←↙↓↘→+P
居合蹴 →↓↘+K
戍杀掌 ↓↙←+P
首切投 ←↙↓↘→+K
○出云流鬼 近敌→←↙↓↘→YC或LB

### 基德船长 C.KIDD
鲨鱼波 ←蓄→+P
空鲨鱼波 ↓蓄↑+P
幽灵之船 ↓↘→+P
前冲腿 →↘↓↙←+K
○死亡之锚 近敌←↓↙+L

# 1996下半年超精典秘技

## SUPER FAMICOM

● **街霸ZERO 2**

隐藏的场地

在VS模式中，进入场地选择画面，先将对战场地选至SEGAT的卧佛场地，按住START键后再按A键决定，便可进入隐藏的大草原进行对战。

● **模拟城市限定版**

1、欣赏结局画面

以ツナリオモード模式开始游戏，在地图画面中按住2P的SLECT、L、X后按A，便可欣赏结局画面。

2、加快游戏速度

以ツナリオモード模式开始游戏，在地图画面中，同时按住2P的A、B，这样就可以用原来游戏8倍的速度进行游戏。

3、金钱变成99

以ツナリオモード模式开始游戏，在资源画面中，按住2P的R、Y、START、后按B，金钱变成99。

● **SPRIGGAN加强版**

1、拥有超强状态

在OPTION画面中，将BGM选择到00，然后按07、09、03、00的顺序播放SE，成功的话便会拥有包括选关，战机数量增加至9架，以及保险数量增加至9个的超强状态。

● **钓鱼太郎3**

持有1000圆开始游戏

在游戏开始时，选择男孩子(9岁)，并签入“ふね太郎”的名字，这样进入游戏后便可持有1000圆，是平时的10倍。

● **牧场物语**

意外的ENDING

在游戏进行中记忆（睡前的日记)，然后在画面慢慢变暗时，同时按住L、R键，再按SELECT键，成功后，在第二天醒来时便可看到ENDING画面。

● **魔术方块2**

1、增加功能

在对战的模式中，将光标指到オプション处，之后同时按住1P、2P手柄的L、R键进入，便会出现改变手柄操作的そうさせってい新设定。

2、选择隐藏人物

首先选择任意难度的故事模式，将游戏打穿一次(可接关)，再次进入游戏时，在选人画面中，按照フール、スター、デビル、チャリオット、ハイプリエステス、ジャスティス、マジシャン、ワールド、ストレングス、エンプレス的顺序在每个人的地方按方向键 ,←成功后便可使用游戏中的隐藏人物キャラクター和ブラックピエロ，这是超强的人物。

## SATURN

● **斩红郎无双剑**

斩红郎的使用方法

在选人画面中，当时间还有10秒时，将光标停在霸王丸处，并在9秒时按照牙神幻十郎→首斩破沙罗→千两狂死郎→桔右京→莉姆露露→霸王丸→绯雨闲丸→娜科露露→服部半藏→天草四郎时贞→花讽院骸罗→加尔福特→绯雨闲丸的顺序移动，然后按住START键，在时间还剩3秒的时候，同时按A、B键，便可以使用斩红郎了。如果于单打模式中使用此秘技，此后在双打模式中便可直接使用斩红郎了。

● **格斗之蛇**

1. PEPSIMAN的出现条件

在ARCADE MODE中任意选一人，游戏时不做任何还击动作，当第二局即将被打败时，隐藏人物PEPSIMAN便会出现，将其击败后再次进入游戏便可使用他。

2. KUMA的出现条件

在VS MODE中对打50盘以上，再次进入游戏便可使用隐藏角色KUMA(按A键决定就是熊，按C键决定就是熊猫)。

3. 无敌状态

在ARCADE MODE中以任意难度将游戏打穿一次，便会出现隐藏的OPTION PLUS模式，将其中的NO DAMAGE选为ON，便可在以后的游戏中进入无敌状态。

4. PORTRAIT画廊

在ARCADE MODE中使用不同人物将游戏打穿后，便可在OPTION PLUS模式中选看PORTRAIT画廊。其中的CG图片多达数十幅。

5. 大头形态

在ARCADE MODE中与CPU进行200次以上的对战，进入OPTION PLUS模式后，便会出现是否进入大头形态的选择。

6. 取消护网

在TRAINING MODE中将任意300个以上的招式“OK”，进入OPTION PLUS模式后，用WALL DISP这个选项决定是否取消四周的护网。

7. 身着便服的HONEY

在ARCADE MODE中使用HONEY以不低于NORMAL的难度将游戏打穿一次，便可在VS MODE和TRAINING MODE中使用身着便服的HONEY。

8. 身着校服的HONEY

在ARCADE MODE中使用HONEY以不低于HARD的难度将游戏打穿一次，便可在VS MODE和TRAINING MODE中使用身着校服的HONEY。

9. 使用MAHLER的方法

在ARCADE MODE中使用任意角色将游戏打穿一次即可。

10.使用B.M的方法

在ARCADE MODE中使用任意角色将游戏以VERY HARD的难度打穿一次即可。

● **土星炸弹人**

1、最强装备

第一关：在开始画面中L、R、A左上同时按住。第二关：在开始画面中L、R、B左上同时按住。第三关：在开始画面中L、R、C右上同时按住。第四关：在开始画面中L、R、X右上同时按住。第五关：在开始画面中L、R、Y上同时按住。成功的话会有声音出现，在进入游戏后便可获得最强装备。

2、观赏结局画面

在开始画面中L、R、Z、↓同时按住，便可观赏到结局画面。

● **OUT RUN**

ARCADE模式

在标有START和OPTION的画面中，同时按住A、C、START3个键进入到OPTION后，便会发现多了一个CORNERING的项目，而在这个项目之中，玩家是可以选择ARCADE和EASY的。

● **BATSUGUN**

增加续关

游戏进行中，先按PAUSE（暂停），然后顺序输入A、B、A、B、X、A、B，之后续关次数可增至为9次。

● **电脑战机**

选用练习机体

在标题画面中，同时按住方向键↑和L、R听到声音便表示成功，之后在ARCADE模式中，便可选用与平时不同颜色的“テムシン”和“ライテソ”两款“练习机”，是非常强的。

● **皇家骑士团2**

隐藏的画集

在签名的模式中输入“でわぶれぽーと”的名称便可进入隐藏的画集模式，共有五十种图片。

● **心跳对战方块**

1、树袋熊方块

首先选择根性模式进行游戏，然后在输入姓名时以しりつ为名字，然后按终了，在选人画面中按B取消，再输入另一个姓名きらあき按终了后，在选人画面中再次按B取消，第三次以こうこう为姓名，然后按终了，成功的话，就会听到声音，在游戏开始后，就会发现所有方块都有树袋熊的脸。

2、单人模式中使用3位隐藏人物

在单打模式中以根性的难度将所有11位人物爆机，如果将OPTION中SHORT CUT调至OFF，便可以在单人模式中使用3位隐藏人物。

● **爆笑沙罗曼蛇**

最强装备

在游戏进行中按START暂停游戏，然后输入↑、↑、↓、↓、L、R、L、R、B、A，此后会拥有最强装备。但是这个秘技在每一关中是只能使用一次的。

● **战国风云录**

隐藏人物

选人画面中，将光标移至“谜”字上，顺序输入↑×3、↓×3、↑×7，便可使用前作的人物“アイン”，在使用包括“アイン”在内的六人，各将游戏ENDING一次之后，选人画面时光标移动到“谜”字，按↑，侧可使用MBIRO中的女孩“マリオン”。

● **火龙**

使用街机模式

只要在标题画面时，同时按住L、R、A、Y、C、5个键，然后按START键进入OPTION，便会发现增加了SHADOW MODE和M STICK ADJUST两个模式，M STICK ADJUST是关于是否选用摇杆，但是在SHADOW MODE中，会有SATURN和ARCADE两个选项，选ARCADE后便可进入街机模式，速度感会有明显提高。

● **’96搏击王**

选用隐藏人物神乐、GOENITZ

在选择人物画面中，按住START键，再输入↑+Y、→+A、←+X、↓+B的指令，成功后，便可使用隐藏人物神乐和GOENITZ了。

● **V.R KIDS**

1、液体人出现

在选人画面中，输入↓、↑、→后A←同时按，便会出现银色液体人，如果输入↓、↑、←后A→同时按，金色液体人便会出现 。

2、主观视点

首先选用街机模式（アーケードモード）在确定人物之后，在选择NORMOR和KIDS时，按住L进入游戏，便会出现主观视点。

● **VR特警2**

1.任意使用3位人物

首先进入游戏，在选关的画面中确定版面后，按X键决定是利治、按Y键决定是史密得、按Z键决定是珍妮。只要输入及时，在游戏开始及结束后，便会有不同的画面。但这一秘技在使用光线枪时是无效的。

● **四国战机特别版**

1、使用隐藏的飞机

在游戏中随意选择一架飞机将整个游戏打爆一次，这样你使用过的角色的国旗上会出现一枚徽章，并可以选择同一国家中的另一种飞机，当你使用全部十部飞机都将游戏打爆一次以后，会追加另外隐藏国的飞机，使用这隐藏的两架飞机将游戏打爆一次后，再进入选择飞机的画面时，将光标对准画面最下端的飞机时再按↓，会出现另外一架隐藏的飞机，“KOTOMI”是实力强劲的角色。

2、超级必杀技

在使用“MECHA”将游戏打爆一次后，操作飞机的人物会变成“MECHA KEATON”当使用他进行游戏中放BOMB时，顺序按↓、↑、↑之后再同时按A、B键，则MECHA KEATON会使出超必杀技。

将最初十国的飞机全爆机之

后，选择“KOTOMI”进行游戏中，顺序按↓、↑、↑、B可使出连续必杀技。

注：两种超级必杀技的使用条件是必须有BOMB可以使用。

● **超级方块霸王ⅡX**

1.DAN的使用

在选人画面中，1P将光标移至MORRIGAN处紧按START，2P将光标移至FELICIA处紧按START，然后1P顺序输入←、←、←、↓、↓、↓+A、B、Z、X、Y、C中的任意键，2P顺序输入→、→、→、↓、↓、↓+A、B、C、X、Y、Z中的任意键，就可以在CPU战及对战时使用DAN了。

2.豪鬼的使用

在选人画面中，1P将光标移至MORRIGAN处紧按START，然后输入↓、↓、↓、←、←、←+A、B、C、X、Y、Z中任意键，2P则将光标移至FELICIA处，紧按START，然后1P顺序输入↓、↓、↓、→、→、→+任意键，就可以在CPU战及对战时使用豪鬼了。

## PIAY STATION

● **传说之战～皇家骑士团～**

1、进入隐藏章节

在标题画面中选择NEW GAME，然后以ファイアクレスト为名字，此后在游戏一开始便可进入隐藏章节。

2、进入音乐测试模式

首先在标题画面中选择NEW GAME，然后输入MUSIC/ON为姓名，之后，就会进入音乐测试模式。

● **钢铁灵域**

1、无限续关

在出现续关的画面时，PS版按住R1、R2后按START，SS版按住L、R再按START，那么每次续关也不会扣掉CREDITS数。

2、使用最终人物KORGEN

首先选择2 PLAYERS MODE，然后在选人画面中按住L1、L2、R1、R2，然后以十字键来选择人物，此时KORGEN便会出现，如果在选择场地时再次使用上述方法，便可使用KORGEN的场地。

3、隐藏的招式

游戏中除了BOSS外，每个人都是有隐藏技的，通用的隐藏技是↑、→、←、↓、↑、□或是↑、←、→、↓、↑、□。

● **斗神传学园**

隐藏人物VERM的出现

在人物选择画面中（除STORY MODE），将游标移动到“？”之上，然后按住L1、L2、R1、R2再按键决定，听到笑声后便可使用隐藏人物VERM。

● **超级足球冠军**

大头和大脚模式

在游戏中选择“ACT”队员的画面中，同时按L2、△、○，进入游戏时全部队员会变成大头形态，同时按R2、×、○键，进入游戏时全部队员会变成大脚形态。

● **浪客剑心**

1、使用斩左

故事模式中将游戏以任何一种难度打第一次之后，再次进入游戏中，按住SELECT键决定“相乐左之助”，便可使用持有“斩马刀”的左之助，通称为斩左。

2、齐藤一使用

故事模式中，用“难”的难度将游戏打第一次便可和隐藏的对手“齐藤一”对战，打败他后，再次进入游戏时便可使用他、并可得到游戏中所有三十三段动画。

3、神谷薰使用

“VS”模式中，选定角色后，在设有CONTIUNE的情况下将其余几人一次击败，再次进入游戏时便可选用隐藏的角色“神谷薰”，是本游戏中唯一的女性角色，且相当好用。

4、COOL OPTION

在OPTION模式中，将光标对准“ボタソ设定”的选项，再同时按SELECT键及方向键的←（左），便可进入“COOL OPTION”模式，其中有无敌等多种设定。

● **NBA力量灌篮2**

全明星阵容

在EXHIBITION画面中，将光标指向PLAY GAME然后输入R1、R1、R2、R2、L1、L2、、再按键进入，便可以选择'94、'95、'96年度的全明星队。

● **红狐历险**

选择版面

在地图版面时，同时按住←、L1、L2、R1和R2，之后玩家便可选择包括最后一关在内的所有版面。

● **FINALIST**

立即过关

在游戏中按START使其暂停，之后再按SELECT便可立即过关。

● **斩红郎无双剑**

斩红郎无双剑的使用方法

首先将OPTION中的VS MODE调至ON，然后进入游戏，在选人画面中，先将游标移至霸王丸上，然后按照牙神幻十郎→首斩破杀罗→千两狂死郎→桔右京→莉姆露露→霸王丸→绯雨闲丸→娜科露露→服部半藏→天草四郎时贞→花讽院骸罗→加尔福特→绯雨闲丸的顺序移动游标，在选人时间还剩3秒时，同时按START、○、×三个键，这时就可以使用斩红郎了。

● **心跳对战方块**

1、在根性模式中立刻与早乙女好雄对战

在标题画面中顺序输入○、○、△、△、○、○、×、△、○、△、△，成功的话便会有声音出现，此后选择根性模式来开始游戏，就会立刻与早乙女好雄对战。

2、树袋熊方块

首先选择根性模式进行游戏，然后在输入姓名时以しりつきらあきこうこう为名字，按终了以后，听到声音即代表成功，在开始游戏后，就会发现，所有方块都有树袋

熊的脸。

3、对战模式中使用隐藏人物

首先选择对战模式，在确定攻击玉的模式时，1P紧按←决定，2P紧按→决定，此后在选择对战局数时，1P紧按↑决定，2P紧按↓决定，然后就可以使用早乙女好雄，伊集院丽和馆林见晴3个隐藏人物了。

4、单人模式中使用3位隐藏人物

在单打模式中以根性的难度将所有11位人物爆机，如果将OPTION中SHORT CUT调至OFF，更可以在单人模式中使用3位隐藏人物。

● **太空战队**

主角LEVEL变成99

在游戏一开始输入姓名时以すごくえういひと为姓名，在玩过第一章后，主角的LEVEL值就会变成99。

● **终极警探三部曲**

1、2P手柄的用途

首先，在进入游戏前同时插上2P的手柄。在《DIE HARDER》中，按2P的SELECT便会GAME OVER，按START便会立即过版，而按△的时候，画面中就会出现数字，绿色的代表敌人，当数字变成0的时候，敌人就会向你开火。

2、选择版面

在《WITH THE VENGEANCE》中，按2P的任何一键便会出现数字，用十字键进行选版，之后以X键进入就可以了。

● **星际战士**

1、Q版大头人物

进入游戏后，在选择人物之后，按着→、START、○、□四个键，便会出现大头的形象，如果按着←、START、○、□四个键，人物就会变成小头。但秘技在每个ROUND前都要输入，否则就会恢复成原样。

2、隐藏人物

首先按住SELECT进入选人画面，在将光标移至GORE后，快速输入G、K、G、K、A、A、A、B、B、B、G+K，便可以使用隐藏人物BILSTEIN了。

同样按住SELECT进入选人画面，在将光标移至HAYATO后，快速输入K、A、B、A、G、A、B、A、K、A、B、G，便可以使用隐藏人物河童了。

在可以使用BILSTEIN和河童的情况下，按住SELECT进入选人画面，将光标移至BILSTEIN后，快速输入G、A、G、A、G、A，然后再将光标移至KAPPAH河童处，(仍按着SELECT)快速输入K、B、K、B、K、B、L1+L2，如果听到一声音乐，便可使用最终隐藏人物BLOOD了。

● **电子战士2096**

两位隐藏角色

以不低于NORMAL的情况下，以STORY MODE模式爆机(要求一次到头)，便可以使用BLOOD ELIMINATER。

同样以不低于NORMAL的情况下，以STORY MODE模式爆机10次(不要求一次到头)，便可以使用GUL ORGE了。以上两名人物均可在VS模式中使用。

● **赛车小子GO GO GO**

1、隐藏赛车

游戏前，在OPTION中进入GAME MODE，然后将RACE STYLE设定成ORTHODOX，再将ENEMY LEVEL设定为NORMAL，然后进入游戏，只要在3条赛道中都取得第一名的成绩，便可得到两部隐藏赛车。

将RACE STYLE调至ENDURANCE，再将ENEMY LEVEL调至NORMAL，之后在3条赛道中取得全部冠军，便可以得到另一部隐藏赛车。

在取得以上3部赛车后，以ENEMY LEVEL是NORMAL的情况下进入TIME TRIAL并取得任何一场比赛的胜利，就可以得到最强的隐藏赛车。

2、黄昏时进行比赛

在选择赛道的画面中，同时按住L1、L2、R1、R2直至进入下一选项后再松手，于是比赛就会在黄昏中进行。

● **幻影搏击**

1.隐藏人物

在选人画面中输入↑、↑、↓、↓、←、→、←、→、START便会出现隐藏人物。

2.攻击力自由设定

在游戏中，ポーズ顺序输入L2、R1、L1、R1、L2、R。

3.体力不减

在开始画面中，↑、→、↓、←、↑、→、↓、←、SELECT在进入后，体力就会不减。

● **爆笑沙罗曼蛇**

最强装备

在游戏进行中按START暂停游戏，然后输入KONAMI的传统秘技，↑、↑、↓、↓、L、R、L、R、×、○，在解除暂停后，便会拥有最强装备。但是这个秘技在每一关中是只能使用一次的。

● **超级方块霸王ⅡX**

1.DAN的使用

在选人画面中，1P将光标移至MORRIGAN处紧按SELECT，2P就将光标移至FELICIA处紧按SELECT，然后1P顺序输入←、←、←、↓、↓、↓+□、○、△、×中的任意键，2P按顺序输入→、→、→、↓、↓、↓+□、○、△、×中的任意键，就可以在CPU战及对战时使用DAN了。

2.豪鬼的使用

在选人画面中，1P将光标移至MORRIGAN处紧按SELECT，然后输入↓、↓、↓、←、←、←+□、○、△、×中的任意键，2P则将光标移至FELICIA处，紧按SELECT，然后1P顺序输入↓、↓、↓、→、→、→+□、○、△、×中的任意键，就可以在CPU战及对战时使用豪鬼了。

# 1996年下半年游戏目录表

## SUPER FAMICOM

### 7月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19日 | 扑克大全续 | 合集类 | BOTTOM UP |
| | 实况职业棒球'96开幕版 | SPT | KONAMI |
| | 钓鱼太郎3 | RPG | PACK IN VIDEO |
| | 星海传奇 | RPG | ENIX |
| | 鬼太郎特别版 | ACT | BANDAI |
| 26日 | 模拟城市限定版 | SLG | IMAGINEER |
| | 能源战士 | S·R | TAITO |
| | 古代机械之记忆Ⅱ | RPG | ASMIK |
| | 机动战队 | SLG | HUDSON |
| | SD高达一年战争记 | SLG | BANDAI |
| | SD高达时代古林匹斯限定版 | ETC | BANDAI |
| | 桌面游戏合集 | 合集类 | VARIE |
| | SPRIGGAN加强版 | STG | NAXAT |

### 8月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2日 | 大贝兽物语Ⅱ | RPG | HUDSON |
| 9日 | 忍者乱太郎特别版 | ACT | CULTURE BRAIN |
| | 超级棒球4 | SPT | HUDSON |
| | 牧场物语 | SLG | PACK IN VIDEO |
| | 红帽子查查 | RPG | TOMY |
| 24日 | 古田敦也之模拟棒球2 | SPT | HECT |
| 30日 | 数字天堂 | ETC | ACCLAIM |
| | 必杀波子机4 | ETC | SUNSOFT |
| 31日 | 三洋实战波子机3 | ETC | BOSS COMM |

### 9月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13日 | 实况摔角'96 | SPT | KONAMI |
| | 波涛高尔夫球 | SPT | T&E SOFT |
| 20日 | 巫术外传Ⅳ胎魔的鼓动 | RPG | ASCII |
| | 魔法方块2 | PUZ | DATA EAST |
| 27日 | 怪兽岛 | RPG | PACK IN VIDEO |
| | SD高达扎斯嘉鲁战记 | SLG | BANDAI |
| | SD高达殖民星格斗记 | FGT | BANDAI |
| | 超级麻雀4～基础知识～ | TAB | 日本物产 |
| | 真实模拟弹珠机3 | ETC | 日本TELENT |
| | 美少女战士限定版 | PUZ | BANDAI |
| | 蜡笔小新 | PUZ | BANDAI |

### 10月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4日 | 胜利标杆2'96 | SLG | KOEI |
| | 麻雀大会特别版 | TAB | KOEI |
| 18日 | 纯种马王Ⅲ | SLG | HECT |
| 18日 | 超级英雄 | ACT | CAPCOM |
| 25日 | 大厦之梦 | TAB | ASCII |
| 26日 | 宝岛之梦 | AVG | 任天堂 |

### 11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23日 | 大金刚3～谜的宝岛～ | ACT | 任天堂 |
| 29日 | VS 收藏集 | 合集类 | BOTTOM UP |
| | 日本物产收藏集 | ETC | 日本物产 |
| | 真实模拟弹珠机4 | ETC | 日本TELENT |
| | 超级人生游戏3 | ETC | TAKARA |

### 12月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6日 | 开心桃太郎电铁 | TAB | HUDSON |
| | 勇者斗恶龙Ⅲ | RPG | ENIX |
| 13日 | 实战弹珠机必胜法 | ETC | SAMMY |
| 20日 | 西阵弹珠机3 | ETC | KSS |
| | 街霸ZERO2 | FGT | CAPCOM |
| | 木偶奇遇记 | ACT | CAPCOM |
| | 炸弹人兄弟 | ACT | HUDSON |
| | 迷你四驱 | RPG | ASCII |
| | G·O·D | RPG | IMAGINEER |
| | CU-ON-PA | PUZ | T&E SOFT |
| | 米老鼠唐老鸭大冒险3 | ACT | CAPCOM |
| 27日 | 实战老虎机必胜法 | ETC | SAMMY |
| | 面具 | ACT | 东宝 |
| | 桌面合集2 | TAB | 日本物产 |

## SATURN

### 7月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5日 | 梦精灵NIGHTS | ACT | SEGA |
| | 梦精灵NIGHTS限定版 | ACT | SEGA |
| | 四国战机 特别版 | STG | VIDED |
| 12日 | 饲养热带鱼 | SLG | 9003LNC |
| | 暴力的士 | STG | MEDIA QUEST |
| | 十项全能运动会 | SPT | SEGA |
| | 疾速飞车 | RAC | SOFT BANK |
| | 海底世界—海美物语 | ETC | 增田屋 |
| | 卡通弹球 | PUZ | PACK IN VIDEO |
| 19日 | 土星炸弹人 | ACT | HUDSON |
| | 升龙三国演义 | SLG | IMAGINEER |
| | 心跳回忆 | SLG | KONAMI |
| | 心跳回忆～限定版～ | SLG | KONAMI |
| | 棒球'96 | SPT | SEGA |

# 96年鉴(下)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19日 | 火龙 | STG | SEGA |
| | 泡泡龙2X | PUZ | TAITO |
| 26日 | V·R KIDS | FGT | SEGA |
| | 时空侦探DD | AVG | ASCII |
| | 金属骑士 | RAC | EAV |

## 8月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9日 | 世界英雄完美版 | FGT | ADK |
| | 亚鲁巴外传 | RPG | SUNSOFT |
| | 追踪H·Q加S·C·I | 合集类 | TAITO |
| | 狙击手 | STG | SANTOS |
| | 神秘的世界 | AVG | PIONEERLDC |
| | 飞人灌篮'96 | SPT | BMG VICTOR |
| | 最強WWF摔角 | FGT | ACCLAIM |
| | 新型爆炸方块PA | PUZ | SKY THINK |
| | 计时针 | TAB | 德间书店 |
| | 未来都市 | RPG | I'MAX |
| 23日 | 特搜机动队 | STG | BANPRESTO |
| | 实战高尔夫球 | SPT | 日本胜利 |
| | 钓鱼大赛'96 | SPT | NAXAT |
| | 本格职业麻雀撤万 | TAB | NAXAT |
| | 骏才 | SLG | NAXAT |
| 30日 | 黄砖路 | AVG | ACCLAIM |
| | 异形ALIEN | STG | ACCLAIM |
| | 世界足球'96 | SPT | ACCLAIM |
| | 格斗之蛇 | FGT | SEGA |
| | 俄罗斯方块PLUS | PUZ | JALECO |
| | 谜魔界村 | PUZ | CAPCOM |
| | 黑暗救世主 | A·R | CLIMAX |
| | 奥运会足球 | SPT | COCONUT JAPAN |

## 9月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6日 | 钢铁灵域 | FGT | TECNO SOFT |
| | 钢铁灵域限定版 | FGT | TECNO SOFT |
| | 天地吞食Ⅱ之赤壁之战 | ACT | CAPCOM |
| 13日 | POLICENUTS | AVG | KONAMI |
| 14日 | 街霸ZERO2 | FGT | CAPCOM |
| 20日 | 破坏竞技 | RAC | SOFTBANK |
| | 饿狼传说REAL BOUT | FGT | SNK |
| | OUT RUN | RAC | SEGA |
| | 机动战士高达外传Ⅰ | ACT | BANDAI |
| 27日 | 心跳对战方块 | PUZ | KONAMI |
| | 樱花大战 | SLG | SEGA |
| | 冲破火网Ⅱ | STG | SEGA |
| | 世嘉拉力PLUS | RAC | SEGA |
| | 三国志Ⅴ | SLG | KOEI |
| 27日 | 闪电出击合集1 | 合集类 | TECNO SOFT |
| | 斗神传URA | FGT | TAKARA |
| | 魔法方块2 | PUZ | SEGA |
| | 高校女子放课后 | PUZ | ATHENA |

## 10月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4日 | 平和弹子机 | ETC | NAXAT |
| | 真实足球 | SPT | NAXAT |
| | 武丰赛马育成 | SLG | JALECO |
| | 打比赛马Ⅱ'96 | SLG | KOEI |
| | 天使帝国特别限定BOX | SLG | KOEI |
| | 麻雀大会2特别版 | TAB | KOEI |
| | 永恒的旋律 | ETC | MEDIA WORKERS |
| 10日 | 艺能人对局麻雀 | TAB | VIDEO SYSTEM |
| | 死脑13 | ETC | SOFT VISION |
| | 南极大冒险 | PUZ | VIRGIN |
| 18日 | 神偷的宝石 | AVG | SUNSOFT |
| | 梦幻模拟战Ⅲ | SLG | NCS |
| | MIGHTY HITS | ACT | ALTRON |
| | 自我中心派 | TAB | GAME ARTS |
| 25日 | 王中之王2 | SLG | 东芝EMI |
| | SHELL SHOCK | STG | EAV |
| | 世界棒球Ⅱ | SPT | SEGA |
| | 银河之星 | RPG | 角川书店 |
| | BUTSUGUN | STG | 东亚STG |
| | 模拟驾驶3000 | STG | IMAGINEER |

## 11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1日 | 传说之战～皇家骑士团～ | SLG | RIVERHILLSOFT |
| | 爆笑沙罗曼蛇 | STG | KONAMI |
| | 守护天使 | SLG | SIGH MATE |
| | LULU | ETC | SEGA |
| 8日 | 王国传说2 | S·R | SEGA |
| | 斩红郎无双剑 | FGT | SNK |
| | 特别礼品盒 | ETC | BMG |
| 15日 | 花小路大作战 | ACT | ATLUS |
| | 上海万里长城 | TAB | SUNSOFT |
| | 风水先生 | ETC | HAMLET |
| | 现实弹球台 | PUZ | KAZE |
| 22日 | 格斗宣言FIST | FGT | IMAGINEER |
| | CU—ON—PA | PUZ | T&E SOFT |
| | 终极战斗 | STG | TECNO SOFT |
| | 金属战士XO | ACT | ACCLAIM |
| | NFL美式足球'97 | SPT | ACCLAIM |
| | 混乱控制 | STG | VIRGIN |
| | 战国风云录 | STG | ATLUS/彩京 |
| | 月下的棋士王龙战 | TAB | BANPRESTO |
| | V·R特警2 | STG | SEGA |
| | 蚯蚓战士2 | ACT | TAKARA |
| 29日 | 金色究极雷之力量 | STG | TECNO SOFT |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29日 | 公元1999法拉奥之复活 | ACT | BMG VICTOR |
| | 对局将棋极Ⅱ | TAB | 每日 |
| | 太阁立志传Ⅱ | SLG | KOEI |
| | 美少女战士SUPER S | FGT | ANGEL |
| | 侦探神宫寺三郎 | AVG | DATA EAST |
| | 世界杯外围赛’97 | SPT | SEGA |
| | ZOUP | ETC | MEDIA QUEST |
| | 血工厂 | ACT | INTERPLAY |
| | 电脑战机 | FGT | SEGA |
| | 秀吉信长SET | SLG | KOEI |
| | NIGHTS～冬季限定版～ | ACT | SEGA |

## 12月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6日 | 机动战士高达外传Ⅱ | ACT | BANDAI |
| | 银河英雄传说 | SLG | 德间书店 |
| | 皇龙三国演义 | SLG | XING |
| | 世界车窗(1)瑞士编 | ETC | 富士通 |
| | 超级方块霸王ⅡX | PUZ | CAPCOM |
| | 魔毯 | STG | EAV |
| 13日 | 银河少女警察2086 | SLG | IMAGINEER |
| | 银河少女警察2086限定版 | SLG | IMAGINEER |
| | FANKY FANTASY | RPG | 吉本兴业 |
| | 皇家骑士团Ⅱ | S·R | RIVERHILLSOFT |
| | 盘形世界 | AVG | MEDLD |
| | 实况沙罗曼蛇 | STG | KONAMI |
| | 太空侵略者 | STG | TAITO |
| | KRAZY IVAN | STG | SOFT BANK |
| | ENEMY ZERO | AVG | WARP |
| | 大运动会 | SLG | AIC/IPC |
| | BATTLEBA | SLG | 日本VICTOR |
| 20日 | DX日本特急旅行 | TAB | TAKARA |
| | V·R赛艇 | SPT | 日本物产 |
| | 永世名人2 | TAB | KONAMI |
| | M～告诉你～ | SLG | DAZZ |
| | 奥特曼光之巨人传说 | FGT | BANDAI |
| | 极乐麻雀日和 | TAB | MATSUME |
| | GT R | RAC | EAV |
| | 终极警探三部曲 | 合集类 | FOX |
| | 金钱方块 | PUZ | FPS |
| | 街道赛车EX | RAC | UBI SOFT |
| | 空中历险记 | S·R | GAME STUDIO |
| | 新光明圣柜 | RPG | SONIC |
| | 女子运动会 | FGT | HUMAN |
| 21日 | VR2对格斗之蛇 | FGT | SEGA |
| 27日 | 敦煌传奇续 | AVG | PANDORA |
| | 出世麻雀大接待 | TAB | KING RECORD |
| | 职业火爆摔角S | SPT | HUMAN |
| | 实战老虎机必胜法4 | ETC | SAMMY |
| 27日 | 水浒传～天命的誓～ | SLG | KOEI |
| | 廊下方块和战斗 | PUZ | SEGA |
| | 人造人大战 | STG | SEGA |
| | 鬼太郎幻冬怪奇谭 | AVG | BANDAI |
| | 大地女神 | S·R | SEGA |
| | 俄罗斯方块S | PUZ | BPS |
| | 急速奔驰 | ACT | VIRGIN |
| | ’96搏击王 | FGT | SNK |
| | 电脑战机（通信版） | FGT | SEGA |
| | 银河小姐传说 | AVG | HUDSON |

# PLAY STATION

## 7月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5日 | 雨月奇潭 | AVG | TONKINHOUSE |
| | TOTAL NBA’96 | SPT | SCEI |
| | 时空少女和忍者疾风 | 合集类 | TAITO |
| | 天使的相集 | SLG | COCONUT JAPAN |
| | 天使的相集限定版 | SLG | COCONUT JAPAN |
| 12日 | GOTHAⅡ天空骑士 | SLG | KOEI |
| | 至高高尔夫球 | SPT | SOFT BANK |
| | 波克罗依斯物语 | RPG | SCE |
| 19日 | 学校恐怖故事S | AVG | BANPRESTO |
| | 高尔夫公开赛 | SPT | BANPRESTO |
| | 恐怖寻求症～究明编～ | AVG | HUMAN |
| | 本格麻雀撤万特别版 | TAB | NAXAT |
| | 小小大冒险 | AVG | EAV |
| | 潜水员的假期 | SLG | ARTDINK |
| | 1945打击者 | STG | ATLUS |
| | 现实足球 | SPT | NAXAT |
| 26日 | 刻命馆 | AVG | TECMO |
| | 赛马王 | SLG | 日本物产 |
| | 时空侦探DD | AVG | ASCII |
| | 世界棒球EX | SPT | NAMCO |
| | 新型爆炸方块PA | PUZ | SKY THINK |
| | 计时针 | PUZ | 德间书店 |
| | 圣诞节 | SLG | PIONEERLDC |

## 8月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2日 | 真人快打Ⅱ | FGT | ACCLAIM |
| | TOBAL NO.1 | FGT | SQUARE |
| | OVER BLOOD | AVG | RIVERHILL SOFT |
| | 信长之野望—回归篇 | SLG | KOEI |
| | 王者之湖 | SPT | NEXUS INTERACT |
| 9日 | 七之秘馆 | AVG | KOEI |
| | 幻影搏击 | FGT | XING |
| | 街霸ZERO2 | FGT | CAPCOM |

# 96年鉴(下)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9日 | 斗神传PLUS | FGT | TAKARA |
| | 未来赛车 | RAC | GAGA COMN |
| | 飞人灌篮'96 | SPT | BMG VICTOR |
| 23日 | 动画方块 | PUZ | ARGENT |
| | 出世麻雀大接待 | TAB | KING RECORD |
| | 实战高尔夫球 | SPT | 日本胜利 |
| | 战乱 | SLG | ANGEL |
| | 时空怪物 | ACT | COCONUT JAPAN |
| | 生物冲击 | STG | DATA EAST |
| 30日 | 风云悟空忍传 | ACT | AICOM |
| | 斩红郎无双剑 | FGT | SNK |
| | CRW特勤组 | SLG | ACCLAIM |
| | 宠物乐园 | SLG | BANPRESTO |
| | 钢铁灵域 | FGT | TECNO SOFT |
| | 东亚STG合集1 | STG | 东亚STG |
| | 四国战机 特别版 | STG | VIDEO |
| | 黄砖路 | AVG | ACCLAIM |
| | 北斗之拳 | AVG | BANPRESTO |
| | 滑雪 | SPT | UEP SYSTEMS |
| | 大穴竞艇 | RAC | SETA |
| | 首都拉力赛 | RAC | HI BEST ONE |
| | 谜魔界村 | PUZ | CAPCOM |
| | 连锁方块 | PUZ | DATAM POLYSTAR |
| | 俄罗斯方块PLUS | PUZ | JALECO |
| | 小岛武雄 麻雀帝王 | TAB | GAPS |
| | 谜王 | ETC | BANDAIVISUAL |

## 9月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6日 | Q版大头 | ACT | SOLAN |
| | 网球大赛 | SPT | NAMCO |
| | 怪趣方块 | PUZ | JALECO |
| 13日 | 反叛机器人2 | FGT | ACCLAIM |
| | 魔法少女的梦想 | SLG | POW |
| | 银河飞将III | STG | EAV |
| | 天地无用～登校无用～ | ETC | XING |
| | 美国棒球 | SPT | ACCLAIM |
| | V·R职业摔角 | SPT | ASMIK |
| | 钓鱼日记 | SPT | 小学馆 |
| | 赛纳方程赛车 | RAC | CAPS |
| | 究极的仓库番 | PUZ | 伊滕忠商事 |
| | 风景拼图 | PUZ | SOFTWARE |
| | 月下的骑士王龙战 | TAB | BANPRESTO |
| | 超级赌城特别版 | TAB | COCONUT JAPAN |
| | 必杀波子机 | ETC | SUNSOFT |
| 20日 | 斗神传学园 | FGT | TAKARA |
| | 幻影斗技 | FGT | BANPRESTO |
| | 女神异闻录 | RPG | ATLUS |
| | 动物棋 | PUZ | PLAY AVENUE |
| | 精致波子机 | ETC | SETA |
| | 波子机2 | ETC | SCE |
| 27日 | 国际摩托车大赛X | RAC | COCONUT JAPAN |
| | 传说之战～皇家骑士团～ | SLG | RIVERHILLSOFT |
| | 心跳对战方块 | PUZ | KONAMI |
| | 实战赛马 | RAC | TECMO |
| | 绘画教室2 | ETC | SUNSOFT |
| | 夏日竞技 | SPT | COCONUT JAPAN |
| | 黑之十三 | AVG | TONKIN HOUSE |
| | 高校女子放课后 | PUZ | ATHENA |
| | 婚纱设计 | ETC | KSS |
| | 东京SHADOW | AVG | TAITO |
| | 武丰赛马育成 | SLG | JALECO |
| | 赛车小子GO GO GO | RAC | TOMY |
| | 王宫秘宝 | RPG | VAP |
| | 力量弹珠台 | ETC | BANDAI |
| | 魔域回归 | AVG | BANDAI |

## 10月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4日 | 水浒传～天命的誓～ | SLG | KOEI |
| | 天使帝国特别限定BOX | SLG | KOEI |
| | 谜之塔 | RPG | IDEA FACTORY |
| | FINALIST | STG | OCEAN |
| | 打比赛马II 96 | SLG | KOEI |
| | 空中打击 | SLG | SCEI |
| | 孤独战士 | ACT | VIRGIN |
| | 混乱控制 | STG | VIRGIN |
| | 真假桃太郎 | AVG | SYSTEM SAKOMU |
| | 超舷力大战 | FGT | TAITO |
| | 闪烁的KURU | PUZ | TOMY |
| | 模拟史莱姆 | SLG | 东北新社 |
| | ASSAULT RIGS | ETC | EAV |
| | 疯狂的人 | STG | EAV |
| 10日 | 结婚 | SLG | 小学馆 |
| | 溪流钓鱼记 | SLG | PACKIN VIDEO |
| | 自杀仔续 | PUZ | BANPRESTO |
| | 女主角之梦 | SLG | MAP JAPAN |
| 11日 | 领先赛马 | SPT | HI BEST ONE |
| 18日 | 模拟弹珠机 | ETC | KONAMI |
| | 隐形战机 | STG | EAV |
| | 首领蜂 | STG | ATLUS |
| | 死脑13 | ETC | SOFT VISION |
| | 深海危机 | AVG | VIRGIN |
| | 石头步行者 | AVG | SUNSOFT |
| | 电子战士2096 | FGT | BANPRESTO |
| | 模拟商店 | SLG | TEN研究所 |
| 25日 | 旺达尔之心～失落的古代文明～ | S·R | KONAMI |
| | SHELL SHOCK | STG | EAV |

# 96年鉴(下)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 星际战士 | FGT | CAPCOM |
| | 爆破拆屋 | PUZ | 翔泳社 |
| | 美国职业棒球 | SPT | KONAMI |
| | 爆笑麻雀 | TAB | BANPRESTO |
| | 艺能人对局麻雀 | TAB | VIDEO SYSTEM |
| | 童梦的野望F1GP的挑战 | SLG | OZCLUB |
| | 卡通弹珠台 | TAB | VAP |
| | 死亡之翼 | STG | CYBERTECH DESIGN |
| | 太空战队 | SLG | BANDAI |
| | 异次元少女 | RPG | HUMAN |

## 11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1日 | LULU | ETC | 东北新社 |
| | 妖精战士Ⅱ | RPG | SCE |
| | 爆笑沙罗曼蛇 | STG | KONAMI |
| | 立体国际象棋 | TAB | ALTRON |
| | 怪趣问答 | ETC | ATLUS |
| | 鼬鼠大冒险 | ACT | VISIT |
| | BRMING KIDS | PUZ | EAV |
| | 模拟大厦 | SLG | OPEN BOOK |
| 8日 | 人生预测 | ETC | POLYGRAM |
| | NAMCO展览馆4 | 合集类 | NAMCO |
| | 3D旅鼠 | PUZ | SCEI |
| | TECMO美式足球 | SPT | TECMO |
| | 未来赛车 | RAC | SCEI |
| | 奥运会足球 | SPT | COCONUT JAPAN |
| | 鬼屋2 | AVG | EAV |
| 15日 | 拳圣 | FGT | SOFT |
| | BELTLOGGER9 | STG | GONKI |
| | 史莱姆方块 | PUZ | COMPILE |
| | 春风战队V FORCE | SLG | VING |
| | 金属台风 | RAC | SCEI |
| | 风云人物 | FGT | VIRGIN |
| | 怪兽战记 | SLG | PRODUCE |
| 22日 | 永衡的音乐 | SLG | MEDIA WORKS |
| | 敦煌传奇续 | AVG | PANDORA |
| | 自杀仔天堂 | ACT | IREM |
| | 胜利11人'97 | SPT | KONAMI |
| | ZOUP | ETC | MEDIA QUEST |
| | 格斗宣言FIST | FGT | IMAGINEER |
| | 音乐的天堂 | AVG | ASK讲谈社 |
| | 眼镜蛇哥布拉 | STG | TAKARA |
| | 东方珍游记 | AVG | NAXAT |
| 29日 | 死亡空间 | STG | SANTOS |
| | NBA 力量灌篮2 | SPT | KONAMI |
| | 浪客剑心～维新激斗篇～ | FGT | SCE |
| | 麻雀大会2特别版 | TAB | KOEI |
| | 侦探神宫寺三郎 | AVG | DATA EAST |
| | 金田一少年的事件簿 | AVG | 讲谈社 |
| | 超级足球冠军 | SPT | TAITO |
| | 模拟动物园 | SLG | SOFT BANK |
| | 胜利网球2 | SPT | TONKIN HOUSE |
| | TFX | STG | IMAGINEER |
| | TFX限定版 | STG | IMAGINEER |
| | 幻影时空系列一发 | STG | BANPRESTO |
| | 皇龙三国演义 | SLG | XING |

## 12月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3日 | 新山脊赛车 | RAC | NAMCO |
| 6日 | 蓝色森林物语风之封印 | RPG | RIGHT STUFF |
| | 乱马1/2 | FGT | 小学馆/东宝 |
| | 第一女王Ⅳ | SLG | 吴SOFTWARE工房 |
| | 宇宙要塞 | STG | ASCII |
| | 英雄救美2 | ACT | KEMCO |
| | 超级方块霸王ⅡX | PUZ | CAPCOM |
| | PIT BALL | SPT | COCOMIT JAPAM |
| | 神偷的宝石 | RPG | SUNSOFT |
| | Q版赛车1.02 | RAC | TAKARA |
| | CAEALL SCREEN | ETC | SCE |
| | 拓扑 | ETC | ARTDINK |
| | DX亿万长者 | TAB | TAKARA |
| | 红狐历险 | ACT | SCE |
| | 深渊 | ETC | SCE |
| | 敲门人 | ACT | SCE |
| | 里见的谜 | RPG | SUNTECH |
| | 胜利者 | SLG | SAURUS |
| 13日 | 力量之球5 | SPT | SBS |
| | 终级警探三部曲 | 合集类 | FOX |
| | 速度之王 | RAC | KONAMI |
| | 真爱的故事 | SLG | ASCII |
| | 波涛高尔夫PLUS | SPT | SOFT BANK |
| | 西罗斗之空间 | FGT | BANPRESTO |
| | 模拟公园 | SLG | EAV |
| | 恐龙快打 | FGT | TIME WANNER |
| | 钟楼惊魂2 | AVG | HUMAN |
| | F1方程赛车 | RAC | SCEI |
| 17日 | 洛克人8 | ACT | CAPCOM |
| 20日 | 超人希亚斯 | ACT | 东北新社 |
| | 太空战斗机外传 | STG | TAITO |
| | 新SD战国传 | SLG | BANDAI |
| | 麻雀·创龙 | TAB | SOFTWARE |
| | 街道赛车EX | RAC | UBI SOFT |
| | 宝藏猎人 | AVG | ACTI-ART |
| | ALICE IN CYBERLAND | AVG | GLAMS |
| | 大悟的冒险 | FGT | KONAMI |
| | 永世名人Ⅱ | TAB | KONAMI |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20日 | 实况沙罗曼蛇 | STG | KONAMI |
| | M～告诉你～ | SLG | DAZZ |
| | 剑魂 | FGT | NAMCO |
| | 3D STG工场 | ETC | ASCII |
| | 狂热的武器 | RPG | SCE |
| | 加里奥斯 | STG | ATLUS |
| | ZEX－D | FGT | BANDAI |
| | 模拟城市2000 | SLG | ARTDINK |
| | 团团转 | PUZ | COOLKIDS |
| | 欢迎回家2 | AVG | GUST |
| | 魔法少女 | AVG | PIONEERLDC |
| | 斗魂烈传2 | FGT | TOMY |
| | 首都高速外传 | RAC | MEDIAQUEST |
| | DX日本特急旅行 | TAB | TAKARA |
| 27日 | 新超级机器人大战 | SLG | BANPRESTO |
| | 星际战争 | ACT | BPS |
| | GOⅡ对战围棋 | TAB | 每日 |
| | 地狱天国 | FGT | ATLUS |
| | MIGHTY HITS | STG | ALTRON |
| | 黄昏的诗 | RPG | TONKIN HOUSE |
| | 吸血新娘 | SLG | ATLUS |
| | 爆炸王 | ACT | ACTIVISION |
| | 大航海时代Ⅱ | SLG | KOEI |
| | 急速奔驰 | ACT | VIRGIN |
| | 黑色黎明 | STG | VIRGIN |
| | 斗神传3 | FGT | TAKARA |
| | 伏魔战记 | RPG | SETA |
| | 南井克巳的骑手道 | RAC | SUNSOFT |

## NEO GEO

### 7月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5日 | 合金弹头(CD) | ACT | NUSUKA |
| 19日 | FUTSAL(CD) | ACT | SAURUS |
| 26日 | 超越顶点(CD) | STG | ADK |
| | 神凰拳(盒带) | FGT | SAURUS |

### 8月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23日 | 神凰拳(CD) | FGT | SAURUS |

### 9月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20日 | 超铁(CD) | STG | SAURUS |
| 27日 | '96搏击王(盒带) | FGT | SNK |
| | 霸王忍法帖(CD) | FGT | ADK |

### 10月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25日 | '96搏击王(CD) | FGT | SNK |

### 11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8日 | 风云默示录(盒带) | FGT | SNK |
| 29日 | 天草降临(盒带) | FGT | SNK |

### 12月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13日 | 胜利者2(盒带) | RAC | SAURUS |
| 20日 | 得点王4(盒带) | SPT | SNK |
| 27日 | 天草降临(CD) | FGT | SNK |
| | WAKU WAKU7(盒带) | FGT | SAURUS |

## GAME BOY

### 7月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21日 | 炸弹人收藏集 | ACT | HUDSON |
| | NAMCO合集1 | 合集类 | NAMCO |
| | 开心鼬鼠 | ACT | 任天堂 |

### 8月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9日 | 桃太郎收藏集 | TAB | HUDSON |
| 23日 | 热斗斩红郎无双剑 | FGT | TAKARA |

### 9月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27日 | 超级中国拳1～3 | A·R | CULUTRE BRAIN |
| | 街道赛车 | RAC | UBI SOFT |

### 10月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10日 | 立体拳击 | SPT | TONKIN HOUSE |
| 11日 | SD飞龙拳外传Ⅱ | FGT | CULUTRE BRAIN |
| 19日 | 数字方块2 | PUZ | 任天堂 |
| 26日 | 玛里奥方块 | PUZ | 任天堂 |

### 11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1日 | 忍者乱太郎GB | ACT | CULUTRE BRAIN |
| 22日 | 功夫 | ACT | COCONUT JAPAN |
| | 原人收藏集 | ACT | HUDSON |
| | 不思议风来的GB | RPG | CHUN SOFT |
| 23日 | 大金刚续 | ACT | 任天堂 |
| 29日 | GB波子机 | ETC | COCONUT JAPAN |
| | NAMCO合集2 | 合集类 | NAMCO |

### 12月

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6日 | 桃太郎收藏集2 | TAB | HUDSON |
| 13日 | 鬼太郎之妖怪创造主 | ACT | BANDAI |
| | 咖喱方块 | PUZ | COMPILE |
| | 英语单词会话 | ETC | IMAGINEER |
| 20日 | 迷你男孩4 | ACT | J·WING |
| | GB炸弹人3 | ACT | HUDSON |
| | GB赛马 | SLG | TOMY |
| | 迷你游戏合集 | ETC | BANDAI |
| 21日 | 史汀比大冒险 | TAB | KEMCO |
| 27日 | 俄罗斯方块PLUS | PUZ | JALECO |
| | 地下游园的杀人事件 | AVG | BANDAI |
| | 超级钓鱼 | SPT | STING |




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴



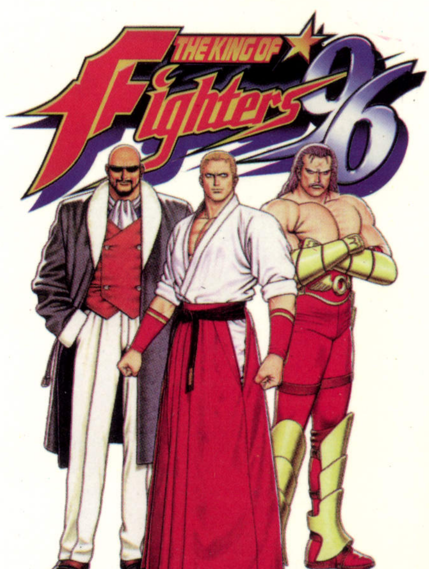

电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴




电子游戏 年鉴



TERRY BOGARD
KYO KUSANAGI
RYO SAKAZAKI
ANDY BOGARD
BENIMARU NIKAIDO
ROBERT GARCIA
JOE HIGASHI
GORO DAIMON
YURI SAKAZAKI
KIM KAPHWAN
ATHENA ASAMIYA
KASUMI TODO
CHANG KOEHAN
SIE KENSOU
MAI SHIRANUI
CHOI BOUNGE
CHIN GENTSAI
KING
GEESE HOWARD
IORI YAGAMI
LEONA
WOLFGANG KRAUSER
MATURE
RALF
Mr.BIG
VICE
CLARK


光武

总策划　周秉稼

责任编辑　曲安业



ISBN 7-80139-005-9

9 787801 390059

定价：24.80元